



REVISTA INSTITUCIONAL TIEMPOS NUEVOS

ISSN 0123 – 1359 / Año 25 / Diciembre de 2020

Nº 27



HOMBRES NUEVOS PARA TIEMPOS NUEVOS

Fray Guillermo de Castellana OFM Cap.



Hoy presentamos a ustedes **TAU**, plataforma en línea, al servicio de toda la comunidad Universitaria Cesmag, en progreso del desarrollo humano.

HOMBRES NUEVOS
PARA TIEMPOS NUEVOS

#TAUenlínea

<http://tau.unicesmag.edu.co/>

Revista de la Universidad CESMAG
ISSN 0123-1359
e-mail: tiemposnuevos@unicesmag.edu.co

© Universidad CESMAG
© Editorial Universidad CESMAG
Carrera 20 A # 14-54
Pasto. Nariño. Colombia
C.P. 520003
Tel: +57 2 7216535 Ext. 377
e-mail: editorial@unicesmag.edu.co
www.unicesmag.edu.co

Director

Fray Daniel Omar Sarria Tejada OFM. Cap.
Rector. Universidad CESMAG

Coordinador

Ph.D. (c) Javier Alejandro Jiménez Toledo
Vicerrector de Investigaciones. Universidad CESMAG

Editor

Pbro. Emilio Acosta Díaz
Doctor en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana.
Medellín, Colombia.

Coeditora

Emma del Pilar Rojas Vergara
Doctora en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana.
Medellín, Colombia.

Comité Editorial Invitado

Alba Yamile Timaná de la Cruz
Magíster en Educación, Universidad de Nariño, Colombia.

Carlos Alfredo Muñoz
Magíster en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales, Colombia.

Christian Alexander Zambrano Guerrero
Magíster en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales, Colombia.

Daniela Lizeth Gómez Realpe
Magíster en Psicología Social, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia.

Isabel Cristina Cano Álvarez
Magíster en Psicología, Universidad San Buenaventura, Medellín, Colombia.

Jaime Gerardo Lozano Bastidas
Médico. Especialidad Médica Clínica de terapias alternativas y farmacología vegetal, Colombia.

Janio Caldas Luzeiro
Doctor de Investigaciones en Ciencias Psicológicas y Sociales, UNIPA, Italia.

Jorge Armando Arturo Calvache
Magíster en Planeación Urbana y Regional, Pontificia Universidad Javeriana, Colombia.

Juan Carlos Estrada Álava
Magíster en Etnoliteratura, Universidad de Nariño, Colombia.

Luis Alejandro Delgado Luna
Especialista en Contabilidad y Banca, Universidad Mariana-Convenio Asociación Bancaria de Colombia

María Viviana Enríquez Pantoja
Magíster en Didáctica de la Lengua y la Literatura Españolas, Universidad de Nariño, Colombia.

Mario Acevedo Ruisanchez
Magíster en Pedagogía, Universidad Mariana, Colombia.

Miriam Espinoza Pabón
Magíster en Educación, Universidad Pedagógica Nacional, Colombia.

Oscar Alfredo Villota Ortega
Magíster en Administración y Supervisión Educativa, Universidad Externado de Colombia, Colombia.

Sandra Lorena González Villarreal
Magíster en Salud Mental de la Niñez y la Adolescencia, Convenio Universidad CES de Medellín y Universidad Mariana, Colombia.

Wilson Emiro Castillo Tautas
Arquitecto, Universidad de Nariño, Colombia.

Ximena Nathalia Ortega Delgado
Magíster en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales. Colombia.

Doctoranda en Psicología con orientación en Neurociencia Cognitiva Aplicada, Universidad Maimónides, Argentina.

Corrección de estilo y Edición

Emma del Pilar Rojas Vergara
Doctora en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia.

Diseño de carátula

Universidad CESMAG
Comunicaciones, Publicidad y Mercadeo
Carlos Mario Palacios
Estudiante de Diseño Gráfico, Universidad CESMAG, Colombia.

Periodicidad: Publicación anual

Formato: 20 cm x 26 cm

Diseño y diagramación

Daniel Portilla Florez
Diseñador gráfico, Universidad CESMAG, Colombia.

Canje

Biblioteca Remigio Fiore Fortezza
e-mail: biblioteca@unicesmag.edu.co

El pensamiento que se expresa en esta publicación es responsabilidad exclusiva del (los) autor(es) y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG.

Se permite la citación del texto nombrando la fuente.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida totalmente y en partes por ningún medio mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, digital, fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial o sus autores.

“HOMBRES NUEVOS PARA TIEMPOS NUEVOS”





REVISTA INSTITUCIONAL
TIEMPOS NUEVOS

Contenido



La glucosa en el cuerpo humano | Rodrigo Enríquez Meza

Salud

PÁG 42

PÁG 43

Actitud laboral del docente de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad CISMAG en el aula de clases

Fabio Darío Rojas-Rivera, Jenny Gabriela Minayo Díaz y Hely Melissa Molina López

Prueba psicométrica de Conductas Antisociales, Asociales y Delictivas (CAAD)

Fabio Darío Rojas-Rivera, Karen Giovanna Rodríguez Rivera y Ginna Marcela Martínez Enríquez

Propiedades psicométricas de la escala de Desarrollo Personal (Own Growth)

Fabio Darío Rojas-Rivera, Jazmin Lucia Estrella Carlosama, María Alejandra González Castillo, Ginna Marcela Rosero Botina y Mónica Catalina Villota Cuevas

Psicología

PÁG 54

PÁG 55

PÁG 66

PÁG 78

Las mujeres negras e indígenas por sus derechos. Una aproximación en América

Sociología

PÁG 91

PÁG 92

Alejandra Zuleta Medina

Ciudad, actividad urbana y población. Indicadores tendenciales de insostenibilidad ambiental

Arquitectura

PÁG 106

PÁG 107

Mario Alejandro Rodríguez López, Gerardo Germán Martínez Cárceles

Pensamiento económico y social de Osvaldo Sunkel para América Latina | Ana Lucía Casanova Guerrero y Armando Paz Jaquero

Economía

PÁG 125

PÁG 126

El acontecer de la palabra (Conferencia) | Priscilla del Carmen Figueroa Arévalo

El monólogo humorístico, un medio ideal para fortalecer la expresión oral en la educación | María Viviana Enriquez Parra y León Darío Cuervo Rojas

Comunicación

PÁG 133

PÁG 134

PÁG 140

Trilogía de cuentos: Naturaleza y bruma / De sueños, movimientos y recuerdos / Efigie | Fabio Darío Rojas Rivera

Un tigre de celuloide: Luis Ospina como un cuadro de película (Reseña) | Carlos Alfredo Muñoz

Antawara, el espíritu de un pueblo (Cuento) | Arturo Escobar Martínez

Literatura

PÁG 143

PÁG 144

PÁG 151

PÁG 156

REVISTA INSTITUCIONAL
TIEMPOS **S** NUEVOS {

HOMBRES NUEVOS PARA TIEMPOS NUEVOS

Universidad CESMAG
Universidad CESMAG
Universidad CESMAG

EDITORIAL



Revista Institucional Tiempos Nuevos

Año 25, No. 27 - diciembre de 2020
ISSN 0123-1359

PÁG 08

EDITORIAL



La vida, un maravilloso entramado de conexiones

Una de las claves para comprender el misterio de la vida es entenderla como un entramado de conexiones profundas, en donde micro y macro-cosmos entran en diálogo perfecto y en sincronía sin límites hasta componer la sinfonía del universo. El Papa Francisco (2020), bien lo recuerda: "Existimos solo a través de las relaciones: con Dios creador, con los hermanos y hermanas como miembros de una familia común, y con todas las criaturas que habitan nuestra misma casa" (núm. 1).

Este tejido armónico de relaciones, supone sincronía total entre el mundo externo, la mente y el corazón humano, es decir, con la interioridad; a propósito, haciendo referencia a esa unidad y sintonía profunda de la vida, presente entre inteligencia y naturaleza, Hadot (2010) alude: "(...) es precisamente el instante en que el hombre está completamente de acuerdo con la naturaleza" (p. 36). Tal instante vital reclama de la conciencia humana, la capacidad de cuidado en la finalidad y utilidad, situación que requiere un nuevo despertar que enseñe a contemplar y a maravillarse del extraordinario bullir de la vida y de su consolidación extraordinaria en el devenir del tiempo. A propósito, Capra (2003) lo recuerda:

Los animales dependen de la fotosíntesis de las plantas para cubrir sus necesidades energéticas; las plantas dependen del dióxido de carbono producido por los animales, así como del nitrógeno fijado en sus raíces por las bacterias; finalmente, plantas, animales y microorganismos regulan la biósfera y mantienen unas condiciones aptas para la vida. (p. 28)

En ese sentido, aprender a reconocer las leyes de la naturaleza, vibrar al unísono con ellas será la mejor prenda de garantía para el desarrollo evolutivo de la vida y de paso la posibilidad de disfrutarla sin contaminarla, ni alterarla. De lo que se trata es de un cuidado sincrónico en donde el juego de la libertad requiere de la conciencia para responder a la necesidad, acudiendo a la bondad de la naturaleza en progresión.

Por lo tanto, volver a sentir el palpitar de la naturaleza despertará no solo el deseo de cuidarla, sino el de cultivarla, preservarla y de interesarse porque nadie la manipule y se apodere de ella en procura de satisfacer de manera egoísta sus propios y mal intencionados intereses. Los nichos donde pulula la vida son centros de fortaleza desplegada en el universo y concentrada en retoños de energía vital que requieren de la sensatez y de la sabiduría del hombre para usarla de manera eficaz y sostenible. En este sentido, piensa Emmerich (2017): "(...) deberíamos sentir en las entrañas el dolor de una guerra con todo lo que muere, comprender desde esta mirada la locura de seguir envenenando, ensuciando, mal-usando los bienes naturales con un consumismo absurdo y demencial" (p. 96).

Tal grado de comprensión de la vida y todo cuanto acontece en la naturaleza reclama un mínimo compromiso ético y moral, como gesto sensato de responsabilidad en el entramado de relaciones; en palabras de Francisco (2015): "Todo está relacionado, y todos los seres humanos estamos juntos como hermanos y hermanas en una maravillosa peregrinación" (núm. 92).

A la postre, caminar juntos supone crear vínculos que nacen y renacen todos los días en el marco incontenible del devenir vital. Ese caminar juntos demanda, dice Laszlo (2009), de "(...) códigos con sentido que guíen el comportamiento de las personas: de todas las personas. Esos códigos deben ser destilados a partir de una ética planetaria adecuada para la interdependencia y el destino compartido de la comunidad humana" (p. 90).

Definitivamente, como lo advierte Hadot (2010): "No se puede poner en juego la vida como un dado que se tira" (p. 29), se requiere de la sensatez y la sabiduría humana para darle sentido y ocuparse de ella sin interrumpir su dinámica y permitiendo su sostenibilidad en el tiempo, de tal manera que cada generación pueda residir sin asfixia ni premuras, situación que depende de una conciencia universal de humanidad con sentido de identidad, cuidado y pertenencia. Más aún, cuando subsiste la complementariedad en un universo que no es material. Laszlo (2009) lo recuerda:

Aunque lo que percibimos con nuestros sentidos es materia sólida que se mueve en un espacio vacío, en realidad el universo material - incluyendo partículas, estrellas, planetas, rocas y organismos vivos - no es material: las cosas aparentemente materiales son ondas que se encuentran, propagan e interactúan en un medio subtendido. (p. 125)

Aprender a vivir sensatamente en el cosmos, es decir, entre formas y variaciones como dice Hadot (2006a): "(...) vivir de acuerdo a la conciencia y a la razón" (p. 44), es en cierta manera hacer conciencia de la realidad moviéndose entre el espacio y el tiempo como la expresión más elevada de la evolución natural que está en el ser humano y que a lo largo de la evolución ha demostrado en un despertar continuo con la posibilidad de conocer, examinar y aproximarse a las profundidades del misterio de la vida en composición de una realidad que se reconoce en las fronteras de la física, advierte Laszlo (2009), como: "(...) un *pleno cósmico* repleto de fuerzas universales y partículas virtuales" (p. 131).

Total, una sabia forma de vivir consiste en penetrar la profundidad de la vida, lo enseña Hadot (2010): "El sabio vive en la conciencia del mundo. El mundo le resulta siempre presente" (p. 38); por lo que, habitar en él significa aprender a convivir sin causarle heridas ni daños, procurando siempre mantener el equilibrio con su ecosistema sin dejar de ser parte de su esencia en la transitoriedad, es decir, entendiendo que este es el resultado de: "(...) una conexión casi instantánea entre las partes o elementos de una cosa, tanto si esa cosa es un cuanto, un átomo, un organismo o una galaxia" (Laszlo, 2009, p. 134).

Para afinar tal estado de conciencia, se necesita aprender a descubrir el mundo con entereza y armonía interior porque eso hace parte de la condición humana, en palabras de Hadot (2006b): "(...) el mayor

placer del sabio consistirá, entonces, en contemplar el mundo desde la paz y la serenidad, como dioses que no toman ningún partido en el desarrollo de las cosas del mundo porque ello perturbaría su eterna tranquilidad" (p. 284). En una sociedad agobiada por el consumismo y la contaminación, pensar en esta línea significa recordar que la naturaleza merece su descanso para recobrar las fuerzas profundas que la conectan y le permiten continuar en su trayectoria.

Fray Daniel Omar Sarria Tejada OFM. Cap.
Rector. Universidad CESMAG
Director. Revista Institucional Tiempos Nuevos

- Capra, F. (2003). *Las conexiones ocultas. Implicaciones sociales, medioambientales, económicas y biológicas de una nueva visión del mundo* (D. Sempau, Trad.). Anagrama. (Trabajo original publicado en 2002).
- Emmerich, D. (2017). *Hermana Madre Tierra. Ecología desde una mirada franciscana*. Editorial Institución Universitaria CESMAG.
- Francisco. (2015, 24 de mayo). *Carta Encíclica Laudato Si. Sobre el cuidado de la casa común*. Editrice Vaticana.
- Francisco. (2020, 1 de septiembre). *Mensaje para la jornada mundial de oración por el cuidado de la creación*. Editrice Vaticana.
- Hadot, P. (2006a). *Elogio de Sócrates* (R. Falcó, Trad.). Me Cayó El Veinte. (Trabajo original publicado en 2004).
- Hadot, P. (2006b). *Ejercicios espirituales y filosofía antigua* (J. Palacio, Trad.). Ediciones Siruela, S. A. (Trabajo original publicado en 2001).
- Hadot, P. (2010). *No te olvides de vivir. Goethe y la tradición de los ejercicios espirituales* (M. Cucurella Miquel, Trad.). Ediciones Siruela. (Trabajo original publicado en 2008).
- Laszlo, E. (2009). *El cambio cuántico. Como el nuevo paradigma científico puede transformar la sociedad*. Editorial Kairós, S. A.

Universidad CESMAG
Universidad CESMAG
Universidad CESMAG

ESPIRITUALIDAD



Revista Institucional Tiempos Nuevos

Año 25, No. 27 - diciembre de 2020
ISSN 0123-1359

PÁG 12

ESPIRITUALIDAD



La espiritualidad franciscano-capuchina vivenciada por los estudiantes de Contaduría Pública de la Universidad CESMAG

María Viviana Enríquez Pantoja ¹
Marleny Cecilia Farinango Vivanco ²
León Darío Gaviria Rojas ³

Palabras clave: contador público, educación, espiritualidad franciscano-capuchina, ética, ser relacional.

¹ Magíster en Didáctica de la Lengua y la Literatura Españolas, Universidad de Nariño. Docente Tiempo Completo del Centro de Idiomas, Universidad CESMAG. Correo electrónico: mvenriquez@unicesmag.edu.co

² Magíster en Gestión de la Tecnología Educativa, Universidad de Santander. Docente Tiempo Completo, Facultad de Ciencias Administrativas y Contables, investigadora del grupo de investigación *Luca Paccioli*, Universidad CESMAG. Correo electrónico: mcfarinango@unicesmag.edu.co

³ Magíster en Educación: Desarrollo Humano, Universidad de San Buenaventura, Cali. Docente Tiempo Completo, Escuela de Humanidades e investigador del grupo de Investigación *Lumen*, Universidad CESMAG. Correo electrónico: ldgaviria@unicesmag.edu.co

Resumen

Estudiar la espiritualidad franciscano-capuchina es apostarle a una propuesta innovadora donde se reivindican escenarios de diálogo, comunicación e información, que posibilita fundamentar la condición humana desde todo punto de vista; por tanto, la formación espiritual es el estado primordial del desarrollo individual, académico y social, que cobra gran importancia en el mundo actual.

En virtud de lo anterior, la Universidad CESMAG, siendo una entidad educativa y formativa con el lema *Hombres Nuevos para Tiempos Nuevos*, brinda a la comunidad académica un acompañamiento en la espiritualidad franciscano-capuchina desde la Escuela de Humanidades, considerando que desde el papel del estudiante es importante que se evidencie estos principios al momento de ejercer su profesión; en tal virtud, se debe fortalecer la apropiación de esta espiritualidad, específicamente en la formación del Contador Público. Estos paradigmas que exponen en el texto son resultado de la praxis docente, la revisión bibliográfica de los textos franciscanos e institucionales y el análisis del entorno.

Finalmente, en este contexto universitario, es importante trabajar temáticas apropiadas que proporcionen al estudiante de Contaduría Pública esa comprensión y toma de conciencia para enfrentarse a las contingencias del mundo contemporáneo, donde existe variedad de discursos en escenarios multiformes para públicos divergentes y que las distintas intenciones comunicativas cobran vida en las exigencias y decisiones del interlocutor.

En la Universidad CESMAG es de vital importancia la apropiación de la espiritualidad franciscano-capuchina, apostarle a una nueva propuesta innovadora que posibilite e integre el humanismo franciscano de manera articulada e interdependiente, pues los seres humanos no solamente elaboran conceptos teóricos como los contables, razonables de la existencia, sino que hacen un camino espiritual por medio de la fe.

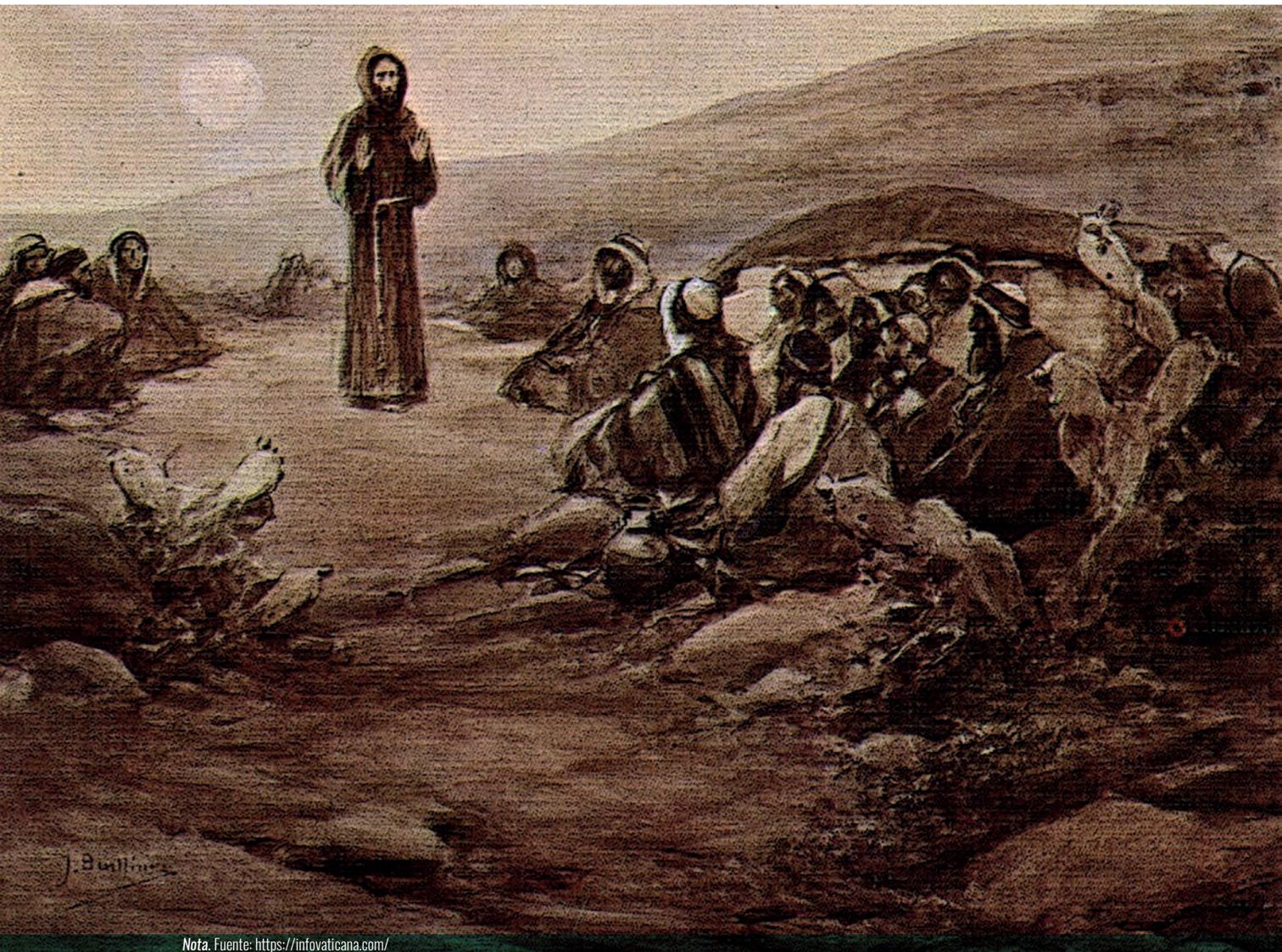
Cabe destacar que en todo el trasegar histórico de la espiritualidad franciscana, durante más de 800 años, ha influenciado varios estamentos públicos y privados, y a su vez el aporte social al desarrollo global, nacional y regional ha traído prosperidad y progreso a todas las comunidades que han sido fervientes seguidores de San Francisco de Asís.

Además, el presente escrito no solo permitirá ahondar y profundizar en la espiritualidad franciscano-capuchina, sino también abrirá las puertas para que aquellos que gustan de esta experiencia vivenciada por el *Santo de Asís*, puedan extender las líneas de la fe y enmarcarlas en muchos otros aspectos como en el ejercicio profesional de la Contaduría Pública, dentro del contexto contable y organizacional de la región.

Articulado a este pensamiento se elaboró el *Documento Maestro para Renovación de Registro Calificado del Programa*, en el cual se explicitan los principios rectores de la formación del Contador Público, regulados en la Ley 43 de 1990 del Congreso de la República de Colombia, que en su artículo 37 consagra los principios básicos que guían la ética profesional y permite a quien los practique ser un contador integral, a saber: integridad, objetividad, independencia, responsabilidad, confidencialidad, observancia de las disposiciones normativas, competencia y actualización profesional, difusión y colaboración, respeto entre colegas y conducta ética.

Es así como, la Universidad CESMAG tiene entre uno de sus fundamentos asumir tal desafío de la formación integral del Contador, con el fin de establecer la posibilidad de apropiarse de los ejes característicos de la espiritualidad franciscana y que se evidencien en la practicidad de las relaciones dialógicas fraternas en la Escuela de Humanidades, que pueden llegar a ser experienciales y vivenciales específicamente de los futuros Contadores. Esta visión universitaria se relaciona con el carisma de la espiritualidad del *Pobrecillo de Asís*, y con el fin de brindar un referente gráfico, sobre como San Francisco de Asís instruía a sus seguidores, en la Figura 1 se muestra una imagen del Santo con sus primeros hermanos de comunidad.

Figura 1
San Francisco de Asís.



Nota. Fuente: <https://infovaticana.com/>

En el Programa de Contaduría Pública se promueve la formación integral de sus estudiantes, considerando tan importante los conocimientos que debe tener el profesional como los valores y la ética que han de permear los actos que se realice en toda organización.

Bajo esta consideración y de acuerdo con lo estipulado en el Proyecto Educativo de la Universidad, el proceso de formación del futuro Contador Público, tiene su soporte y guía en los principios institucionales, en los que se resalta la espiritualidad franciscano-capuchina, la cual reposa sobre la experiencia y visión personal de San Francisco de Asís, como lo muestran sus escritos, que son la expresión más fiel, si no la más completa, que han sido vivenciadas de diversas maneras por aquellas personas que buscan continuar el mismo camino desde múltiples vocaciones y profesiones.

Asimismo, pensar, reflexionar o preguntarse por la espiritualidad de San Francisco, lleva a cuestionarse: ¿cómo vivió este santo varón de Dios, sin desligarse de lo totalmente humano? Para responder a este gran interrogante, el punto de partida ha de ser desde el carisma, entendido este en sentido profético, de lo contrario no se podría resolver este parangón, motivo por el cual a continuación se realiza una breve descripción de algunos momentos importantes de la vida del Santo de Asís y que a juicio de los autores de este escrito, guardan estrecha relación con la formación del Contador Público.

Inicialmente, sus primeros compañeros Bernardo, Pedro Catani, Gil, entre otros, cuando decidieron emprender esta aventura con Francisco, evidenciaron que debían despojarse por completo no solo de sus bienes materiales, sino hasta de sí mismo, por la exigencia en la respuesta de un nuevo estilo de vida, que además de anunciar y propagar el Evangelio de Cristo debía estar a tono con la simplicidad de vida.

En segundo término, hubo algunos hermanos de su comunidad para quienes este carisma se convirtió en postulaciones teóricas, desligando de por sí la originalidad y autenticidad que tenía su fundador inicialmente, esto conllevó a la desilusión porque algunos cercanos a este Varón querían llevarle la contraria por su excesiva radicalidad de vida, a tal propósito que este *gesto profético* fue asumido de manera intelectual por conveniencia propia de unos pocos.

Con estos elementos descritos, se puede situar y contextualizar la espiritualidad de San Francisco de Asís, quien la asumió desde el *vita evangelii Jesu Christi* [vida del evangelio de Jesucristo], es decir, fue su paradigma para abrazar esta vida, siempre lo recordaba a sus primeros compañeros: "La regla y vida de los Hermanos Menores es ésta, a saber, guardar el santo Evangelio de nuestro Señor Jesucristo" (Fuentes Franciscanas, 1993, Regla Bulada Capítulo 1,1, p. 110).

Por tanto, en un acercamiento a la espiritualidad franciscana y las fuentes primeras es necesario tener en cuenta la postura de Matura (1998) quien aduce:

Ahora podemos situar mejor la espiritualidad franciscana en su origen primigenio, en cuanto visión y experiencia personal de Francisco. Como tantos otros testigos de Dios antes y después de él, Francisco redescubre, por pasos sinuosos y ante todo por una revelación de Dios, a través del Mensaje del evangelio de Cristo anuncia y trae al mundo. La espiritualidad de Francisco reposa sobre su experiencia y su visión personal, como lo muestran sus escritos, que son su expresión más fiel, si no la más completa. Esta experiencia y esta visión han sido acogidas, comprendidas y vividas de diversas maneras por aquellos que han querido seguir el mismo camino. (p. 36)

Con respecto a la espiritualidad franciscana, es recurrente acudir a las fuentes primigenias, que lo aproximan con datos claves acerca de la experiencia del Varón de Asís, quien escudriñó a profundidad el Evangelio de Cristo y lo hizo suyo, a tal punto que fue la fuente inspiradora de su norma de vida, para él y sus primeros compañeros, haciéndolo extensivo a quienes se vinculasen a esta forma de vida.

La espiritualidad franciscana, se remite a la vida espiritual del bienaventurado Francisco, así como fue su experiencia con el Omnipotente, y desde su condición humana asumió algunas de las virtudes que han sido descritas; en este sentido, la Universidad CESMAG procura a sus estudiantes de Contaduría Pública cultivar la espiritualidad franciscano-capuchina sin generar escisión entre lo académico y humano en su formación profesional.

Por consiguiente, la espiritualidad franciscano-capuchina, analizada desde una relectura de lo cristiano, lo humano y por ende franciscano, debe ser reflexionada en tres momentos: iniciando desde la relación con

la creación, seguidamente la relación con los otros, y por último y no por ser menos importante, la relación con lo totalmente Otro.

En ese orden de ideas, la Universidad CESMAG, siendo una entidad educativa y formativa, cuyo lema es *Hombres Nuevos para Tiempos Nuevos*, brinda a la comunidad académica un acompañamiento permanente en temas fundamentales como la espiritualidad franciscano-capuchina difundida por el santo de Asís, que hace visible el comportamiento, aptitudes y actitudes de los integrantes de esta academia; sin embargo, desde el papel del estudiante es importante que se evidencie estos comportamientos al momento de egresar de la Universidad y ejercer su profesión; en consecuencia, se debe fortalecer la apropiación de la espiritualidad franciscano-capuchina que es orientada desde la Escuela de Humanidades.

Además, institucionalmente el perfil del Contador Público la Universidad CESMAG (2019) lo concibe como:

Profesional integral formado bajo los principios de la Filosofía Personalizante y Humanizadora que le otorgan la idoneidad para trabajar en beneficio de las organizaciones para alcanzar el desarrollo de la región y la nación con una visión internacional. La formación ética complementa la formación profesional interdisciplinaria que permite al Contador Público desempeñarse como un asesor a nivel gerencial para guiar la toma de decisiones dentro de las organizaciones, gracias a su capacidad investigativa, de análisis e interpretación de los hechos que afectan a una organización, proactivo e innovador en el contexto regional, nacional e internacional. (p. 3)

El mencionado perfil del Contador Público, es ratificado en la práctica por los propios empresarios, quienes manifiestan que en su opinión lo que distingue a los Contadores Públicos egresados de la Universidad CESMAG es su actuación ética y formación en valores, que los convierte en personas dignas de confianza para ocupar cargos de responsabilidad a cualquier nivel administrativo, directivo o de control.

Continuando con las premisas franciscanas, a continuación se describen más detalladamente los tipos relacionales y su aplicación práctica con los estudiantes de Contaduría Pública.

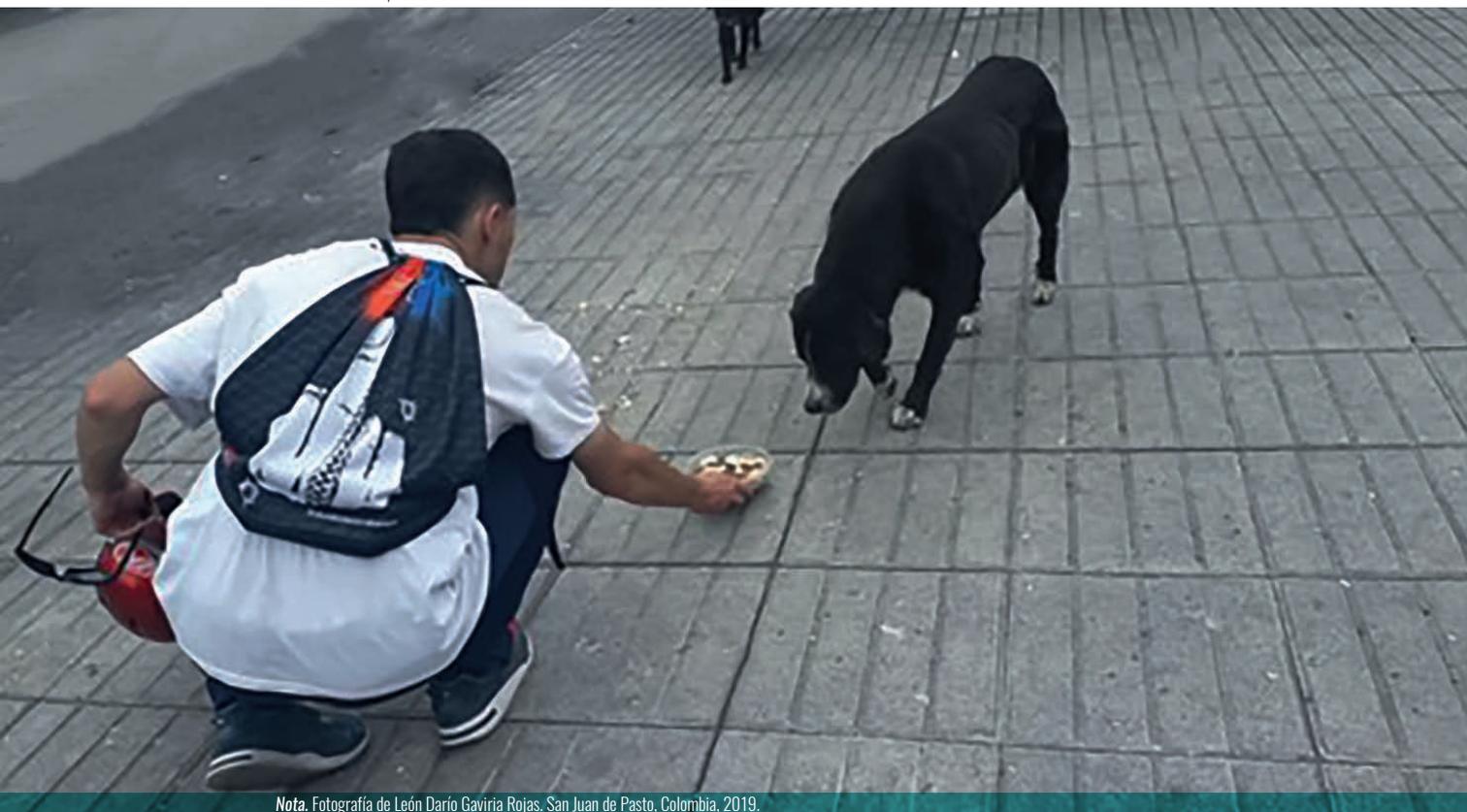
Relación con la creación

Es un rasgo propio y característico de la identidad franciscana, pues el santo de Asís tenía profundo respeto y veneración por la creación, el trato cercano con los animales, con el cosmos, la madre tierra porque de ella brotan las plantas y las flores, a tal punto que llegó a conversar con ellas, según lo afirma Celano.

Cuando se encontraba con las flores, les predicaba como si estuviesen dotadas de inteligencia y las convidaba a alabar al Señor. Lo hacía con tiernísima y conmovedora ingenuidad; exhortaba a gratitud a los trigales y viñedos, a las piedras y a la espesura, a la llanura de los campos y a las corrientes de los ríos, a la belleza de las huertas, a la tierra, al fuego, al aire y al viento. En fin, le daba el dulce nombre de hermanos y hermanas a todas las criaturas, de las que, de modo maravilloso y a todos desconocido, adivinaba los secretos, como quien goza ya de la libertad y de la gloria de los hijos de Dios. (Fuentes Franciscanas, 1993, vida primera Celano, p. 190)

Por esta razón, la relación con la creación para este Santo Varón tuvo una connotación muy particular porque la consideraba *creativa y única*; *creativa* porque siempre exaltaba la presencia de Dios en las creaturas, sin ser panteísta, sino más bien agradecía por todo lo que se maravillaba a su alrededor como obra perfecta del Arquitecto del Universo, y *única* porque la naturaleza creada la cuidaba, respetaba y protegía como una sinfonía de alabanza; por consiguiente, en esta característica franciscana, la Universidad propone para sus estudiantes de Contaduría Pública desde los primeros semestres de su formación profesional, espacios académicos tales como ética, filosofía institucional y contabilidad ambiental, entre otros, que incluyen temáticas como: conciencia ecológica, responsabilidad social, la preservación de los recursos naturales, el cuidado de los animales de la calle, entre otras. Como un gesto de obra social por parte de los mismos educandos se registra la disposición para asistir gratuitamente a animales indefensos que han sido abandonados, como se evidencia en la Figura 2.

Figura 2
Actividades en el espacio académico de Filosofía Institucional. Universidad CESMAG.



Nota. Fotografía de León Darío Gaviria Rojas. San Juan de Pasto, Colombia, 2019.

Volviendo a Francisco, fue tal su admiración hacia las criaturas que compuso *el cántico de la criaturas* o *el cántico del hermano sol*.

En el *Cántico de las Criaturas*, Francisco reproduce su experiencia y su visión unitaria y global de la realidad, donde Dios, el hombre, y todas las criaturas que habitan el espacio creado, son percibidos y vividos en una síntesis espiritual profunda; de esta forma el hombre es llamado a vivir y realizar su humanidad orientada a Dios, y al mismo tiempo, llevando consigo a todas la criaturas, sus “hermanas”, en un único cántico de alabanza y agradecimiento. (Lammarrone, 2012, p. 45)

El pobrecillo de Asís, en el momento de componer este bello cántico, se admiraba de la esteticidad de lo creado, la armonía de los colores de las plantas y flores, la sensibilidad de la naturaleza, la pacificación de los animales, en fin todo un derroche de amor inenarrable por lo majestuoso de la creación, no entendido en sentido romántico, sino afable porque allí se descubre la mano del Autor de la Creación reflejado en el paisaje pintoresco para que los seres humanos disfruten de ella, tal como lo describen Cardona et al. (2013):

Francisco de Asís plantea un nuevo modo de relacionarse con la naturaleza, una relación contemplativa, donde el goce estético y el disfrute sensible no le son ajenos; las cosas creadas adquieren para él un

valor simbólico tal, que son un lugar natural de la revelación del Creador, pero no se queda ahí sino que da un paso más y se hermana con todas las creaturas, y descubre que estas alaban al Creador mejor que el hombre mismo; en definitiva, Francisco de Asís se relaciona con la naturaleza de una manera creativa y única. (p. 50)

Relación con los otros

Desde la óptica franciscana, la persona es el fundamento primordial del ser en cuanto a relaciones, es decir, con otros seres humanos, basadas en el respeto con la naturaleza que consiste en la preservación del cuidado de la *casa común*, con el Ser Trascendente, que es la imagen o percepción del Omnipotente, cualquiera que sea su manifestación religiosa.

Por lo anterior, la relación con los otros se sustenta desde el trato cálido y afectuoso, las palabras decorosas y bondadosas, la mirada compasiva y tierna, la acogida de brazos abiertos, en fin, la pedagogía de la cercanía sin prejuicios morales, religiosos, o divergencias de posturas ideológicas, que susciten más bien el encuentro entre personas y no el distanciamiento que genera rupturas comunicativas y relaciones tensionantes porque cuesta asumir el *ponerse en los zapatos del otro*. Es así como los docentes de Contaduría Pública son llamados a propiciar estrategias innovadoras que permitan la relación de encuentro afectivo entre unos y otros, destacando el sentido humanístico y el carácter disciplinar de su quehacer profesional.

Tal sentido de la relación con los otros comienza desde los lazos comunicativos de la familia, porque es allí donde anidan los valores fundamentales en la formación humana, profesional y por que no, cristiana; de igual manera, encuentra fundamentos sólidos en los principios éticos-morales para ser hombres y mujeres de bien en una sociedad transmoderna que solo crea relaciones tangenciales, frías y superficiales, donde no se piensa en el otro, en su realidad, su historia de vida, volviéndose una relación anquilosada, mas no dinámica; como lo consideran Martínez y Parada (2002):

La persona humana está esencialmente en relación dinámica. El hombre, desde sí mismo, es un ser proyectado, abierto, referenciado y religado. En un proceso concéntrico y gradualmente expansivo y comunicativo, el hombre vive y se realiza en la relación consigo mismo, con los demás, con la historia, el mundo, la naturaleza y Dios. (p. 180)

Tal es el caso de los estudiantes del Programa de Contaduría Pública donde su interacción profesional y humana está presta al servicio de los ciudadanos que merecen un trato digno, amable, cálido y sobre todo se refleja en la espiritualidad franciscano-capuchina en el contexto universitario.

Por tanto, la relación con los otros es entendida desde la psicología educacional que consiste en una triple acción: "individuo-persona-sociedad"⁴, estas tres categorías son fundamentales para crear un tejido humano que propende por ser ciudadanos críticos, reflexivos y conscientes, idóneos de asumir el humanismo clásico, soportados en los principios franciscanos de justicia y solidaridad. (Gaviria y Narváez, 2018, p. 43)

En el Programa de Contaduría Pública se apuesta por una propuesta innovadora donde se reivindican escenarios de diálogo, comunicación e información, que posibilita fundamentar la condición humana desde todo punto de vista; por tanto, la formación integral es el estado primordial del desarrollo individual, académico y social, especialmente en este nuevo milenio.

En la siguiente fotografía, se observa el gesto de solidaridad con las personas necesitadas que provienen de otros lugares, especialmente del vecino país de Venezuela, en su situación de desplazamiento forzado por la situación socioeconómica y política que ha generado el fenómeno migratorio hacia la región fronteriza con Ecuador. Por tanto, los estudiantes del programa de Contaduría Pública como sujetos críticos, reflexivos y solidarios propenden por el bienestar de los otros, siendo fieles a la espiritualidad franciscano-capuchina, que propone fomentar los valores y principios franciscanos desde los espacios académicos de la Universidad.

⁴ De esta relación surge la necesidad de formar ciudadanos libres, conscientes y reflexivos, capaces de encarnar el ideal del humanismo clásico, para el cual el compromiso con la justicia y la solidaridad es un elemento indispensable del proceso educativo.

Figura 3
Actividades en el espacio académico de Filosofía Institucional. Universidad CESMAG.



Nota. Fotografía de León Darío Gaviria Rojas. San Juan de Pasto, Colombia, 2019.

En los últimos años aparece la Contabilidad del Talento Humano como subsistema de la Contabilidad Social y tal como lo concibe Jiménez (2012) “tienen como fin común, lograr la competitividad de las organizaciones ante diversos factores condicionantes” (p. 74). Además, la administración moderna requiere cambiar los enfoques tradicionales de tratamiento al Talento Humano, resignificando su aporte para alcanzar los resultados que la empresa demanda.

La relación con lo totalmente Otro

En el trasegar histórico la humanidad ha creído en algo, en alguien, y en estos tiempos transmodernos se ha cuestionado sobre la existencia de algo o alguien, es decir, se pone en duda la existencia de un Ser Trascendente. Sin embargo, “El hombre sólo en su relación con el Trascendente comprende mejor el misterio de su propia existencia y del mundo cultural y físico que le rodea”, (Orden de los Hermanos Menores, 2009, p. 28), es decir, el ser humano por ende, es un ser relacional consigo mismo, con los otros y de esta manera descubre la relación con un Ser Supremo, sea cual fuere su idea o imagen de Él.

Ahora bien, desde el enfoque antropológico teológico, el ser humano es creatura, imagen, soplo de vida, que está en correlación con el Arquitecto del Universo, y desde su condición humana reconoce la grandeza de un Ser Omnipotente y la vida humana que es finita, frágil y limitada; se pregunta: ¿qué es el hombre? y en comunidad busca hasta encontrar "(...) la respuesta que perfile la verdadera situación del hombre, dé explicación a sus enfermedades y permita conocer simultáneamente y con acierto la dignidad y la vocación propias del hombre" (Gaudium et Spes, núm. 12). A este respecto, los estudiantes de Contaduría Pública perciben que han acogido con respeto y afinidad el sello identitario del carácter cristiano, católico y franciscano-capuchino que vivencian en diferentes ambientes académicos y profesionales.

En la Sagrada Escritura se encuentra: "Y dijo Dios: «Hagamos al ser humano a nuestra imagen» Gn. 1, 26 (*Biblia de Jerusalén*). Este Ser Trascendente demuestra a sus creaturas todo su afecto como hijos suyos con actitudes de amor, benevolencia, comprensión, entre otros, que en los estudiantes se refleja con conductas de compañerismo y apoyo a los demás sin interés alguno, con ánimo dispuesto en favor del bienestar social y humano de las personas que lo necesitan.

Preguntar por Dios, para algunos significa algo o nada. El género humano siempre se ha cuestionado por el modo de ser y actuar de un Ser Supremo. El creyente se hace la pregunta *¿Quién es Dios?*, respecto a esta inquietud Lyon (1992) declara en su libro *Tratado contra las herejías*: "La gloria de Dios es el hombre vivo, y la vida del hombre es la visión de Dios" (p. 234). En consecuencia, es necesario vivir con Dios, por eso mismo la pregunta por Dios, es una pregunta sobre el ser mismo. No es fundamental tener que experimentar las crisis actuales de la sociedad, inclusive de los valores, entre otras, para saber responder acertadamente sobre la presencia de Dios en la historia.

Figura 4
Padre Nuestro de San Francisco de Asís.



Nota. Fuente: Misioneros Oblatos o.cc.ss

Recuerda que
cuando
abandones esta
tierra, no
podrás llevarte
contigo nada de
lo que has
recibido, sólo lo
que has dado

San Francisco de Asís

Conclusiones

La apropiación de la espiritualidad franciscano-capuchina abre las puertas para que aquellas personas interesadas en la experiencia de santidad vivida por el *Santo de Asís*, puedan extender las líneas de la fe y enmarcarlas en muchos otros aspectos como en el ejercicio profesional de la Contaduría Pública, dentro del contexto contable y organizacional de la región.

La Universidad CESMAG, desde la Escuela de Humanidades, brinda espacios académicos y formativos para que los estudiantes de Contaduría Pública asuman la espiritualidad franciscano-capuchina, y mediante acciones concretas y vivenciales demuestren apropiación e identidad hacia los valores y principios que la Universidad promueve en pro del servicio al otro, siendo tal experiencia de mera liberalidad de cada uno de los educandos.

Los estudiantes de Contaduría Pública, se están formando en la Universidad CESMAG con la oportunidad de conocer y vivenciar los tipos relacionales de la identidad franciscana a través de su relación con la creación, con los otros y con lo totalmente Otro, dicha formación es bien recibida y evidenciada por la comunidad empresarial.

- Cardona Ramírez, C. M., Moreno López, V. y Echeverri Rendón, P. (2013). El libro menor: La naturaleza creativa del humanismo franciscano. Editorial Bonaventuriana.
- Concilio Vaticano II. (1965, 7 de diciembre). Constitución Pastoral *Gaudium et Spes*. Sobre la Iglesia en el mundo actual. http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_const_19651207_gaudium-et-spes_sp.html
- Fuentes Franciscanas San Francisco de Asís. (1993). *Escritos, biografías, documentos de la época*. Biblioteca de Autores Cristianos.
- Gaviria Rojas, L. D., y Narváez Muñoz, F. D. (2018). El ser relacional desde la óptica franciscana. En A. Bolaños y C. López (Comp. y Ed.). *Escenarios Investigativos II* (pp. 37-48). Editorial Institución Universitaria CESMAG.
- Institución Universitaria CESMAG. (2017). *Documento Maestro para Renovación de Registro Calificado. Programa de Contaduría Pública*.
- Jiménez, R. (2012). Contabilidad: responsabilidad social - gestión humana. *Lúmina*, 13, 72-87. <http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/Lumina/article/view/680>
- Lammarrone G. ofm Conv. (2012). La visión del hombre en la Regla Bulada de los Hermanos Menores integrada con textos de los otros escritos de San Francisco. *Selecciones de Franciscanismo*, XLI(121), 45-46.
- Ley 43 de 1990. (1990, 13 de diciembre). Congreso de la República de Colombia. Diario oficial No. 39602. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104547_archivo_pdf.pdf
- Lyon De I. (1992). *Demostración de la predicación apostólica (Fuentes Patrísticas 2)*. Ciudad Nueva: Preparada por Romero Pose.
- Martínez, F. y Parada, J. (2002). *Teología y Moral Franciscanas*. Introducción. Editorial Espigas.
- Matura, T. OFM, (1998). Las grandes líneas de la espiritualidad de san francisco. *Selecciones de Franciscanismo*, 27(81), 346 -355.
- Orden de los Hermanos Menores. (2008). *Habéis sido llamados a la libertad. La formación permanente en la Orden de los Hermanos Menores*. Secretaría General para la Formación y los Estudios.
- Universidad CESMAG. (s.f.). *Contaduría Pública*. <http://ciadmcon.unicesmag.edu.co/index.php/contaduria-publica>

Figuras

Figura 1. *San Francisco de Asís*. <https://infovaticana.com/2013/10/04/san-francisco-de-asis-fotos/>

Figura 4. *Padre Nuestro de San Francisco de Asís*. <https://www.oblatos.com/padre-nuestro-de-san-francisco-de-asis/>

Universidad CESMAG
Universidad CESMAG
Universidad CESMAG

FILOSOFÍA



Revista Institucional Tiempos Nuevos

Año 25, No. 27 - diciembre de 2020
ISSN 0123-1359

PÁG 24

FILOSOFÍA



La existencia, una realidad fluyente

Resumen

El presente artículo da cuenta de la reflexión en torno a la existencia comprendida como una realidad interconectada que requiere una visión coherente, única, discontinua y fluyente en donde pensamiento y acción participan del sentido de conexión en clave del *cuidado de sí* y el *heterodoxo cósmico*. Esa realidad fluyente, provista de capacidad relacional, está encargada de buscar la unidad, encontrar la armonía con la naturaleza y la vida manifestada en su máxima expresión que es la consciencia, capaz de darse cuenta de sí mismo y de su posibilidad creadora.

Emilio Acosta Díaz ¹
Emma del Pilar Rojas Vergara ²

Palabras clave: cuidado de sí, existencia, heterodoxo cósmico.

¹ Sacerdote de la Diócesis de Pasto. Doctor en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana. Magíster en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana. Magíster en Derecho Canónico, Pontificia Universidad Santa Croce. Teología Moral, Pontificia Universidad Lateranense. Psicólogo, Universidad Antonio Nariño. Licenciado en Filosofía y Teología, Universidad Mariana. Investigador y director del grupo de investigación *Lumen*, Universidad CESMAG. Correo electrónico: seacosta@unicesmag.edu.co

² Doctora en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana. Magíster en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana. Especialista en Gerencia Social, Universidad de Nariño. Administradora Financiera, Universidad Mariana. Licenciada en Física, Universidad de Nariño. Investigadora, grupo de investigación *Lumen*, Universidad CESMAG. Correo electrónico: eprojas@unicesmag.edu.co

Introducción

Decir que la vida fluye por doquier indica entender su dinámica y desarrollo permanente a través del espacio y el tiempo, aprender a apreciar sus crisis y equilibrios, sus complejidades y conexiones. En la tarea del sujeto observador está la capacidad de apreciar su curso y decurso, la oportunidad para mirar y admirar desde la interioridad y la profundidad, la de responder a preguntas cruciales, tales como el ¿por qué? y ¿para qué? de la existencia, de su evolución, de su sentido y significado. Tal abordaje de la realidad desde su complejidad suscita, a la vez, muchas otras preguntas al estilo de las que plantea Bohm (2008):

¿Cómo vamos a tener la posibilidad de pensar coherentemente acerca de una realidad de la existencia única, no discontinua y fluyente, como un todo, que lo mismo contiene al pensamiento (consciencia) que a la realidad exterior a él, tal como nosotros la experimentamos?. (p. 10)

Dejar la puerta abierta para que surjan preguntas parece ser la forma apropiada para cultivar una mente y un corazón abiertos a todo cuanto emerge del cosmos, en orden a sincronizar con el universo.

Dos claves de lectura de esta realidad tratadas a profundidad en las Tesis doctorales: *La manifestación de la Ecopsicosofía en el pensamiento de Michel Foucault y Pierre Hadot* (Acosta, 2019) y *El sentido de la vida: Una visión desde el concepto de "Heterodoxo cósmico" en el Horizonte del liberalismo de María Zambrano* (Rojas, 2019), podrían servir de apoyo para comprender la dinámica de continuidad y conexión de las cosas: El *cuidado de sí* y el "Heterodoxo cósmico" como posibilidad permanente de creación y re-creación.

El cuidado de sí

En el mundo griego aparece una expresión de gran relevancia en la evolución y comprensión de la realidad del mundo actual; se trata del *cuidado de sí* (ἐπιμελεια ἑαυτοῦ *cura sui*), quizá sea este uno de los puntos cruciales de partida en el reconocimiento del valor de vida y la preocupación por su sentido y significado. Hadot (2006) al advertir que conciencia y *cuidado de sí* suponen: "(...) un estado vital nuevo y auténtico, en el cual el hombre alcanza la conciencia de sí mismo, la visión exacta del mundo, una paz y libertad interiores" (p. 26), indica que el verdadero *cuidado de sí* es condición básica en la consolidación de la dignidad de la persona y el logro de la madurez e identidad, necesarias para comprender y habitar equilibradamente en el cosmos.

El énfasis sobre el cuidado de sí, en cada época y circunstancia, es distinto por cuanto el interés o desinterés obedece al desarrollo, a los cambios culturales, tecnológicos y sociales; en este estado de cosas, se requiere centrar la atención en los valores más elevados que enfatizan el sentido espiritual orientado hacia el buen vivir que favorezca el habitar éticamente y en consonancia con el cosmos.

El cuidado de sí implica plena atención y reconocimiento de sí mismo en todas las dimensiones; en palabras de Pierre Hadot (2006): "Conocerse a uno mismo supone reconocerse como no-sabio (es decir, no como *sophos*, sino como *philo-sophos*, en camino hacia la sabiduría" (p. 35); esta realidad relativa y cambiante permite reconocer lo efímero de la vida así como la transitoriedad del hombre, de su ser peregrino de la verdad, de su propia realización y encuentro con los demás; en estas condiciones el hombre está puesto siempre en una situación límite, en donde nada es de su propiedad; al igual que los demás seres vivos de su entorno, él es transeúnte y finito.

A pesar de la transitoriedad y la finitud humanas, Foucault (2010) centra su atención en el cuidado de sí: "La epimeleia es el *cuidado de sí mismo*" (p. 102), un cuidado que requiere transparencia consigo mismo, situación que conduce a pensar que uno de los presupuestos fundamentales de la vida humana consiste en cuidar de sí como una forma de aproximarse a la verdad: "(...) una ocupación regulada, una tarea con sus procedimientos y sus objetivos" (Foucault, 2011, p. 277), una verdad que va más allá de la percepción individual y se reconoce en la relación y conexión con los otros; el mismo Foucault (2010) resalta la importancia del encuentro: "(...) la presencia del otro que escucha, el otro que exhorta a hablar y habla" (p. 22), esto es una realidad que facilita la unión y proporciona la fuerza necesaria para la construcción de la identidad.

Los otros son referentes de vida, de contraste existencial, son oportunidad para entrar en relación, abrir la comunicación y tener la posibilidad de unirse en comunión; la *parrhesía*, conduce a ser sujeto que da cuenta de esa verdad acerca de sí, sostiene Foucault (2010), por lo que vivir y actuar con *parrhesía* no es un acto de adulación de sí mismo, es más bien el reconocimiento de lo que Foucault (2014) llama conocerse a sí mismo. Esto es, comprender la finalidad para la que se está hecho en relación con la diversidad y la diferencia con los demás.

El papel que tiene el autoconocimiento en la construcción de la propia identidad es de vital importancia, en cuanto que su asimilación y seguimiento evitan el deterioro o aniquilamiento del alma, de allí que sea necesario que las opiniones vengam examinadas mediante procesos de discernimiento en perspectiva de verdad; "(...) será la opinión armado por la *alétheia*, el logos racional (el que caracteriza precisamente la *phrónesis*), la que sea capaz de impedir esa corrupción o hacer volver al alma de su estado de corrupción a un estado de salud" (Foucault, 2010, pp. 120-121).

El autoconcepto y la autoafirmación son dos realidades que contribuyen al reconocimiento de sí mismo en cuanto favorecen la autonomía a partir de una estrecha relación entre el *cuidado de sí* y la verdad, por lo que, un razonamiento prudente y abierto hace que se conserve la salud, la armonía y la paz interior. Foucault (2010) indica que la curación del alma se logra mediante el *logos*, el buen razonamiento y, además, el mismo Foucault (2014) señala que la inquietud de sí tiene su

punto de partida y de llegada en el autoconocimiento; sin lugar a dudas, paso esencial en la construcción coherente de la cotidianidad.

El cuidado de sí y la práctica social del mismo es lo que Foucault (2010) llama *epimeleia* (ἐπιμελεια), mientras que: "Ocuparse de alguien, ocuparse de un rebaño, ocuparse de una familia o, como lo encontramos con frecuencia en lo concerniente a los médicos, ocuparse de un enfermo: eso es lo que se llama *epimeleisthai*" (p. 126). En tales casos, el cuidado deja de ser individual y pasa a tener sentido social a través de una comunicación armónica que recuerda el sentido de unidad y de equilibrio.

El heterodoxo cósmico

Otro de los aspectos a considerar en esta visión de la realidad como un fluir permanente, es el de la concepción filosófica del hombre como *heterodoxo cósmico* (propia de la filósofa española María Zambrano) que enfatiza el reconocimiento del ser humano como un ser en construcción y es por ello un pensamiento abierto e inacabado; para él la vida es una fuerza que va más allá de sus propios límites, paradigmas y estereotipos. La vida, toda ella, es una aventura en movimiento en el terreno de las incertidumbres, en búsqueda de finalidades superiores, como lo advierte Zambrano (1989a): "Nacer es proyectarse en un ser que aspira la posesión del universo" (p. 12); para posesionarse en el universo se requiere dar pasos, construir proyectos y ocuparse de ellos de una manera abierta y continua.

El sentido de insatisfacción y de búsqueda, propio del heterodoxo, acentúa la condición de libertad y el recurso a pensarse a sí mismo, tomar la suficiente distancia y repensar lo pensado en pos de nuevas oportunidades de ejercitar la vida. Zambrano (1989b), a propósito, señala: "El hombre, el viviente, está siempre buscando algo perdido, la sombra del paraíso" (p. 63); de allí que, cada acción que resulta de su pensamiento, su imaginación y su quehacer vital, sea orientada hacia la búsqueda anhelante de lo originario que atrae en el camino de la incertidumbre y la transitoriedad en una concepción del tiempo que siendo efímero apunta a la intemporalidad, a la eternidad. "Porque si toda la vida es tiempo, la evidencia de esta realidad se nos hace presente en determinados trances, en un cierto momento, cuando algo ha dejado de ser, cuando algo nos ha abandonado" (Zambrano, 1987a, p. 40).

El cosmos es la gran morada en donde se suscitan el pensamiento y el lenguaje, lugar en el que se realizan las grandes transformaciones, en donde se alimenta y potencia la vida y en donde el hombre revela y vive sus esperanzas y desesperanzas; para Zambrano (1989a): "Vivir es anhelar y bajo anhelar la avidez, el apetito desde lo más adentro, el hambre originario" (p. 17). Allí, en la naturaleza que es un todo lanzado a ser, a partir de la conciencia en el tiempo, en donde el tiempo es la sustancia de la vida y por esa misma razón está bajo ella, como el telón de fondo de todo lo que se vive (Zambrano, 1987a), y propio es también de decir, en donde el hombre está destinado a encontrar y a construir sentidos.

El *heterodoxo cósmico*, buscador incansable, consciente de su fragilidad y transitoriedad, se deja algo invisible para sus adentros, encerrado en su propio abismo y sale hasta la superficie en donde ya le es imposible mirar más; realidad desafiante: "(...) primer ímpetu del mirar, después se aprende a retroceder, para poder ver mejor" (Zambrano, 1989a, p. 18). Lo que interesa es que en el trasegar de la vida, entre ir y venir, se afiance el ser del hombre como proyecto vital.

El hombre, ser de complejas relaciones, interrelaciones y creaciones, inquieto consigo mismo, creador, plural y diverso, es el heterodoxo cósmico que, a pesar de su provisionalidad, está en un constante fluir por la vida: "(...) aun la más activa, tiene necesidad de andar encerrada en una forma, y sólo dentro de ella se hace actuante" (Zambrano, 2000, p. 91). Su sentido de heterodoxia emerge desde dentro y en cualquier momento de la historia no como un capricho irracional, sino como la posibilidad racional de abrirse a nuevos caminos y oportunidades en función de elevar la dignidad humana. En el corazón del hombre está latente el sentido de heterodoxia que no se encierra en sí mismo, sino que se expande frecuentemente hasta los confines del universo.

Pensar en el hombre desde la perspectiva heterodoxa, significa rescatar el sentido de pluralidad y la complejidad como realidad consciente, abierta, continua y en interacción permanente con el mundo; pues esta, insinúa Zambrano (2000): "[... se] mueve en el tiempo sabiéndolo, a diferencia de los demás, que no lo saben" (p. 91). Por lo tanto, auscultar las latencias del espíritu libre, de alguna manera, es experimentar novedades y tener la capacidad de crear múltiples utopías que conducen a la aventura por lo desconocido, propio del *heterodoxo cósmico*, ser de curiosidad y

espíritu libre que impulsado por la fuerza natural tiende a satisfacer las necesidades y angustias que emergen fortuitamente y al azar.

En este estado de ocurrencias, es esencial mantener la figura humana, su identidad, su manera de ser en el mundo consolidada a través de la ética y la estética como manifestaciones concretas del bien y la belleza, de la justicia y el equilibrio en el arte de auscultar lo esencial en el escenario de la cultura y el desarrollo de la civilización.

En el escenario de la historia, el *heterodoxo cósmico* experimenta los motivos y las razones del vivir, del fluir de las cosas en su cosmos. Dice Zambrano (1989a): "Vivir es un trabajo que parece en instantes imposible de cumplir; el trabajo de recorrer la larga procesión de los instantes, de oponer una resistencia al tiempo, resistir al tiempo es la primera acción que requiere el estar vivo" (p. 28). Estar vivo significa para el hombre tener conciencia, darse cuenta, aproximarse a un nuevo despertar que en la intuición poética de Cardenal (1989) podría entenderse como una armonía cósmica:

La estrella no podía ver su belleza/ sino por nosotros. /Somos la estrella que se ve; que ella misma/ se ve. /Nacidos en el fuego de ella/ y enfriados para poder pensar y ver. /Protones, neutrones y electrones/ son el cuerpo humano, el planeta y las estrellas. /La conciencia salió de lo inconsciente. /En nosotros el planeta pues ama, sueña. /Es la Tierra quien canta en mí este Cántico Cósmico (pp. 239-240).

Mientras en Zambrano (1993): "El hombre es la criatura para la cual la realidad se le da como inaccesible. Pero siempre ha sentido la necesidad ineludible de despejarlo, de abrir camino, de llegar a ello, de que le sea manifestado" (p. 236); por lo que, el mundo al que hay que acceder requiere de una capacidad extraordinaria que le ha sido dada al hombre en su voluntad y deseo de libertad, manifiesto en su búsqueda insaciable de encontrar nuevos sentidos a lo que piensa y hace para sobrevivir.

No interesan las barreras, las fragilidades, la transitoriedad, la incapacidad de abarcarlo todo o su deseo de articular los conocimientos fragmentarios frente al gran concierto de la vida y su inteligencia vital; según el espíritu zambraniano vale todo en la medida en que está penetrado de sentido universal, en

donde el minúsculo acontecimiento cotidiano está perfectamente engranado con el gran suceso universal (Zambrano,1993). Todos los acontecimientos vitales mantienen entre sí una conexión y unidad inquebrantable que permite ser y habitar una realidad en donde todo adquiere sentido y significado, a pesar del permanente riesgo de equivocarse y obrar erróneamente, la vida tiene todo eso, pero también la vida no es solo eso.

Vivir es errar, andar a la deriva tras de ese «único» que nos persigue sin tregua, en el seno sin fin de esa realidad que no nos deja, que tampoco permite que nos hundamos en ella, existencia última que nos obliga a salir, a sostenernos. (Zambrano, 1989a, p. 59)

El hombre tiene su lugar en el mundo y en todo lo que allí acontece (Zambrano 1993), de allí que, cosmos y hombre estén tan estrechamente unidos que nada los separa; sus vínculos de unidad son expresión de fraternidad, solidaridad y comunión; es más bien un adentramiento de una realidad con otra, con avidez y la avidez está en la base del anhelo (Zambrano, 1987b). Tal anhelo fluye en la realidad en la búsqueda de sentido en un ser humano que está siempre en búsqueda y movimiento.

Conclusiones

Por mantener la unidad, el esfuerzo humano se ve debilitado por la tendencia a la especialización y la fragmentación de la misma perdiendo el sentido global y la responsabilidad cósmica, situación que se ve reflejada en el actuar humano que buscando las particularidades y la solución puntual de los problemas, olvida el sentido de globalidad en interconexión con el cosmos en el que habita.

Perder el horizonte de comprensión global y su relación con la particularidad deja en entredicho la fluidez y continuidad de la vida, fragmentando el sentido de responsabilidad del hombre con el cosmos en el que hace su vida y al que debe cuidar como a su propia existencia.

La ruta del cuidado de sí, el interés por su propia existencia en perspectiva de horizonte abierto, implica comprender mejor el sentido de heterodoxia como manifestación de la capacidad racional y la conciencia humana de preguntarse por el valor y sentido de sus acciones en bien de sí mismo y de los demás.

- Acosta Díaz, E. (2019). *La manifestación de la Ecopsicología en el pensamiento de Michel Foucault y Pierre Hadot* [Tesis doctoral inédita]. Universidad Pontificia Bolivariana.
- Bohm D. (2008). *La totalidad y el orden implicado*. Editorial Kairós.
- Cardenal, E. (1989). *Cántico cósmico*. Editorial Nueva Nicaragua.
- Foucault, M. (2010). *Coraje de la verdad*. Fondo de Cultura Económica S. A.
- Foucault, M. (2011). *Estética y Hermenéutica*. Editorial Técnos. S. A.
- Foucault, M. (2014). *Hermenéutica del sujeto*. Fondo de Cultura Económica S. A.
- Hadot, P. (2006). *Ejercicios espirituales*. Ediciones Siruela. S. A.
- Rojas Vergara, E. (2019). *El sentido de la vida: Una visión desde el concepto de "Heterodoxo cósmico" en Horizonte del liberalismo de María Zambrano* [Tesis doctoral inédita]. Universidad Pontificia Bolivariana.
- Zambrano, M. (1987a). *El pensamiento vivo de Séneca*. Ediciones Cátedra, S. A.
- Zambrano, M. (1987b). *Orígenes*. Ediciones del Equilibrista.
- Zambrano, M. (1989a) *Delirio y destino. Los 20 años de una española*. Mondadori S. A.
- Zambrano, M. (1989b). *Notas de un método*. Mondadori España S. A.
- Zambrano, M. (1993). *El hombre y lo divino*. Fondo de Cultura Económica S. A.
- Zambrano, M. (2000). *Hacia un saber sobre el alma*. Alianza Editorial S. A.

Universidad CESMAG
Universidad CESMAG
Universidad CESMAG

EDUCACIÓN



Revista Institucional Tiempos Nuevos

Año 25, No. 27 - diciembre de 2020
ISSN 0123-1359

PÁG 31

EDUCACIÓN



Orientaciones para la práctica del *running* en personas principiantes

Resumen

La carrera a pie o *running* es una de las actividades más ancestrales que han estado presentes en la historia evolutiva del hombre, sirviéndole para huir de los peligros, cazar o trasladarse de un lugar a otro. Hoy en día esta práctica es muy utilizada para adquirir o mantener una buena condición física, esto se debe al amplio efecto que genera en varios órganos, tejidos y sistemas del organismo como es el corazón, los tendones y pulmones. Sin embargo, si esta actividad se realiza de manera abrupta y desproporcionada puede generar afectaciones en la salud; por esta razón, el presente artículo aborda de manera precisa una serie de recomendaciones para las personas que empiezan a practicar esta actividad física.

Ricardo Alonso Mendoza Muñoz ¹

Palabras clave: actividad física, deporte, lesiones deportivas, *running*, salud.

¹ Magíster en Nutrición y Dietética, Universidad Miguel de Cervantes. Docente Tiempo Completo, Licenciatura en Educación Física e Investigador del grupo de investigación *Pedagogía, Cuerpo y Sociedad*, Universidad CESMAG. Correo electrónico: ramendoza@unicesmag.edu.co

Figura 1
Práctica de running.



Nota. Fuente: www.canva.com.

En la actualidad, la sociedad afronta una oleada de enfermedades relacionadas con malos hábitos nutricionales y el sedentarismo. Para la Organización Mundial de la Salud [OMS] (2020) al menos el 60% de la población mundial no realiza la actividad física necesaria para obtener beneficios para la salud. Esto se debe en parte a la insuficiente participación en la actividad física durante el tiempo de ocio y en parte también a un aumento de los comportamientos sedentarios durante las actividades laborales y domésticas.

Este tipo de comportamientos genera una alta incidencia a sufrir de enfermedades crónicas como la obesidad, el cáncer, la diabetes y especialmente las enfermedades cardiovasculares. Debido a esto, se ha incrementado también de manera exponencial los esfuerzos por parte de los gobiernos u organizaciones de salud para que las personas modifiquen o adquieran hábitos saludables e inviertan mayor tiempo en realizar algún tipo de ejercicio físico.

Frente a esta problemática está ocurriendo un fenómeno un tanto negativo, ya que por lo general a las personas se les está recomendando que realicen mayor actividad física, pero lastimosamente no se les brinda una orientación suficiente de como deben hacer su proceso de iniciación. Una de las actividades más sugeridas por el personal de salud es salir a correr o mejor conocida en la actualidad como *running*; según Pontones (2020) correr ayuda a perder peso o ponerse en forma (también quema unas 100 calorías por cada dos kilómetros), fortalece los huesos, reduce el riesgo de padecer artritis, tonifica los músculos y es excelente para la salud del corazón. Según revela una investigación danesa, con tan solo una hora y media a dos de correr a paso moderado o lento a la semana puedes sumar hasta seis años a tu vida.

Con relación a esto, la persona efectivamente sigue las indicaciones que le brindan, ya que confía en el conocimiento del profesional; sin embargo, es triste tener que reconocer que se está cometiendo una serie de errores al prescribir un ejercicio físico sin antes haber realizado una valoración inicial que permita conocer si ese ejercicio o deporte es el más indicado para sus características u objetivos. Nuevamente, Pontones (2020) advierte que a muchas personas les cuesta mucho correr... y más aún, hallar una razón para amar hacerlo. El cuerpo les duele, sus pulmones arden y se pasan la carrera entera maldiciendo cada paso. Eso sucede porque, a pesar de lo accesible y natural que es correr, la mayoría de la gente nunca descubre la técnica y la preparación que requiere, como lo haría con

otros deportes. Resulta que es algo más complicado que atarse los cordones y apoyar un pie frente al otro.

De igual manera, lo afirman Ramírez et al. (2016), la práctica de actividad física de forma continuada y no supervisada puede acarrear un riesgo de lesión o una alteración funcional en posible detrimento del desarrollo. En este sentido, lo más recomendable es que al iniciar toda práctica deportiva se lleve a cabo bajo la supervisión y orientación de un profesional del deporte y la actividad física, esto con el fin de minimizar la posibilidad de riesgos para la salud y la vida.

Además, según Jill (2014), más de 40 millones de personas en Estados Unidos corren con regularidad, a pesar de que correr con regularidad ofrece muchos beneficios para la salud, también existe el riesgo de sufrir lesiones. Las lesiones por correr generalmente afectan los músculos, los tendones, las articulaciones y los huesos de las piernas. La mayoría de estas lesiones se deben a la actividad repetitiva y no solo a un evento traumático.

Teniendo en cuenta lo anterior, el presente texto pretende abordar información importante para dar a conocer a las personas la variedad de efectos que se pueden generar al empezar a correr; por un lado, el efecto fisiológico sobre el organismo en sus diferentes sistemas como el muscular, óseo, articular, respiratorio o vascular y por otro, brindar un conocimiento claro de como debe ser ese gesto denominado *técnica de carrera* y brindar recomendaciones básicas al momento de comenzar y terminar un entrenamiento de este tipo. Finalmente, también se advierte de los errores más frecuentes en la adquisición y uso de los implementos deportivos para la práctica del *running*.

Para comenzar, en la Tabla 1 se muestra algunos aspectos interesantes que le ocurren al cuerpo en el momento de correr.

Tabla 1

Efectos del running en el cuerpo

1. La carrera es un ejercicio que demanda los tres sistemas energéticos, dependiendo de la modalidad o prueba que se practique, pudiendo participar uno de estos, más que otros, como es el sistema atp-pc, glucolítico y el oxidativo; aunque hay una mayor predominancia por este último.
2. Ejercita el sistema cardiovascular, que agrupa el trabajo del corazón, los pulmones y grandes vasos: esto quiere decir que fortalece el funcionamiento del corazón (gasto cardiaco, volumen sistólico y diastólico, frecuencia cardiaca en reposo); en los pulmones mejora el volumen pulmonar, el vo2max en las arterias mejora su presión y resistencia sistólica y diastólica respectivamente, así como también el llevar los nutrientes a los tejidos que los necesitan y la extracción de sustancias de desecho.
3. Hace trabajar de manera intensa el sistema muscular: sobre todo los músculos de los miembros inferiores que son los protagonistas, aunque eso no quiere decir que desatienda el tronco y miembros superiores.
4. Hay una activa participación del sistema articular, ligamentos y tendones: que son los puntos de movilidad, que ayudan a recibir y amortiguar los impactos generados.
5. Mientras se corre, también se evidencia una participación motriz como es la coordinación, el equilibrio, la agilidad, entre otros.
6. Correr demanda también un trabajo de los sentidos como la visión, la audición y hasta el sentido kinestésico que es el encargado de darnos el posicionamiento de nuestro cuerpo.
7. Correr genera sustancias positivas para nuestro cuerpo, conocidas como endorfinas, es el caso de la serotonina; aunque correr en exceso, puede generar otras sustancias nocivas como es el ácido láctico o cortisol.
8. Cuando corremos también fortalecemos nuestros huesos: si, aunque parezca extraño, al correr hay una gran carga de energía sobre nuestro sistema óseo, ya que debe resistir impactos en la carrera que ayudan a ser más fuertes.

Nota. Autoría propia.

La importancia de un examen médico previo a la práctica

Como se dijo anteriormente, sería muy conveniente que antes de comenzar a practicar este deporte se realice un chequeo médico, esto permitiría ver las condiciones iniciales en el organismo. Por lo tanto, un profesional del deporte o la actividad física puede utilizar un instrumento que es bastante útil para evaluar el riesgo pre-deportivo y el historial de salud en la mayoría de grupos etarios, habilitando la puesta en

marcha de un programa de actividad física. Dicho instrumento es la aplicación de un cuestionario muy sencillo conocido como *PAR-Q & YOU* (ver Tabla 2), esta es una prueba diseñada por canadienses expertos en fisiología del ejercicio.

La prueba es muy sencilla de realizar e interpretar, ya que son siete preguntas claras y concisas que el evaluador realiza al evaluado; al terminar la prueba, si el evaluado tuvo una respuesta afirmativa en alguna de las siete preguntas, eso basta para sugerirle que debe realizarse un examen médico más detallado antes de que inicie a hacer ejercicio.

Tabla 2
Cuestionario PARQ & YOU

1. ¿Alguna vez le ha diagnosticado el médico una enfermedad cardíaca, recomendándole que solo haga actividad física supervisada por personal sanitario?	Si <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>
2. ¿Tiene dolores en el pecho producidos por la actividad física?	Si <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>
3. ¿Ha notado dolor en el pecho durante el último mes?	Si <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>
4. ¿Tiende a perder el conocimiento, o el equilibrio, como resultado de mareos?	Si <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>
5. ¿Alguna vez le ha recetado el médico algún fármaco para la presión arterial u otro problema cardiocirculatorio?	Si <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>
6. ¿Tiene alguna alteración ósea o articular que podría agravarse por la actividad física propuesta?	Si <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>
7. ¿Tiene conocimiento, por experiencia propia, o debido al consejo de un médico, de cualquier otra razón física que le impida hacer ejercicio físico sin una supervisión médica?	Si <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>

Nota. Fuente: Federación Madrileña de Montañismo. (2020). Cuestionario de aptitud para la actividad física [PARQ & YOU].

Cabe anotar que en la actualidad existen otros tipos de exámenes que pueden ayudar a valorar el estado de salud de una persona, como son los exámenes de laboratorio (hemograma, colesterol, glicemia, etc.), estudios de la composición corporal (antropometría, BIA, DEXA, TAC, etc.), también se tiene la prueba de esfuerzo que está destinada a valorar la parte cardiorespiratoria con precisión. Estos estudios, no son aplicables o accesibles a todas las personas, ya que tienen un alto costo y la complejidad de su aplicación demanda personal experto.

Lesiones o molestias más habituales de un corredor

Según Federico Torrenco (como se citó en Vazquez, 2018), médico experto en traumatología del deporte, las cuatro lesiones típicas del corredor son las siguientes: "Las afecciones del tendón de Aquiles, la fascitis

plantar (ambas corresponden a tendones), el síndrome de fricción de la fascia lata (en la rodilla) y las fracturas por estrés de alguno de los huesos del pie, pierna o cadera" (párr. 3). Aquí se mencionan algunas de ellas.

Dolor en el tendón de Aquiles

El tendón de Aquiles es una estructura que se encuentra en la parte posterior de ambas piernas, su función es unir dos músculos muy importantes como son el gastrocnemio y músculo soleo al hueso calcáneo (talón). Tiene una función importante durante la carrera a pie, ya que se destaca en la fase de impulsión; si se quiere diferenciar su trabajo se lo puede sentir en acción al subir una cuesta bastante pronunciada.

Esta cinta tendinosa suele sufrir procesos inflamatorios, que si no se le brinda la atención merecida puede complicarse con el tiempo. Usualmente, cuando empiezan a haber molestias en esta parte del cuerpo, se presentan después de haber corrido, aunque si se deja progresar el proceso puede aparecer dolor de manera permanente. Por eso, una manera de evitar estos males es la realización de trabajos de estiramientos, usar un buen calzado, tener trabajos de fortalecimiento y una buena asesoría en los entrenamientos.

Síndrome de la cintilla iliotibial "rodilla del corredor"

Según la podóloga Esther González (2016), esta afección es característica en los corredores de larga distancia. Es una tendinitis que se presenta en la banda iliotibial pudiendo ir acompañada de un proceso de bursitis (inflamación de un saco pequeño lleno de líquido (bolsa) ubicado cerca de la articulación de la rodilla).

La cintilla iliotibial forma parte del músculo tensor de la fascia lata, teniendo su origen ubicado en la espina iliaca anterosuperior, y su inserción es a través de la cintilla iliotibial en el cóndilo lateral de la tibia (en el Tubérculo de Gerdy). Su principal función es la Abducción (separación) de la cadera y la estabilización de la rodilla por su cara externa. (González, 2016, párr. 2)

Teniendo en cuenta lo anterior, se logra comprender la importancia tan preponderante que tiene esta estructura para la movilidad. Por esta razón, es necesario que las personas que comienzan a practicar el *running*, también realicen de manera alterna trabajos de fortalecimiento (fuerza), con el fin de que estas estructuras no sufran lesiones a corto o mediano plazo que puedan ocasionar molestias.

Fascitis plantar

Para Alfaro (2018), la fascitis plantar, o inflamación de la fascia plantar, es una patología bastante frecuente en la población deportista (runners, atletas, futbolistas, etc.). Esta consiste en una inflamación por sobrecarga o estiramiento del tejido elástico que va desde el hueso calcáneo hasta la zona metatarsal (debajo de los dedos), llamada fascia plantar; su principal síntoma es dolor agudo en la zona interna del talón.

Nuevamente Alfaro (2018) menciona que las causantes más comunes son: forma de pisar incorrecta, practicar deporte en superficies duras, calzado inadecuado o con mala sujeción o pies cavos o valgus.

Para concluir este apartado, existen muchos más tipos de molestias que pueden aquejar al corredor, pudiendo ir desde afecciones o lesiones importantes como son las fracturas por estrés, que básicamente se basa en lesiones por acumulación de energía en puntos claves de los huesos, el espolón calcáneo que es algo muy doloroso e incapacitante; pero también hay problemas un poco menos graves como son uñeros, ampollas, problemas con pliegues de los dedos, hongos, calambres, entre otros.

Recomendaciones importantes para los que se inician en el running

A continuación, se cita una serie de recomendaciones que sería importante tenerlas en cuenta al momento de comenzar a practicar el *running*.

Selección del calzado y vestimenta

En la actualidad existe una gran variedad de marcas, precios, diseños y calidad. Cabe aclarar, que no siempre un artículo de alto costo sea sinónimo de calidad, lo más importante al momento de seleccionar un calzado para correr es que posea cualidades óptimas, como lo es básicamente que proporcione una buena amortiguación y estabilidad, sujeción en el pie y a su vez que sea de un material que permita una buena transpiración, que posea un interior cómodo y una zona de plantilla anatómica. Por lo demás, ya son cuestiones técnicas y de gustos de cada persona.

En cuanto al vestuario, también es un aspecto importante, hoy por hoy existe una infinidad de marcas deportivas que continuamente aplican tecnologías muy avanzadas en las prendas en favor del desempeño y comodidad de las personas, es el caso de los tejidos inteligentes que se secan muy rápido tras la transpiración, otros con propiedades antibacteriales e incluso hay algunos que protegen de los rayos UV. Sin embargo, lo más recomendado para empezar a correr es usar una camiseta de tejido ligero, que no sea algodón, ya que se empapa de sudor; unos pantalones cortos o si son largos que sean ceñidos, un buen par de calcetines y una gorra o visera que absorba el sudor y brinde protección del sol. Finalmente, no se debe olvidar el uso de un buen protector solar (> 50 fps) cuando haya exposición directa al sol. Todo esto permite recalcar que uno de los aspectos más bonitos del *running* es su simplicidad en comparación a otras prácticas deportivas.

Buena alimentación y nutrición

Según Grabulosa (2015) para cualquier *runner* que aspire a no perjudicar su rendimiento, comer mal lo empeorará, comer bien simplemente lo va a optimizar. Si se come mal, se corre mal. Un panorama nutricional desfavorable va a aumentar la tendencia a la fatiga, el riesgo de lesiones, el tiempo de recuperación e incluso la posibilidad de sufrir episodios de sobreentrenamiento. La fuerza, la resistencia, la potencia y el rendimiento en general se van a marchitar en caso de no ingerir los nutrientes indispensables en cantidades adecuadas. No obstante, si nos aplicamos en comer sano y acoplar los hábitos alimenticios y los planes de entrenamiento, entonces resistiremos más y nos recuperaremos mejor, podremos correr más rápido y durante más largo rato y veremos mejorar nuestra salud y bienestar general.

Como en la vida misma, la alimentación es un aspecto importante para obtener un verdadero bienestar, por esa razón, el corredor necesita aportar una serie de nutrientes esenciales en su dieta para reponer lo que pierde o compensar el gasto energético que genera durante la práctica. Por eso, es muy recomendable el consumo diario de frutas y verduras que aporten los antioxidantes necesarios para evitar procesos de oxidación, el consumo selectivo de buenos carbohidratos para la obtención y recarga de energía, reposición de agua y minerales como el sodio (Na⁺), potasio (K) y magnesio (Mg) que son electrolitos fundamentales, un buen consumo de alimentos que posean la vitaminas del complejo B (sobre todo la tiamina), el consumo de fuentes de hierro es muy importante en la mujer por las pérdidas que tiene debido a la menstruación, al igual que consumir alimentos con un contenido y buena asimilación de Calcio (Ca⁺). También en la actualidad hay un sin número de suplementos como lo es el colágeno hidrolizado o la glucosamina. Aunque es válido aclarar que si una dieta es variada, balanceada, moderada y adecuada no se requiere de algún tipo de suplemento.

Errores más frecuentes en la práctica de la carrera

Para concluir, a continuación se citará una serie de errores más frecuentes que se ha podido identificar en las personas al momento de hacer la carrera.

Tabla 3
Errores más frecuentes en el running

Errores	Descripción
Correr con peso adherido.	No es recomendable que una persona que inicia a correr, se adhiera pesos a su cuerpo (tobillos de plomo) para trabajar más duro, hay que recordar que cuando se corre, hay partes como los tobillos que soportan hasta tres veces el peso del cuerpo al momento del impacto; hacer eso incrementaría el riesgo de lesiones.
Correr con fajas o plásticos.	Un mito muy común, es creer que correr con fajas o plásticos envueltos en el cuerpo ayuda a bajar de peso, en efecto lo hace, pero las pérdidas son de agua, mas no de grasa. Por otra parte, esta práctica atenta contra la integridad de la piel, hay que recordar que esta es el órgano más amplio de nuestro cuerpo, y que es muy sensible a altas temperaturas y más aún cuando esta no puede perder calor sea por sudoración, evaporación, conducción o convección.
Correr sin antes calentar y posteriormente estirar.	Estas dos fases, tienen una importancia trascendental en un corredor, sea novato o experto. Ya que cuando calentamos, estamos predisponiendo cada parte del cuerpo al trabajo que queremos iniciar y cuando realizamos los estiramientos le damos el alivio que necesita para su posterior recuperación. Ambos aspectos, deben estar siempre presentes.
Correr con un calzado inadecuado o ya desgastado.	Ya lo abordamos anteriormente, pero es válido volverlo a mencionar, es importante que el calzado cumpla con unas características mínimas para poder correr; pero también hay que aclarar que los zapatos están diseñados para cumplir cierto tiempo de vida útil (kms recorridos) y que si prolongamos su uso nos pueden generar lesiones.
Correr sin antes comer un pequeño bocadillo.	Es habitual que muchas personas decidan correr en la madrugada, después de un periodo de descanso (aproximadamente 8 horas), por eso se recomienda que se debe ingerir un pequeño bocadillo que puede ser algún tipo de fruta o cereal con alto o bajo índice glucémico que, dependiendo de la sesión, le proporcionará esa energía que necesita. Haciendo esto, se evitarán posibles situaciones de bajones de glicemia.

Nota. Autoría propia.

Tabla 3
Errores más frecuentes en el running -continuación-

Errores	Descripción
Correr demasiados kilómetros sin estar preparados.	El aumento de las cargas de trabajo en el atletismo debe ser de manera gradual, no se puede pretender que una persona que comienza, a los pocos meses decida realizar una media maratón, para hacer eso implica mucho tiempo de preparación. Por eso, no se recomienda que debido a las ansias o ímpetu de la persona, se cometan estas imprudencias que pueden acarrear serias lesiones.
Correr haciendo siempre lo mismo.	Es un problema muy común, que las personas que practican la carrera a pie siempre quieran hacer lo mismo, convirtiéndola en algo monótono; esto se debe a veces al desconocimiento de las técnicas de entrenamiento. Para mejorar esto, se debe tener en cuenta varios aspectos que aportan a un mejor desempeño como los métodos (Fartlek, intervalos, cuestas, etc.), los entrenamientos cruzados y/o invisible, la recuperación y las diferentes modalidades que existen hoy en día como el trail, la pista o la calle, todos estos factores aportan al logro de ser un mejor corredor.

Nota. Autoría propia.

- Alfaro Santafe, V. (2018, 11 de septiembre). *Fascitis plantar. Conoce como prevenir y tratar esta inflamación del pie*. <https://www.podoactiva.com/es/blog/fascitis-plantar-conoce-como-prevenir-y-tratar-esta-inflamacion-del-pie>
- Federación Madrileña de Montañismo. (2020). *Cuestionario de aptitud para la actividad física* [PARQ & YOU]. [cuadro]. http://www.fmm.es/images/stories/Documentos/Actividades/Carreras_Montana/2016/160930_par-q-corredores.pdf
- González, E. (2016, 25 de abril). *Síndrome de la cintilla iliotibial "rodilla del corredor"*. Podoactiva. <https://www.podoactiva.com/es/blog/sindrome-de-la-cintilla-iliotibial-rodilla-del-corredor>
- Grabulosa, A. (2015). *Guía de alimentación para runners. Consejos sobre hábitos alimentarios, salud y rendimiento deportivo*. Ediciones B, S. A. <https://books.google.es/books?id=bFq0BgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Jill, J. (2014). Lesiones causadas por correr. *Revista Jama*, 32(2), 202.
- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2020). *Inactividad física: Un problema de salud pública mundial*. https://www.who.int/dietphysicalactivity/factsheet_inactivity/es/
- Pontones, L. (2020). ¡En sus marcas! *Runners Word*, (140), 93.
- Ramírez Vélez, R., Correa Bautista J. E., Gonzáles Ruíz, K., Prieto Benavides, D. H., y Palacios López, A. (2016). *Condición física, nutrición, ejercicio y salud en niños y adolescentes*. Colección Textos de Medicina y Ciencias de la Salud. Editorial Universidad del Rosario. <http://dx.doi.org/10.12804/tm9789587387599>
- Vazquez, W. D. (2018, 19 de enero). *Los dolores del running: las 4 lesiones más comunes del corredor*. INFOBAE. <https://www.infobae.com/salud/fitness/2018/01/19/los-dolores-del-running-las-4-lesiones-mas-comunes-del-corredor/>

Figuras

Figura 1. *Práctica de running*. <https://www.canva.com/photos/search/running/>

U n i v e r s i d a d C E S M A G
U n i v e r s i d a d C E S M A G
U n i v e r s i d a d C E S M A G

SALUD



Revista Institucional Tiempos Nuevos

Año 25, No. 27 - diciembre de 2020
ISSN 0123-1359

PÁG 42

SALUD



La glucosa en el cuerpo humano

Resumen

La glucosa es un carbohidrato esencial para la vida de los seres humanos, puesto que es la sustancia química ideal para la producción energética celular, es la única fuente de energía que pueden utilizar las células nerviosas y es el sustrato fundamental para la producción de Adenosin Tri Fosfato (ATP) en las células musculares, cuando se realiza ejercicio de alta intensidad. Además, el cuerpo humano cuenta con una gran cantidad de órganos que intervienen en los procesos metabólicos de la glucosa, la cual se almacena en las células musculares y hepáticas en forma del polisacárido de origen animal llamado glucógeno, el cual es catabolizado para obtener glucosa cuando el cuerpo lo requiere. La glucosa también puede ser formada de nuevo en las células hepáticas cuando no hay otra forma de obtenerla, puesto que es una sustancia química primordial para la vida; cuando sus niveles en la sangre disminuyen por debajo de los valores del equilibrio (homeostasis) se conoce como hipoglicemia y cuando sus valores en ayunas sobrepasan el valor de 126 mg/dl, en dos mediciones diferentes, se presenta la enfermedad conocida como diabetes.

Rodrigo Enríquez Meza ¹

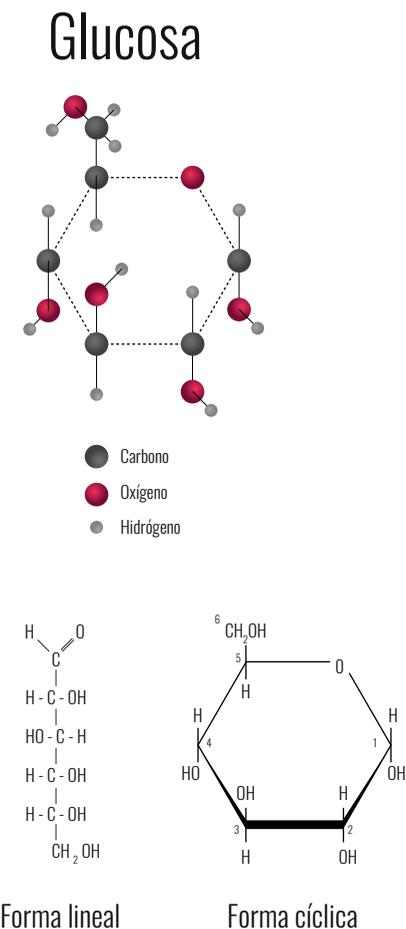
Palabras clave: carbohidratos, diabetes, energía, glucosa, monosacárido.

¹ Médico y Cirujano, Universidad del Cauca. Magíster en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales. Docente Medio Tiempo de la Facultad de Educación, Universidad CESMAG. Correo electrónico: renriquez@unicesmag.edu.co

La molécula de glucosa

Para comenzar, es relevante contextualizar a la molécula de glucosa, que hace parte del grupo de sustancias químicas conocidas como carbohidratos, glúcidos o sacáridos, que son un gran número de compuestos químicos que se encuentran en la naturaleza y de las cuales muchas hacen parte de la cotidianidad de la vida de los seres humanos. Los carbohidratos son moléculas que cuando se describieron por primera vez se encontró que estaban formadas por átomos de carbono unidos a moléculas de agua y de ahí que se les denominó como carbohidratos (*carbano hidratado*), hoy se conoce que muchos de ellos no cumplen con esa condición; sin embargo, el término lleva siendo utilizado muchos años en el campo de la química y por ello se conserva en la actualidad. En este sentido, la glucosa cumple con el concepto básico por el cual se denominó desde un comienzo a los carbohidratos que cumplían con la fórmula química $(CH_2O)_n$, "donde n es 3 o más (en general n es 5 o 6, pero puede ser hasta 9)" (Horton et al., 2008, p. 222), por lo tanto, al aplicar la fórmula establecida a la glucosa, que se compone de seis carbonos, se determina para ella como $C_6H_{12}O_6$.

Figura 1
Estructura lineal y cíclica de la glucosa.



Nota. Fuente: Zita, A. (2019).

Dentro del grupo de los carbohidratos se encuentran sustancias que se pueden clasificar de acuerdo a su grupo funcional, al número de carbonos que contiene la molécula y al número de moléculas que las componen. Entonces, se encuentra que la glucosa según su grupo funcional es considerada una aldosa, ya que su grupo funcional proviene de los aldehídos. "En las aldosas, el átomo de carbono más oxidado se designa como C-1 y se pone en la parte superior de una proyección de Fischer" (Horton et al., 2008, p. 223). De acuerdo al número de carbonos que presenta la molécula es considerada una hexosa, porque se compone de seis carbonos, y de acuerdo al número de moléculas o azúcares que la componen, la glucosa es considerada un monosacárido, "los monosacáridos son sólidos blancos, cristalinos y solubles en agua que tienen sabor dulce" (Horton et al., 2008, p. 223), estos compuestos se componen de una sola molécula o azúcar, siendo de esta forma considerada una unidad básica del grupo de los carbohidratos.

Fuentes de glucosa

A este respecto, se encuentra que la glucosa abunda en el planeta tierra, como monosacárido o haciendo parte de sustancias conocidas como disacáridos, formados por dos monosacáridos, entre ellos están el azúcar de mesa, llamada sacarosa, que se compone de glucosa más fructosa; el azúcar de la leche, llamada lactosa, formada por glucosa más galactosa; y el azúcar de la malta, llamada maltosa, compuesta por dos moléculas de glucosa. También la glucosa puede hacer parte de los polisacáridos, sustancias formadas por más de diez glucosas.

La glucosa es el azúcar de seis carbonos más abundante. Es la unidad monomérica de la celulosa, un polisacárido estructural, y del glucógeno y el almidón, los cuales son polisacáridos de almacenamiento. En estos polisacáridos, cada residuo de glucosa está unido en forma covalente al siguiente por un enlace covalente entre C-1 de una molécula de glucosa y uno de los grupos hidroxilos de la otra. Este enlace se denomina glucosídico. En la celulosa, el C-1 de cada residuo de glucosa está unido al grupo hidroxilo C-4 del siguiente residuo. Los grupos hidroxilo en las cadenas adyacentes de celulosa interactúan de forma no covalente y crean fibras fuertes e insolubles. (Horton et al., 2008, p. 8)

El almidón y la celulosa son polisacáridos de origen vegetal, mientras que el glucógeno es de origen

animal. El almidón y el glucógeno son moléculas de almacenamiento celular, cada uno en las respectivas células en que se encuentran, ellos forman cadenas lineales de glucosa que son destruidas para generar moléculas de glucosa y ser utilizadas por las células en la producción energética. El almidón se encuentra en el grupo de alimentos conocidos como *harinas y tubérculos*, entre los que están la papa, la yuca, el plátano, la pasta y la batata, entre otros, que al ser consumidos por el ser humano son transformados desde que ingresan a la boca.

Proceso digestivo de la glucosa

Cuando se mastican los alimentos se mezclan con la saliva, que contiene la enzima ptialina (una alfa amilasa) secretada fundamentalmente por la glándula parótida. Esta enzima hidroliza el almidón, al que convierte en un disacárido, la maltosa, y en otros pequeños polímeros formados por tres a nueve moléculas de glucosa. Sin embargo, los alimentos permanecen en la boca poco tiempo y es probable que, en el momento de la deglución, no más del 5% de todos los almidones ingeridos se encuentren ya hidrolizados. La digestión del almidón continúa, no obstante, en el fondo y en el cuerpo gástrico hasta 1 hora antes de que los alimentos se mezclen con las secreciones gástricas. En ese momento la actividad de la amilasa salival queda bloqueada por el ácido de las secreciones gástricas, pues su actividad enzimática desaparece por completo cuando el pH desciende por debajo de 4.0, aproximadamente. De todos modos, antes de que los alimentos y la saliva asociada se mezclen por completo con las secreciones gástricas, entre un 30 y un 40% del almidón se encuentra ya hidrolizado principalmente a maltosa. (Guyton y Hall, 2001, p. 910)

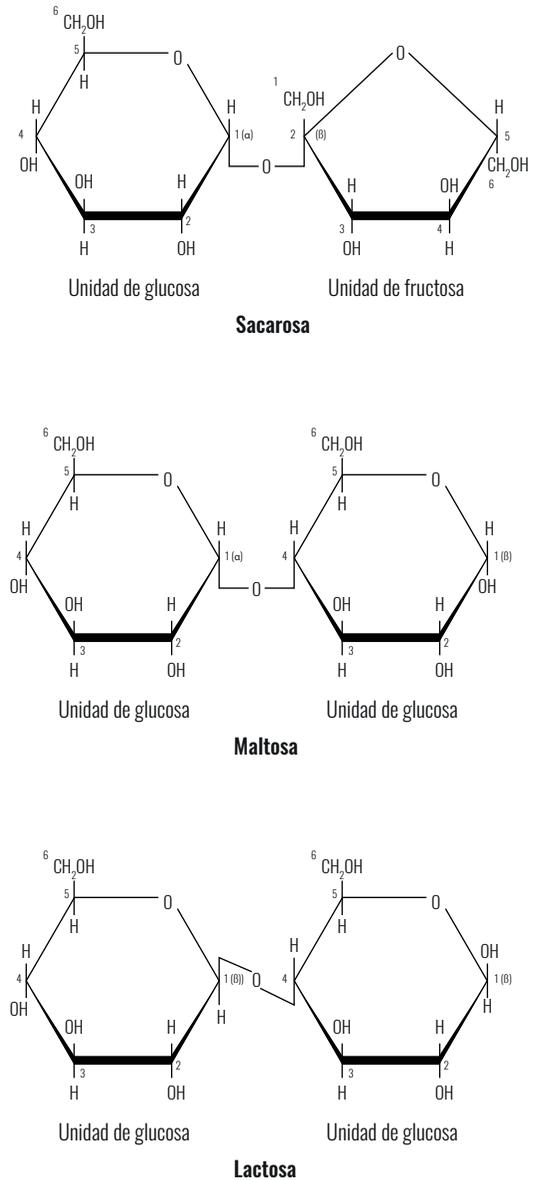
Ya en el intestino delgado el proceso de hidrólisis del almidón continúa para ser convertido en muchas moléculas de glucosa, inicialmente siendo transformado en moléculas de maltosa.

La secreción pancreática contiene, como la saliva, grandes cantidades de alfa-amilasa, de función casi idéntica a la de la saliva pero varias veces más potente que ésta. Por eso, 15 a 30 minutos del vaciamiento del quimo en el duodeno y de su mezcla con el jugo pancreático, la totalidad de los almidones ya se han digerido, y se han convertido, en general, en maltosa y en otros polímeros muy pequeños de glucosa. (Guyton y Hall, 2001, p. 910)

Las moléculas de maltosa entonces se hidrolizan y se convierten en moléculas de glucosa que posteriormente son absorbidas y llevadas al hígado y de ahí a los otros tejidos para ser utilizada como fuente de energía, almacenada en forma de glucógeno en los músculos y el hígado o transformada en ácidos grasos libres para ser almacenada en forma de triglicéridos.

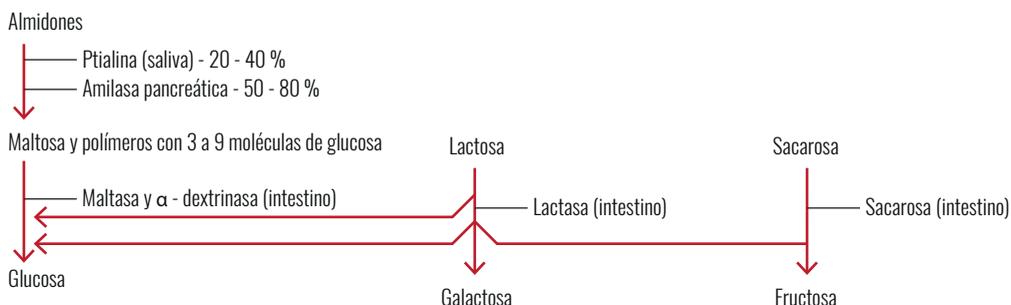
Los disacáridos, sacarosa, lactosa y maltosa, deben ser transformados en el sistema digestivo en monosacáridos a fin de ser absorbidos y utilizados como fuentes de energía, para lo cual el cuerpo humano debe tener enzimas proteicas específicas para cada disacárido (sacarasa, lactasa y maltasa) que los descomponen en el intestino y los transforman en monosacáridos; "la glucosa representa más del 80% de los productos finales de la digestión de estos alimentos, en tanto que la galactosa y la fructosa, rara vez aportan más del 10%" (Guyton y Hall, 2001, p. 910), en este mismo sentido Kenney et al. (2014) afirman que: "todos los carbohidratos se convierten finalmente en glucosa" (p. 50). De no ser posible la transformación a monosacáridos cada vez que se ingiera estos alimentos se presentará malestar digestivo, que puede manifestarse en distensión, llenura, dolor abdominal, meteorismo, flatulencia y/o diarrea. Cuando son convertidos en monosacáridos se absorben y van al hígado para ser transformados y distribuidos a todos los tejidos en forma de glucosa o ácidos grasos libres.

Figura 2
Estructura química de los disacáridos: Sacarosa, Maltosa y Lactosa.



Nota. Fuente: Contreras, R. (2018, p. 18).

Figura 3
Digestión de los hidratos de carbono.



Nota. Fuente: Guyton y Hall (2001, p. 910).

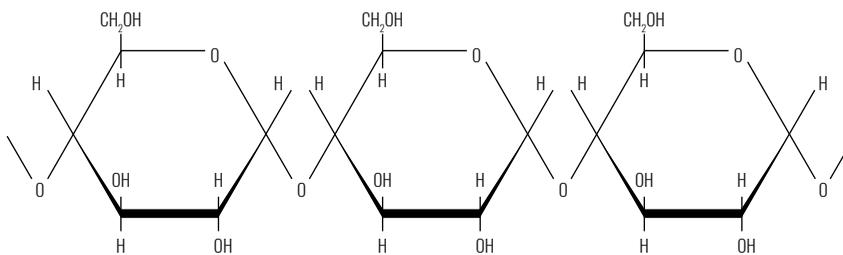
Por su parte, la celulosa es un polisacárido que por su estructura química contiene las moléculas de glucosa unidas a través de una forma ramificada, la cual no es posible digerir por los seres humanos, lo que garantiza que el compuesto químico no sea absorbido a nivel intestinal y por tanto, retenga agua en la luz del sistema digestivo y sirva para la formación de las heces fecales; en medio de la comunidad en general suele por ello conocerse como fibra, se encuentra en las cáscaras de las frutas, en los vegetales y en los cereales. “La celulosa quizá sea el biopolímero más abundante sobre la Tierra debido a que constituye un componente importante de los tallos de las plantas de floración, incluyendo los troncos de los árboles” (Horton et al., 2008, p. 8). En síntesis, para este aparte Guyton y Hall (2001) aseguran que:

La alimentación humana normal solo contiene tres fuentes importantes de hidratos de carbono. Son: la sacarosa, que es el disacárido conocido popularmente como azúcar de caña; la lactosa, el disacárido de la leche, y los almidones, grandes polisacáridos presentes en casi todos los alimentos de origen

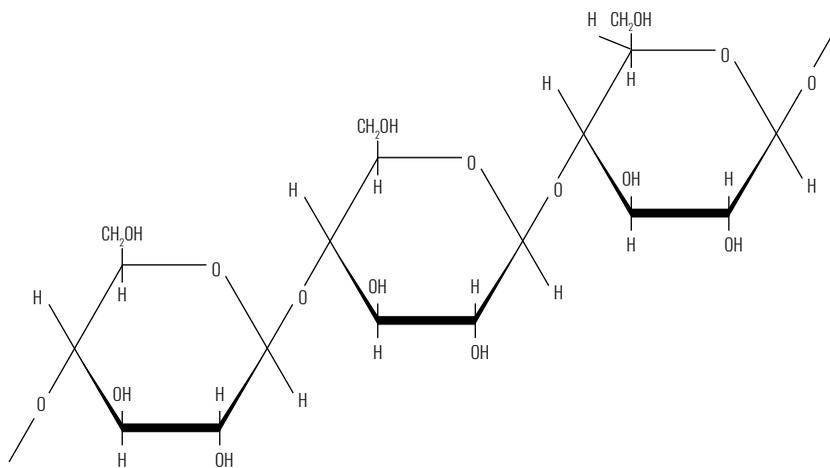
no animal, especialmente en los cereales. Otros hidratos de carbono que se ingieren en pequeñas cantidades son la amilosa, el glucógeno, el alcohol, el ácido láctico, el ácido pirúvico, las peptinas, las dextrinas y proporciones menores de derivados de los hidratos de carbono contenidos en las carnes. La dieta también lleva mucha celulosa, otro hidrato de carbono. Sin embargo, el tubo digestivo humano no secreta ninguna enzima capaz de hidrolizarla, por lo que la celulosa no puede considerarse un alimento para el ser humano. (p. 910)

Figura 4
Estructura del almidón y la celulosa.

Amilasa pancreática - 50 - 80 %



Almidón



Celulosa

Nota. Fuente: ADIMU, 2017.

Regulación de la glucosa en sangre

La glucosa en sangre es regulada por las hormonas pancreáticas, insulina y glucagón, que actúan de manera opuesta con el fin de mantener la homeostasia o estado de equilibrio dinámico de la glucosa en la sangre, donde debe encontrarse en un valor entre 70 y 100 mg/dl, con el fin de permitir que todos los órganos del cuerpo funcionen correctamente. "El páncreas está ubicado detrás y ligeramente debajo del estómago. Sus dos hormonas principales son la insulina y el glucagón. El equilibrio entre las dos hormonas opuestas brinda el mayor control de la concentración plasmática de glucosa" (Kenney et al., 2014, p. 116).

La insulina es producida en las células betas de los islotes pancreáticos, actúa sobre todas las células del cuerpo humano, su secreción es estimulada por la concentración de glucosa en el plasma sanguíneo y su función principal es controlar "los niveles de la glucosa en sangre, reduciéndolos; incrementa el uso de la glucosa y la síntesis de grasas" (Kenney et al., 2014, p. 98). Para lo cual la insulina puede: "facilitar el transporte de la glucosa hacia las células, especialmente a las fibras musculares; estimular la glucogénesis; e inhibir la gluconeogénesis" (Kenney et al., 2014, p. 101). La glucogénesis es el proceso mediante el cual se sintetiza el glucógeno muscular y hepático a partir de las moléculas de glucosa; la gluconeogénesis corresponde al proceso que se presenta en las células hepáticas en las cuales se sintetiza glucosa a partir de otras sustancias, como son los aminoácidos, el lactato, el ácido pirúvico y el glicerol.

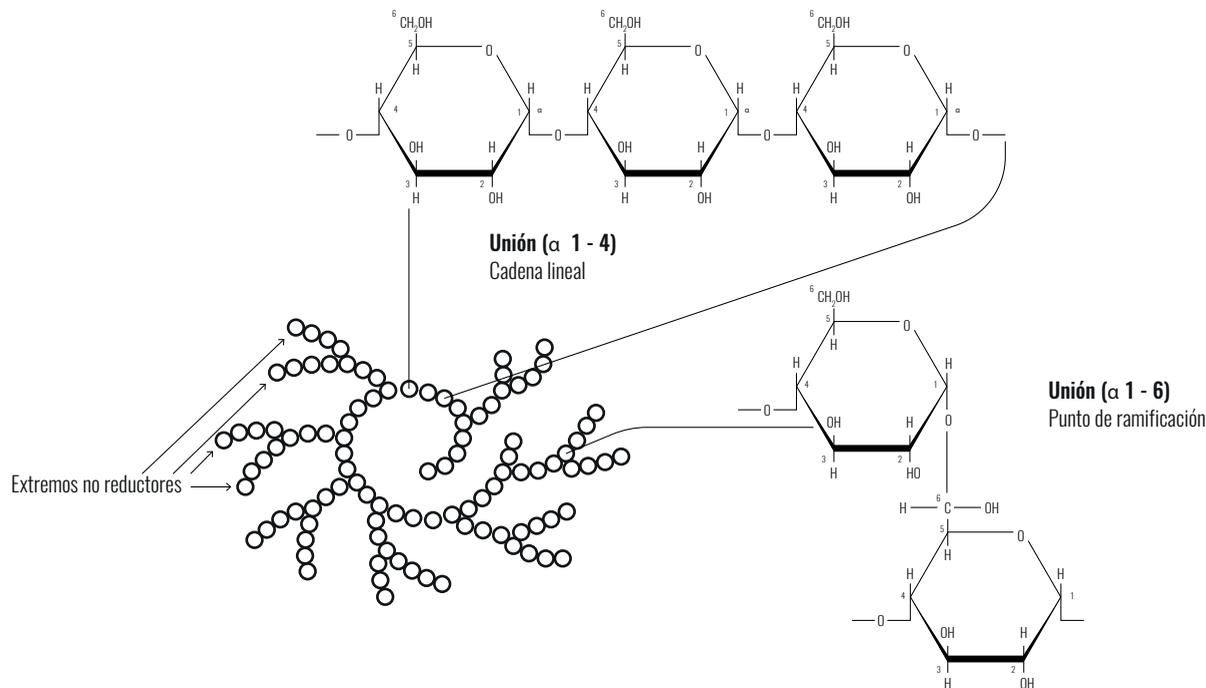
Por su parte, el glucagón es producido en las células alfa de los islotes del páncreas cuando los niveles de glucosa plasmática descienden de los valores de la normalidad, actúa sobre todas las células del cuerpo, su función es "estimular el incremento de los niveles de la glucosa en sangre y la degradación de proteínas y grasas" (Kenney et al., 2014, p. 98). Para aumentar la glucosa en sangre el páncreas: "estimula el incremento de la descomposición del glucógeno del hígado (glucogénolisis) e incrementa la gluconeogénesis" (Kenney et al., 2014, p. 101), garantizando de esta manera niveles apropiados de glucosa en sangre para el normal funcionamiento de todas las células del cuerpo.

Cuando la glucosa en sangre disminuye de 70 mg/dl se conoce como hipoglicemia y la persona puede tener sensaciones muy desagradables debido a que los niveles bajos de glucosa en sangre afectan el normal funcionamiento del sistema nervioso, puesto que la glucosa es la principal fuente de energía del cerebro, cuyas células no pueden usar ningún otro tipo de sustrato energético para mantener su funcionalidad; por tanto, quien presenta episodios de hipoglicemia puede sentir debilidad, mareo, sensación de frío, sensación de hambre, sudoración abundante, desvanecimiento, entre otros síntomas que pueden afectar seriamente el estado de bienestar de la persona, pudiendo llegar a complicaciones serias o incluso la muerte si no se corrige de una manera apropiada la hipoglicemia.

Glucosa como fuente de energía para tejidos y órganos del cuerpo humano

La glucosa entra a los tejidos donde se convertirá en fuente de energía inmediata para la célula cuando ella se encuentra activa, además en algunas células, como las hepáticas y musculares, cuando están en reposo se almacena en forma de glucógeno, para ser utilizada en los momentos en que la actividad celular lo requiera. "La mayoría de los corredores pueden almacenar 2000 a 2200 calorías como glucógeno en el hígado y los músculos, que proporcionan energía suficiente para recorrer aproximadamente 32 km a un paso moderado de carrera" (Kenney et al., 2014, p. 50), de igual manera, "El glucógeno, depositado en el hígado, cuando se necesita se convierte nuevamente en glucosa que es transportada por la sangre a los tejidos activos donde es metabolizada" (Wilmore y Costill, 2004, p. 117) y utilizada como fuente energética.

Figura 5
Estructura del glucógeno.



Nota. Fuente: FANDON (2020).

El glucógeno, entonces, es metabolizado a través de un proceso conocido como glucogenolisis que produce en las células moléculas de glucosa que continúan el proceso catabólico por medio de la glucólisis en el citoplasma celular, después de la cual se sigue el proceso de generación de energía al interior de las mitocondrias celulares, donde en presencia del oxígeno y por medio de las reacciones acopladas del ciclo de Krebs y la fosforilación oxidativa se producen grandes cantidades de energía química útil para las células, por lo cual en esta parte es pertinente citar a Bowers y Fox (2000) cuando escriben:

La energía necesaria para sintetizar ATP proviene de la energía liberada durante la degradación de los alimentos y de otros compuestos químicos del organismo. El acoplamiento de la liberación de energía y el uso de energía -un sistema denominado de reacciones acopladas- constituye el principio fundamental implicado en la producción metabólica de ATP. (p. 33)

De esta forma, el Adenosin Tri Fosfato (ATP) proporciona la energía, fundamental para la vitalidad celular, ya que muchos procesos celulares dependen de ella, sin ella la vida se deteriora, se presenta un mal funcio-

namiento celular y por tanto corporal, de ahí la importancia de los sustratos energéticos en la vida terrenal. Todos los órganos vivos requieren de energía para sus diferentes procesos funcionales, es lo que le da a los seres vivos gran variedad de capacidades como son el crecer, reproducirse, moverse, responder a estímulos, adaptarse y regenerarse, entre muchas otras más.

Parte de la energía libre de las células se usa para el crecimiento y la reparación del cuerpo. Dichos procesos crean masa muscular durante el entrenamiento y reparan el daño muscular posterior al ejercicio o a una lesión. La energía también es necesaria para el transporte activo de muchas sustancias como sodio, potasio o iones de calcio a través de las membranas celulares. El transporte activo es fundamental para la supervivencia de las células y el mantenimiento de la homeostasis (Kenney et al., 2014, p. 50).

Como conclusión de este apartado puede afirmarse que la energía proviene de los alimentos que al romper sus enlaces químicos liberan energía que es utilizada por los procesos fisiológicos celulares de una manera indirecta, por medio de reacciones celulares acopladas que permiten que se resintetice la macromolécula de ATP, de tal manera que es posible afirmar: "La energía que obtenemos de los alimentos se almacena en un compuesto altamente energético: el ATP" (Wilmore y Costill, 2004, p. 119), que es el encargado de suministrar la energía a los procesos funcionales celulares (contracción muscular, impulso nervioso, secreción glandular, reproducción celular, movimientos celulares, transporte activo a nivel de membrana celular, etc.), por tanto: "Todo el trabajo "biológico" efectuado por cualquier célula requiere de la energía inmediata que se libera en el cuerpo por degradación del ATP" (Bowers y Fox, 2000, p. 17).

La glucosa como causa de diabetes

Es importante asegurar que la glucosa es una molécula grande que requiere de la presencia de la hormona insulina para ingresar a las células; cuando hay insulina la glucosa ingresa diez veces más rápido y puede ser utilizada como fuente de energía, o puede ser almacenada en los músculos y las células hepáticas como reserva energética.

La insulina se produce en las células beta de los islotes de Langerhans del páncreas como respuesta a

la ingesta de carbohidratos en la dieta, a mayor ingesta de carbohidratos mayor es la producción de insulina. Esta hormona actúa al unirse a receptores específicos de las membranas celulares, generando un cambio en la permeabilidad de la membrana celular a la glucosa y permitiendo que la misma ingrese a la célula con más rapidez. Cuando el páncreas no produce insulina o la misma no puede actuar sobre los receptores de membrana aparece la enfermedad conocida como diabetes.

Entonces, la diabetes es una enfermedad hereditaria que puede aparecer en los primeros años de la vida como una enfermedad autoinmune, en la cual el sistema de defensa del cuerpo ataca los islotes de Langerhans, generando destrucción de los mismos y por ende la falta de secreción de insulina ante la presencia de glucosa en sangre, lo que lleva a que los niveles de glucosa suban y generen estados de hiperglicemia que se van a manifestar clínicamente por poliuria, aumento en la frecuencia urinaria, seguida de polidipsia, sensación de sed intensa, y polifagia, aumento del apetito. Estos síntomas llevan a la pérdida del equilibrio del normal funcionamiento del cuerpo y pueden terminar desencadenando una cetoacidosis diabética, estado que puede comprometer la vida. Ya en el tiempo este tipo de diabetes conocida como tipo I si no es bien controlada puede generar daño microvascular en los diferentes órganos corporales y terminar produciendo daño en la retina, los riñones y los nervios, dando origen a las complicaciones de la diabetes conocidas como retinopatía, nefropatía y neuropatía diabética, respectivamente, que deterioran significativamente la calidad de vida de las personas, puesto que son causa de pérdida de la visión, daño renal que lleva a diálisis y dolor neuropático incapacitante.

Así mismo, la diabetes también se manifiesta en edades avanzadas cuando la persona tiene herencia y no maneja una dieta baja en carbohidratos, o cuando aumenta mucho de peso y se genera una resistencia a la insulina en los diferentes órganos de la economía corporal. De tal manera que la insulina aumenta en sangre pero no tiene receptores de membrana sobre los cuales actuar y por tanto, la glucosa no entra a los órganos con facilidad, sino que se acumula en la sangre y aumenta con el paso del tiempo hasta niveles muy altos, desencadenando los mismos síntomas de la diabetes tipo I o ningún tipo de síntomas, como suele ocurrir en edades avanzadas de la vida; este tipo de diabetes se conoce como diabetes tipo II, y en el tiempo

puede terminar en una complicación aguda conocida como coma hiperosmolar o en complicaciones crónicas que afectan la microvasculatura y la macrovasculatura de los órganos del cuerpo. Si afecta la microvasculatura puede presentarse, al igual que en la diabetes tipo I, retinopatía, nefropatía o neuropatía; pero si afecta la macrovasculatura orgánica termina desencadenando un infarto agudo de miocardio, un accidente cerebrovascular o una enfermedad vascular periférica que puede terminar siendo ser catastrófica, pudiendo generar hasta la amputación de una o más extremidades del cuerpo.

Finalmente, es pertinente concluir que la glucosa es una molécula química fundamental para la vida del ser humano, en el cual debe permanecer en equilibrio gracias a las hormonas y múltiples procesos químicos responsables de la vida, además de unos estilos de vida saludables que incluyan una dieta balanceada que contenga abundantes frutas y verduras, la realización de ejercicio regularmente y otras normas de higiene y autocuidado propias de la vida cotidiana en la sociedad.

- ADIMU. (2017). *Química aplicada a la enfermería. Imágenes y texto complementarios al libro de la materia: Polisacáridos*.
<https://adimu-ar.blogspot.com/2017/06/q-52-polisacaridos.html?view=flipcard>
- Bowers, R. W. y Fox, E. L. (2000). *Fisiología del deporte* (3.ª ed.). Editorial Médica Panamericana.
- Contreras, R. (2018). *Conozca más los alimentos: una introducción a sus aspectos químicos*.
https://www.researchgate.net/publication/328542910_Conozca_mas_los_alimentos_una_introduccion_a_sus_aspectos_quimicos_Learn_more_about_food_an_introduction_to_its_chemical_aspects
- FANDON. (2020). *Los Glúcidos wiki: Glucógeno*.
<https://losglucidos.fandom.com/es/wiki/Gluc%C3%B3geno>
- Guyton, A. y Hall, J. (2001). *Tratado de fisiología médica* (10.ª ed.). McGraw Hill.
- Horton, H. R., Moran, L. A., Scrimgeour, K., Gray, P., Marc D. y Rawn, J. D. (2008). *Principios de bioquímica* (4.ª ed.). Pearson Educación.
- Kenney, W. L., Wilmore, J. H. y Costill, D. L. (2014). *Fisiología del deporte y el ejercicio* (5.ª ed.). Editorial Médica Panamericana, S. A.
- Wilmore, J. y Costill, D. (2004). *Fisiología del esfuerzo y del deporte* (5.ª ed.). Paidotribo.
- Zita, A. (2019). *Glucosa*, En Toda Materia: Contenidos escolares.
<https://www.todamateria.com/glucosa/>.

Universidad CESMAG
Universidad CESMAG
Universidad CESMAG

PSICOLOGÍA



Revista Institucional Tiempos Nuevos

Año 25, No. 27 - diciembre de 2020
ISSN 0123-1359

PÁG 54

PSICOLOGÍA



Propiedades psicométricas de la escala de Desarrollo Personal (*Own Growth*)

Resumen

El objetivo del presente artículo consiste en describir las propiedades psicométricas de una Escala de Desarrollo Personal en estudiantes y docentes de la Universidad CESMAG en la ciudad de San Juan de Pasto; para ello se realizó un estudio instrumental, con muestreo por conglomerados y afijación proporcional; en el estudio se contó con la participación de 52 estudiantes y 28 docentes de la Universidad CESMAG, todos mayores de edad. En un análisis factorial exploratorio por mínimos cuadrados generalizados se encontró una estructura de tres factores que explican el 40% de la varianza. Se obtuvo un coeficiente Alfa de Cronbach de 0.862 para la prueba total. En cuanto a la validez de constructo la escala *Own Growth* presentó correlaciones significativas entre la autorrealización, la estima y lo social. En pruebas de contraste el nivel de significancia fue de 0.000, indicando que la edad y el estatus de docentes y estudiantes no tienen una influencia notable en el desarrollo personal. Se comprobó que *Own Growth* fue un instrumento útil para medir el Desarrollo Personal en estudiantes y docentes de la Universidad CESMAG, como resultado del ejercicio académico realizado en el espacio de Psicometría en el año 2018.

Fabio Darío Rojas Rivera ¹
Jazmin Lucia Estrella Carlosama ²
María Alejandra Gonzales Castillo ²
Ginna Marcela Rosero Botina ²
Mónica Catalina Villota Fuertes ²

Palabras clave: autoevaluación, autorrealización, desarrollo personal, interacción.

¹ Magíster en Investigación de Mercados y Análisis de datos, Universidad Internacional de La Rioja, España. Psicólogo, Universidad de Nariño. Docente Hora Cátedra del Programa de Psicología, Universidad CESMAG. Correo electrónico: fdrojas@unicesmag.edu.co

² Estudiantes de Psicología, Universidad CESMAG.

Introducción

Según Brito Challa, el desarrollo personal "Es una experiencia de interacción individual y grupal, a través de la cual los sujetos que participan en ella desarrollan y optimizan habilidades y destrezas para la comunicación abierta y directa, las relaciones interpersonales y la toma de decisiones" (como se citó en González et al., 2010, párr. 1). Implica, además, tres dimensiones que son: autorrealización, estima y social, las cuales interactúan entre sí.

A partir de lo anterior, la dimensión de autorrealización describe la motivación de crecimiento y la necesidad de ser. Los seres humanos que logran una autorrealización óptima, son considerados íntegros y aquellos tendrán características como la creatividad, espontaneidad, falta de prejuicios, aceptación de hechos y resolución de problemas (Maslow, como se citó en Remo, 2011). Con respecto a la dimensión de estima, se reconoce como la necesidad que se encuentra asociada a la constitución psicológica de las personas. Esta se agrupa en dos clases: las que se refieren al amor propio, a la estimación propia y la autoevaluación; y las que se refieren a los otros, las necesidades de reputación, éxito social, fama y gloria (Maslow, como se citó en Licenciatura en RR.HH, 2002). Según Rogers si la gente recibe

libertad y apoyo emocional para crecer puede desarrollar un ser humano pleno, capaz de resolver sus propias problemáticas y conflictos (como se citó en Aldana et al., 2009). Con lo referente a la dimensión social, esta abarca necesidades que están orientadas a superar los sentimientos de soledad y alienación, y se presentan cuando el ser humano muestra deseos de casarse, tener una familia, ser parte de una comunidad, etc. (Maslow, como se citó en Quintero, 2011). En este sentido, el desarrollo humano de los individuos surge por el funcionamiento individual, el cual se encuentra influenciado por las estructuras del funcionamiento social (García y Maldonado, 2009).

Delimitación de la finalidad del test

El desarrollo de un nuevo test empieza con una determinación clara expresada en el propósito para el que se pretende recoger información relevante en el contexto de la evaluación psicológica (Meneses et al., 2013).

Es importante tener en cuenta que la psicometría, contribuye en la evaluación psicológica aportando teorías, métodos y técnicas que permiten describir, clasificar, diagnosticar, explicar o predecir los fenómenos psicológicos objetos de medida. (Meneses, et al., 2013). De allí la importancia de crear instrumentos de medición que permitan enfrentar fenómenos psicológicos no observables mediante una muestra de comportamientos a través de la recolección de datos en una investigación psicológica.

Se crea una escala de medición con fundamentos psicométricos que permite controlar con precisión el error por medio de evidencias de validez y confiabilidad. Es entonces que el constructo *Own Growth* (OG) a medir se basa en la Teoría Clásica de los Test que propone el modelo lineal clásico de Spearman, donde se plantea un proceso de medida conformado por tres conceptos: puntuación verdadera, puntuación empírica y error de medida (Muñiz, 2010). En otras palabras, el modelo lineal demuestra que la suma de conductas forma un constructo. La Teoría de los Test busca el análisis de puntuaciones obtenidas que se presentan en el proceso de medida de los fenómenos psicológicos; por esta razón, se buscó demostrar, en el caso, que el constructo intrapsíquico *Desarrollo Personal* existe mediante una serie de conductas observables que se representan por las dimensiones de autorrealización, estima y social en estudiantes y docentes de la Universidad CESMAG.

Método

Se realizó un estudio instrumental, encaminado a la identificación de las propiedades psicométricas y a la creación de un instrumento de medición psicológica (Montero & León, 2007).

Muestreo

Un muestreo por conglomerados se utiliza cuando la población tiene una distribución geográfica muy amplia; en estos casos, lo que primero se hace es elegir al azar grupos amplios de individuos que componen la población, llamados conglomerados; después, de cada conglomerado se seleccionan al azar los individuos que van a conformar la muestra (Argibay, 2009). El muestreo del constructo de Desarrollo Personal (OG) fue por conglomerados por afijación proporcional, debido a que en la Universidad existen más estudiantes que docentes; por lo tanto, la muestra estuvo conformada por 52 estudiantes y 28 docentes, todos mayores de 18 años (criterio de inclusión) pertenecientes a la Universidad CESMAG de San Juan de Pasto.

Procedimiento

Realizada la firma del consentimiento por cada estudiante y docente se continuó con la respectiva aplicación de la escala llamada *Own Growth*, con un tiempo aproximado de 15 minutos en una sola sesión, en donde los sujetos dieron respuesta a la escala.

Normalidad

Para la prueba de normalidad existen dos estadísticos: Kolmogórov-Smirnov (muestra con más de 50 sujetos) y Shapiro-Wilk (muestra con menos de 50 sujetos). Para este caso se escogió el primero, porque la muestra elegida fue de 80 sujetos. Después de haber realizado la prueba de hipótesis de normalidad, se comprobó que los datos a nivel de significancia fueron inferiores a 0,05 rechazando la hipótesis de normalidad de los datos; mencionando que la prueba se comporta de manera no normal, es decir, haciendo uso de la estadística no paramétrica. Todos los niveles de significancia están en 0,000 con un mínimo de 0,238 y un máximo de 0,518.

Evidencia de validez

Este es el proceso por el cual se obtienen diversas evidencias sobre la capacidad del instrumento para generar inferencias válidas.

Validez de contenido

Hace referencia a la relación que existe entre los ítems que componen el test y lo que se pretende evaluar con este. Validez que tiene como fin determinar si los reactivos pertenecen o no al atributo de Desarrollo Personal (OG), determinando la coherencia que hace referencia a la correcta redacción del ítem; la pertinencia alude a que el ítem debe responder a la dimensión; y la unidimensionalidad apunta a que el ítem mide (o evalúa) solo una dimensión, de modo que no existe ambigüedad al interpretar las respuestas que se de al mismo.

Según lo anterior, después de la elaboración de 80 ítems se llevó a cabo el proceso de evaluación de jueces, donde se contó con la colaboración de dos psicólogos docentes y una estudiante de la Universidad CESMAG de San Juan de Pasto, expertos en el tema de desarrollo personal, con el fin de alcanzar el objetivo planteado; se seleccionaron los ítems con mayor calificación en cuanto al nivel de presencia del atributo. El resultado de este proceso fue de nueve ítems referentes a la dimensión de autorrealización, ocho ítems referentes a la dimensión de estima y 13 ítems referentes a la dimensión social.

Validez de contexto

La validez en el contexto de la investigación está referida a "La precisión con que los hallazgos obtenidos reproducen efectivamente la realidad empírica y los constructos concebidos caracterizan realmente la experiencia humana" (Hansen, como se citó en Pérez Serrano, 1998, p. 80).

Para conocer si los sujetos entendían claramente los ítems se realizó una prueba piloto, y se aplicaron ocho pruebas, equivalentes al 10% de la muestra seleccionada. Esto se hizo con el fin de obtener el grado de comprensión de las instrucciones y con la sugerencia de los sujetos experimentales se realizaron las debidas correcciones; de esta manera, se eliminó un reactivo debido a que en la prueba piloto los sujetos escogidos manifestaron no entender ese apartado; además, se añadió un ejemplo para tener más claridad con este; finalmente, la prueba constó de 30 ítems.

Validez de constructo

Un test se constituye válido cuando representa de manera fidedigna el constructo psicológico que pretende medir, así como las relaciones esperadas entre los diferentes constructos (Cronbach & Meehl, 1955). Las técnicas estadísticas empleadas para comprobar dicha validez son, tradicionalmente, el análisis factorial exploratorio y matrices multirrasgo – multimétodo (Campbell & Fiske, 1959).

Análisis factorial. “El AF es un modelo estadístico que representa las relaciones entre un conjunto de variables. Plantea que estas relaciones pueden explicarse a partir de una serie de variables no observables (latentes) denominadas factores, siendo el número de factores substancialmente menor que el de variables” (Ferrando y Anguiano-Carrasco, 2010, p. 19).

Cabe resaltar que el análisis factorial es el estadístico para determinar la validez del constructo. El propósito de este análisis es identificar todos los factores que influyen en la ejecución del test y determinar el grado de influencia de cada uno de ellos.

En el análisis factorial, el estadístico KMO (Kayser, Meyer y Olkin) puntuó en 0.763. El KMO se interpreta de manera semejante a los coeficientes de confiabilidad, es decir, con un rango de 0 a 1 y considerando como adecuado un valor igual o superior a .70, el cual sugiere una interrelación satisfactoria entre los ítems (Hair et al., 1999).

La prueba de esfericidad fue de 1144.110 y la prueba de Bartlett puntuó en 0.435 grados de libertad. La prueba de esfericidad de Bartlett permite evaluar la hipótesis nula que afirma que las variables no están correlacionadas; es entonces cuando donde se compara la matriz de intercorrelación de los datos alcanzados con una matriz de identidad, si los resultados obtenidos de la comparación resultan significativos a un nivel $p < .05$, se rechaza la hipótesis nula y se considera que las variables están lo suficientemente intercorrelacionadas para realizar el AFE (Everitt y Wykes, 2001). Cabe resaltar que el nivel de significancia fue de 0.000, indicando que hubo un error en mil en el análisis factorial. Por lo tanto, la escala arrojó una solución factorial de tres factores: autorrealización, estima y social que explicaron el 40% de la varianza.

Tabla 1
Matriz de patrones factoriales para los ítems de la escala Own Growth

Ítem	Contenido del ítem	Factor		
		1	2	3
21.	Me relaciono con nuevas personas con facilidad.	0.891		
24.	Se me facilita interactuar con los demás.	0.824		
18.	Me siento cómodo conociendo gente nueva.	0.820		
5.	Me cuesta trabajo interactuar con nuevas personas.	0.819		
12.	Siento que tengo problemas para relacionarme.	0.807		
25.	Logro comunicarme fácilmente en comunidad.	0.686		
19.	Disfruto cada experiencia con intensidad.	0.452		
10.	Disfruto de la compañía de las personas.	0.417		
22.	Me considero una persona creativa.	0.417		
13.	Pienso que valgo poco para las personas que están conmigo (familia, amigos, pareja).		0.644	
23.	Me acepto tal y como soy.		0.594	
27.	Juzgo a las demás personas.		0.537	
17.	Me afecta cuando los demás me critican.		0.511	
2.	Confío en mí para llevar a cabo cualquier proyecto.		0.489	
28.	Me siento bien cuando me hacen críticas.		0.489	
26.	Acepto con tranquilidad cambios entorno a mi vida.		0.485	
4.	Tengo respeto por mí mismo.		0.481	
3.	Siento seguridad cuando hablo de mí.		0.441	
16.	Me preocupo mucho por la impresión que causo en los demás (buena o mala).		0.427	
29.	Tengo una buena relación con mi familia.		0.41	

Nota. Autoría propia. Método de extracción: Mínimos cuadrados generalizados.
Método de rotación: Normalización Quartimax con Kayser.
a. La rotación ha convergido en 4 iteraciones.

Tabla 1
Matriz de patrones factoriales para los ítems de la escala *Own Growth* - continuación -

Ítem	Contenido del ítem	Factor		
		1	2	3
8.	Me critico mucho por los errores que he cometido.		0.400	
11.	Soy paciente ante dificultades o problemas que se me presentan en la vida.		0.400	
7.	Evito hacer prejuicios (ej: los colombianos siempre son violentos)		0.400	
15.	Necesito apoyo emocional de las personas que son importantes en mi vida.			0.983
9.	Me siento a gusto cuando paso momentos con mi familia, amigos o pareja.			0.549
20.	Considero que mis amigos y familiares me motivan a ser mejor.			0.543
30.	Siento más seguridad de mí mismo al estar rodeado de familiares y amigos.			0.445
14.	Logro cumplir mis metas a corto o largo plazo.			0.445
1.	Siento miedo al abandono.			0.445
6.	Me produce satisfacción alcanzar un logro o una meta personal.			0.445

Nota. Autoría propia. Método de extracción: Mínimos cuadrados generalizados.
Método de rotación: Normalización Quartimax con Kayser.
a. La rotación ha convergido en 4 iteraciones.

Evidencia de confiabilidad

Es aquella propiedad que valora la consistencia y precisión de medida. *Own Growth* obtuvo confiabilidad evidenciada a través de un Alfa de Cronbach que puntuó en 0.862, indicando una alta consistencia interna. Sumando a este estadístico por dimensiones, se obtuvo que la dimensión de autorrealización arrojó un Alfa de Cronbach de 0.466; así mismo, la dimensión

de estima evidenció el Alfa de Cronbach de 0.739; y la dimensión social demostró un Alfa de Cronbach de 0.899.

Además, se obtuvo una evidencia de confiabilidad mediante el estadístico llamado Dos mitades de Guttman, el cual puntuó en 0.892; este método consiste en medir la escala en dos partes (pares e impares) y buscar la correlación entre ambas (Noblejas de la Flor, 2000).

Normalización

Los datos de la escala *Own Growth* son denominadas puntuaciones T normalizadas. Estas son puntuaciones estándar que tienen una media de 50 y una desviación estándar de 10. El término normalizadas indica que se ha realizado un ajuste adicional, de modo que cada valor de puntuación T corresponde al mismo rango percentil para cada escala. Dicho rango especifica el porcentaje de individuos de un grupo en particular que obtuvo una puntuación menor que aquella en cuestión. Si una puntuación T de 57 se asocia con un rango percentil de 76, esto indica que 76% de los grupos de referencia obtuvieron una puntuación menor a T 57. El uso de puntuaciones estándar normalizadas facilita la comparación directa de puntuaciones entre escalas que tiene un número diferente de reactivos y distintas distribuciones de puntuaciones. También brinda una comparación automática de las puntuaciones de un individuo con el desempeño promedio del grupo normativo en el que se basan las puntuaciones estándar. La interpretación común que se asocia con rangos de puntuación T específicos es que las puntuaciones por debajo de T 40 son bajas y que aquellas de T 60 o mayores son altas, considerando que los valores por encima de T 70 son muy elevados. Las puntuaciones entre T 40 y T 59 son el rango promedio (Brown, 1999).

Chi-cuadrado

Este estadístico de contraste cumple con la función de comparar las relaciones entre los conglomerados, en este caso de la Escala de Desarrollo Personal entre estudiantes y docentes. Si las puntuaciones tienen un nivel de significancia Chi-cuadrado de cero, quiere decir que los conglomerados no son diferentes; para el caso de esta investigación las puntuaciones arrojaron un valor de significancia de 0.000, por lo tanto solo se creó un baremo general.

Tabla 2
Baremo general

Puntuación T	Puntuación General	Puntuación DAUT	Puntuación DEST	Puntuación DSC
75			60+	
70	120 +	28+	60	
65	113-120	28	56-59	32+
60	109-112	27	54-55	32
55	105-108	26	51-53	30-31
50	100-104	24-25	49-50	28-29
45	96-99	23	47-48	25-27
40	90-95	22	44-46	23-24
35	84-89	21	42-43	21-22
30	80-83	20	39-41	20
25	77-79	19	38	17-19
20	75-76		xx	16
15			34-37	14-15

Nota. Autoría propia.

Conclusiones

La psicometría contribuye a llevar a cabo una evaluación psicológica aportando teorías, métodos y técnicas que permiten describir, clasificar, diagnosticar, explicar o predecir los fenómenos psicológicos objetos de medida (Meneses et al., 2013); de ahí la importancia de crear instrumentos de medición que posibiliten comprender fenómenos psicológicos no observables mediante una muestra de comportamientos, por medio de la recolección de datos en una investigación psicológica.

La escala *Own Growth* se basa en la Teoría Clásica de los Test que propone el modelo lineal clásico de Spearman, donde se plantea un proceso de medida conformado por tres conceptos: puntuación verdadera, puntuación empírica y error de medida, los cuales son controlados por las evidencias de validez y confiabilidad (Muñiz, 2010). En otras palabras, el modelo lineal demuestra que la suma de conductas forman un constructo, por lo tanto, es preciso mencionar que el constructo OG si existe, ya que se lo logró medir eficazmente a partir de la obtención de una serie de conductas observables, representadas por medio de las dimensiones de autorrealización, estima y social. Por otro lado, la base de datos de esta escala se digitó en Excel 2013 y se hizo el análisis estadístico en el programa SPSS 19, arrojando un análisis factorial que logró determinar la presencia de Desarrollo Personal (OG) en estudiantes y docentes de psicología en la Universidad CESMAG en San Juan de Pasto.

En cuanto a la confiabilidad, propiedad que valora la consistencia y precisión de medida, para esta investigación

se obtuvo un Alfa de Cronbach general con una puntuación de 0.862, indicando una alta consistencia interna. Asimismo, teniendo en cuenta que la validez es un proceso donde se obtienen diversas evidencias sobre la capacidad del instrumento para generar inferencias válidas (Cronbach & Meehl, 1955), con los resultados obtenidos se concluye que la escala si presentó reactivos que pertenecen al atributo de Desarrollo Personal (OG), determinando coherencia, pertinencia y unidimensionalidad. Además, la escala *Own Growth* representó de manera fidedigna el constructo psicológico que se pretendía medir, así como las relaciones esperadas entre los diferentes atributos. Con las puntuaciones obtenidas en el análisis factorial se evidenció una puntuación alta en el KMO 0.763, infiriendo que hay una interrelación satisfactoria entre los ítems; la prueba de esfericidad de Bartlett es de 1144.110 y puntuó en 0.435 grados de libertad, infiriendo que las variables están lo suficientemente intercorrelacionadas para realizar un análisis factorial exitoso. Es así como se concluye que la escala *Own Growth* es válida.

La creación de una tabla de baremos es importante para comparar las puntuaciones obtenidas por las personas. Un baremo se utiliza para establecer valores centrales o medios y valores de dispersión para determinadas prácticas contenidas en una escala psicológica; estos valores sirven para evaluar las observaciones ejecutadas en un individuo particular o un grupo de individuos (Cuñer, 2013). En la escala de Desarrollo Personal se concluye que la población seleccionada presentó una puntuación alta de desarrollo personal con 11,25% en nueve sujetos, una puntuación media de desarrollo personal con 76,25% en 61 sujetos y una puntuación baja de desarrollo personal con 12,5% en 10 sujetos.

Finalmente, al obtener una significancia de .000, se puede decir que tanto la edad de docentes como de estudiantes, al igual que el estatus que cada uno ocupa, no tienen una influencia notable en el desarrollo personal, infiriendo así que las personas que logran un elevado desarrollo personal lo hacen por otros factores como la resiliencia, la cual es una capacidad que se construye en el proceso de interacción sujeto-contexto, que incluye tanto las relaciones sociales como los procesos intrapsíquicos (motivos, representaciones, ajustes). Las personas tienen un mecanismo interno, una fuerza que los lleva hacia la autorrealización, y que alienta a crecer y ser mejores, aun en condiciones adversas (Uriarte, 2005).

- Aldana, D., Hernández, F. y Reséndiz, N. (2009, 30 de septiembre). Desarrollo humano. Perspectiva psicológica. <http://desarrollohumanoperspectivapsicologica.blogspot.com.co/2009/09/rogers-teoria-del-crecimiento-personal.html>
- Argibay, J. C. (2009). Muestra en investigación cuantitativa. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 13(1), 13-29.
- Brown, F. (1999). *Principios de la medición en psicología y educación*. Manual moderno.
- Campbell, D. T. & Fiske, A. W. (1959). Convergent and discriminant validation by the multitrait-multimethod matrix. *Psychological Bulletin*, 56, 81-105.
- Cronbach, L. J. & Meehl, P. (1955). Construct validity in psychological tests. *Psychological Bulletin*, 52, 281-302.
- Cuñer, N. (2013, 3 de agosto). *Diccionario de psicometría*. http://www.psicologos.org.uy/documentos13/20130926_Diccionario%20de%20psicometria.pdf
- Everitt, B. S. y Wykes, T. (2001). *Diccionario de Estadística para Psicólogos*. Ariel.
- Ferrando, P. J. y Anguiano-Carrasco, C. (2010). El análisis factorial como técnica de investigación en psicología. *Papeles del Psicólogo*, 3(1), 18-33. <http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1793.pdf>
- García, G., y Maldonado, F. (2009). Desarrollo Humano. Perspectiva psicológica. <http://desarrollohumanoperspectivapsicologica.blogspot.com.co/2009/09/vigotsky-teoria-sociocultural.html>
- González, J., Mijares, M., Villanueva, Y., Echarri, D. y Trujillo, I. (2010). Gestión de Talento Humano. <http://gestionalentohumano-unesr.blogspot.com.co/2010/02/desarrollo-personal-segun-brito-challa.html>
- Hair, J. F., Anderson, R. E., Tatham, R. L. y Black, W. (1999). *Análisis Multivariante*. Prentice Hall.
- Licenciatura en RR.HH. Universidad de Champagnat. (2002, 29 de julio). *Jerarquía de las necesidades de Abraham Maslow*. <https://www.gestiopolis.com/jerarquia-de-las-necesidades-de-abraham-maslow/>
- Meneses, J., Barrios, M., Bonillo, A., Coscolluela, A., Lozano, L. M., Turbany, J., y Valero, S. (2013). *Psicometría*. Editorial UOC.
- Montero I. & León O. (2007). A guide for naming research studies in Psychology. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 7(3), 847-862. <https://www.redalyc.org/pdf/337/33770318.pdf>

Muñiz, J. (2010). La teoría de los test: teoría clásica y teoría de respuesta a los ítems. *Papeles del Psicólogo*, (1), 57-66.

Noblejas de la Flor, M. A. (2000). Fiabilidad de los tests PIL y Logotest. *NOUS: Boletín de Logoterapia y Análisis Existencial*, (4), 81-90.

Pérez Serrano, G. (1998). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. (2.^a ed.). La Muralla.

Remo. (2011). *¿Qué es la pirámide de las necesidades de Maslow?* El Blog Salmón.
<https://www.elblogsalmon.com/conceptos-de-economia/que-es-la-piramide-de-maslow?fbclid=IwAR3i61YJ4cnE2lomRa7PDEcg853PvR77baXZeiRyvitbNHGQxUrEFjF6pbg>

Uriarte Arciniega, J. de D. (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. *Revista de Psicodidáctica*, 10(2), 61-79.
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17510206.pdf>

Prueba Psicométrica de Conductas Antisociales, Asociales y Delictivas (CAAD)

Fabio Darío Rojas Rivera ¹
Karen Giovanna Rodríguez Rivera ²
Ginna Marcela Martínez Enríquez ²

Palabras clave: adolescentes, antisocial, asocial, delictivo, psicometría.

Resumen

El objetivo de este artículo se focaliza en la descripción de conductas antisociales, asociales y delictivas como proceso psicológico, mediante la creación de la prueba psicométrica de Conductas Antisociales, Asociales y Delictivas (CAAD) que busca medir el constructo por medio de propiedades psicométricas. En el proceso de aplicación se obtuvo una puntuación de 35.882% de varianza explicada, haciendo referencia a la existencia del atributo dentro de la población. En el análisis factorial se evidenció la correlación de los ítems y el atributo con un KMO de 0.481, así mismo se obtuvo un coeficiente del Alfa de Cronbach de 0,741, permitiendo ver la consistencia en un conjunto de medidas del atributo, comprobando así que esta escala es un instrumento que cuenta con validez de contenido, contexto y constructo, lo mismo que fiabilidad, debido a que presenta las propiedades psicométricas apropiadas. Para llevar a cabo la investigación se tomó una muestra polietápica y por conveniencia de 50 adolescentes residentes de la ciudad de Pasto correspondiente a 25 hombres y 25 mujeres entre los 16 y 19 años de edad. El proceso investigativo en mención fue resultado del ejercicio académico desarrollado en el espacio de Psicometría en el año 2018.

¹ Magíster en Investigación de Mercados y Análisis de datos, Universidad Internacional de La Rioja, España. Psicólogo, Universidad de Nariño. Docente Hora Cátedra del Programa de Psicología, Universidad CESMAG. Correo electrónico: fdrojas@unicesmag.edu.co

² Estudiantes de Psicología, Universidad CESMAG.

Desarrollo temático

La Psicometría es la disciplina cuyo fin es la construcción de pruebas que miden y evalúan rasgos y variables psicológicas teniendo como método principal la estadística y las funciones matemáticas, que a la vez se articulan dentro del ejercicio científico, entendido como práctica y soporte para los fines aplicativos de la ciencia mediante la creación de instrumentos necesarios para el alcance de sus objetivos (González, 2018).

Además, la creación de una escala se entiende como aporte científico, es un instrumento que se utiliza para medir variables de tipo cuantitativo, es decir, que no se cuenta con respuestas correctas o incorrectas, mide por ejemplo actitudes, intereses, preferencias u opiniones, razón por la cual se hace necesario contar con algunos lineamientos para su medida.

Meneses et al. (2013), desde la Teoría Clásica de los Test (TCT), plantean algunas fases como: delimitación de la finalidad del test, definición de los fenómenos psicológicos, selección y muestreo de comportamientos observables, aplicación de la escala y resultados; fases utilizadas dentro de la creación de la prueba psicométrica de Conductas Antisociales, Asociales y Delictivas (CAAD) con el fin de organizar el proceso de construcción de esta escala garantizando su calidad.

Teniendo en cuenta que el foco central de la creación de la escala es medir la conducta antisocial, asocial y delictiva, es relevante mencionar que la conducta antisocial se asocia con comportamientos predelictivos, es decir, actos agresivos y/o violentos en contra del otro, que infringen las reglas sociales. Se categoriza como conducta antisocial, según el juicio o valoración social acerca de la gravedad y del alejamiento de las pautas normativas establecidas en una sociedad en concreto (Andreu y Peña, 2013). Por otra parte, Eysenck (1952) considera una persona asocial aquella que no siente interés alguno por interactuar socialmente o bien que prefiere estar sola y que presenta una conducta introversiva. Mientras que la conducta delictiva es tomada como la realización de acciones en contra de las leyes, normas o pautas de un país (Kazdin y Buela-Casal, 1996), tales como el hurto, el vandalismo, comportamientos violentos, la venta y consumo de drogas.

La escala CAAD busca describir las conductas antisociales, asociales y delictivas que presentan los adolescentes, con la finalidad de evaluar las variables características de este fenómeno intrapsíquico a través de conductas observables y asegurar que el instrumento cumple el objetivo propuesto en la investigación, mediante la verificación de validez y confiabilidad, *con el fin de reforzar las diversas teorías que se utilizan en la investigación* y así aportar científicamente con un instrumento estandarizado que facilite la medición de conductas antisociales, asociales y delictivas en este contexto favoreciendo la prevención, el control, la mitigación y la intervención de estas conductas, puesto que la aplicación de una prueba de medición se podría utilizar como criba para realizar diagnósticos oportunos con el fin de detectar a las personas que poseen estas características y crear estrategias de intervención.

Método

El presente artículo se fundamenta en un estudio de diseño instrumental a partir del análisis desde la TCT, atribuido a la investigación de fenómenos intrapsíquicos, que hace referencia a la realización de pruebas e instrumentos, incluyendo tanto su diseño o adaptación, como el estudio de sus propiedades psicométricas (validación) (Montero y León, 2005).

Proceso de construcción de la escala

Delimitación y finalidad de la escala

Se busca determinar la delimitación de la escala por medio del constructo de las conductas antisociales, asociales y delictivas, con la finalidad de evaluar las variables características de este fenómeno intrapsíquico mediante la descripción de estas conductas (Meneses et al., 2013).

Definición del fenómeno psicológico

De acuerdo con el proceso de inferencia psicométrica, la finalidad de la escala y una teoría sustantiva, se llega al estudio del constructo de conductas antisociales, asociales y delictivas. (Meneses et al., 2013), donde se encontró que los conceptos de conducta antisocial, conducta asocial y conducta delictiva relacionadas con el atributo a medir en la escala, han sido definidas por varios autores; sin embargo, no se ha encontrado en una misma teoría una categoría que las asocie, no obstante, tomando en cuenta la definición de cada una de estas conductas en congruencia con la investigación se ha decidido categorizarlas de la siguiente manera.

Conductas desviadas. Desviación social es el término usado para denotar la conducta que viola lo que un agrupamiento espera normalmente de las personas de acuerdo a unas normas sociales; según Sabaté (1987) la desviación social "(...) es definida normalmente como conducta que viola normas y expectativas de cualquier sistema social o modo de dominación y ante la cual éste reacciona con un dispositivo de control específico" (p. 141). Se plantea la desviación como una consecuencia de la marginación y esta, a su vez, propiciaría la inadaptación social. El comportamiento de cada individuo se ve afectado por la estrecha relación que mantiene con su entorno, por lo que son múltiples los factores que lo pueden dirigir hacia una conducta desviada.

Conductas antisociales. Actos que claramente infringen las reglas sociales y se dirigen contra los demás (Stoff, Breiling y Maser, como se citó en Lacunza, 2011). Este tipo de conductas constituyen un conglomerado de acciones que acarrear graves consecuencias a la sociedad, dado que los jóvenes y adolescentes que se comportan antisocialmente agreden, roban y quebrantan las más elementales normas y códigos de una sociedad. Además de sus graves consecuencias inmediatas, las previsiones a lo largo del tiempo reflejan

que los adolescentes antisociales, cuando se convierten en adultos, siguen presentando estos comportamientos, así como otros tan problemáticos como el consumo de sustancias y la desadaptación laboral, familiar e interpersonal (Kazdin y Buela-Casal, 1996).

La conducta antisocial hace referencia a actos que se dirigen contra los demás de manera agresiva y/o violenta e infringen las reglas sociales. Es categorizada como antisocial en función del juicio o valoración social acerca de la gravedad y del alejamiento de las pautas normativas que establece una sociedad en concreto (Andreu y Peña, 2013). Algunos ejemplos de estas conductas pueden ser el romper objetos de otras personas, golpear a otros, no asistir a la escuela, tirar piedras a la gente o las casas, entre otros.

Conductas asociales. Figueroba (2018) define que el término asocial se utiliza para describir a las personas que no sienten interés por la interacción social o bien que prefieren estar solas. Se trata de una característica no patológica, propia sobre todo de las personas muy introvertidas, si bien en la sociedad actual, dominada por las personalidades extrovertidas, suele ser vista como problemática.

De acuerdo a lo anterior, es importante reconocer que la presencia de una conducta asocial de un individuo se involucra con el desarrollo de habilidades sociales, tomando en cuenta que en los niños y adolescentes, lo concerniente a las habilidades sociales es relevante, no solo por su dimensión relacional, sino por su influencia en otras áreas vitales tales como la escolar y la familiar, entre otras. Está comprobado que aquellos niños y/o adolescentes que muestran dificultades en relacionarse o en la aceptación por sus compañeros del aula, tienden a presentar problemas a largo plazo vinculados con la deserción escolar, los comportamientos violentos y las perturbaciones psicopatológicas en la vida adulta (Ison, 1997; Arias Martínez y Fuertes Zurita, 1999; Michelson, Sugai, Wood y Kazdin, 1987; Monjas Casares, González Moreno y Col., 1998). Por su parte, Michelson et al. (1987) sostienen que las habilidades sociales no solo son importantes respecto a las relaciones con los pares, sino que también permiten que el niño y el adolescente asimilen los papeles y las normas sociales (Lacunza, 2011).

Además, según Schaffer (1990), las interacciones sociales implican una serie de modelos de comportamientos muy complejos y sincronizados, ejecutados recíprocamente por dos o más sujetos. Cabe destacar

que la socialización se produce en interrelación con el desarrollo cognitivo (Lacunza, 2011).

Conductas delictivas. Incluyen una amplia gama de conductas tales como agresión y violencia, hurtos, vandalismo, piromanía, mentiras, absentismo escolar, huidas de casa, abuso de alcohol y drogas, son susceptibles de ser agrupadas mediante un continuo actuar conductual que va desde las menos graves, o también denominadas conductas problemáticas, a las de mayor gravedad que llegaron a la conducta delictiva y/o criminal (Loeber y Stouthamer-Loeber, 1998). De igual manera, la conducta delictiva se define como la realización de conductas en contra de las leyes de un país (Kazdin y Buela-Casal, 1996), tales como el hurto, el vandalismo, y la venta de drogas. Igualmente, también se da a conocer que a pesar de estas limitaciones, parece existir al menos cierto consenso en relación con las distintas dimensiones que integran la conducta antisocial y abarcaría desde las conductas predelictivas, agresión y ruptura de normas sociales hasta el abuso del alcohol y las drogas; todas estas conductas no se presentan de forma independiente durante la infancia y la adolescencia, sino que estarían fuertemente asociadas entre sí, configurando agrupaciones o constelaciones de comportamientos problemáticos. Estos comportamientos problemáticos compartirían un conjunto de factores de riesgo que acabarían por determinar, bajo un factor general unidimensional, un estilo de vida antisocial en el joven y adolescente.

A partir de la definición del fenómeno psicológico central de la escala surgen tres dimensiones o rasgos característicos de estas conductas:

Comportamientos predelictivos. Conductas que van en contra de las reglas o normas que establecen los grupos sociales y que al quebrantarse perjudican a la comunidad (Andreu y Peña, 2013).

Interacción social. Establecer relaciones de confianza y afecto o crear vínculos dentro de un grupo social (Marc y Picard, como se citó en Ortiz y Peña, 2013).

Comportamiento violento. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2002) esta conducta por parte de un individuo es la que implique amenaza, daño, lesión o agresión física hacia otra persona, o que destruya una posesión u objeto.

Selección y muestreo de comportamientos observables

Una vez establecido el fenómeno objeto de medida, la teoría sustantiva proporciona también el contexto necesario para elegir los comportamientos implicados a ser empleados como evidencias observables, para ello se utiliza un muestreo por conveniencia y polietápico, también conocido como muestreo multietapas, conformado por una muestra de 50 adolescentes residentes en la ciudad de Pasto, entre los 16 y 19 años de edad, entre quienes se eligió 25 mujeres y 25 hombres; este proceso se llevó a cabo a través de tres momentos: iniciando con la selección de estratos, después la asignación al azar de los sujetos y estratos y por último, la aplicación de la prueba a quienes aceptaron firmar el consentimiento informado, buscando la delimitación de la población con el fin de corresponder a la necesidad de fortalecer el nivel de control de variabilidad de sexo y edad, así como la homogeneización de error de la muestra de estudio.

Aplicación de la escala

La aplicación de la prueba se realizó de manera asertiva e informada, rigiéndose por la Ley 1090 de 2006 y la *Validación de lista de chequeo para la elaboración del consentimiento informado en el ejercicio profesional de la psicología en Colombia*. Se presentó el consentimiento informado a quienes eran mayores de edad, explicando el tipo de investigación y su papel fundamental en ella; a los menores de edad, de igual forma se les presentó el consentimiento informado, pero adicional a este también un asentimiento, solicitando la autorización de sus padres o tutores legales. Los participantes respondieron a la aplicación de la escala CAAD. Para el desarrollo del análisis psicométrico, a partir de los marcos establecidos, se siguieron las siguientes etapas: (a) La estimación de los parámetros psicométricos asociados con el análisis de la escala CAAD desde el modelo de la TCT. (b) La elaboración del informe final de acuerdo a los resultados arrojados estadísticamente, por medio de Excel y el paquete estadístico de SPSS, versión núm.19, a partir de los fenómenos intrapsíquicos en la administración, calificación e interpretación de los puntajes obtenidos.

Resultados

Normalidad. Después de hacer la prueba de hipótesis de normalidad y la prueba de hipótesis Kolmogórov-Smirnov para un total de 50 datos, se obtuvo una puntuación de significancia de 0.000 que rechaza

la hipótesis de normalidad (Minitab, 2019), afirmando la hipótesis nula, es decir, los datos se comportan de una manera no normal.

Evidencia de validez. La validez es un término psicométrico que permite evidenciar el grado en que un instrumento en realidad se encuentra midiendo la variable que intenta medir (Hernández et al., 1997). Por lo tanto, lo que se buscó en la investigación mediante este proceso, fue obtener diversas evidencias sobre la capacidad del instrumento para generar inferencias válidas sobre el constructo a medir.

Validez de contenido. La validez de contenido permite evaluar si los reactivos utilizados para la construcción de la escala son relevantes para el uso que se les va a dar y si se encuentran dentro del dominio de interés (Argibay, 2006). El proceso fue realizado por medio de jurados expertos, tres docentes del Programa de Psicología de la Universidad CESMAG de San Juan de Pasto, quienes a partir de su experiencia con las variables y el tema de psicometría, evaluaron el contenido de la prueba, un número de 90 ítems y los tipos de respuesta, en donde consideraron a nivel específico que la escala era pertinente, clara, unidimensional y direccional, acorde a su redacción y relación con el atributo. Con el fin de alcanzar el objetivo determinado, después de la intervención de los jueces, se seleccionó los ítems que obtuvieron mayor calificación en cuanto al nivel de presencia del atributo; como resultado de este proceso se obtuvo un número de 30 ítems, 10 de cada uno de ellos correspondientes a las tres dimensiones. Aquellos ítems que fueron descartados tenían baja puntuación, algunos en unidimensionalidad, es decir, no median una sola dimensión, otros tenían puntuación baja en coherencia, es decir, su redacción no era correcta y otros carecían de pertinencia, es decir, no correspondían a la dimensión que se deseaba medir.

Validez de contexto. Validez verificada con la aplicación de prueba piloto o pilotaje a cinco adolescentes residentes en la ciudad de Pasto, tres mujeres y dos hombres, entre los 16 y 19 años de edad, esta segunda evaluación fue hecha por una población con características similares, pero excluyentes al tipo de muestreo de la investigación (Argibay, 2006). Con el fin de obtener el grado de comprensión de las instrucciones y sugerencias de los sujetos experimentales, mediante las observaciones realizadas se hizo revisión y modificación de la redacción del ítem 24, con el fin de controlar el margen de error, para así realizar el formato final de la escala.

Validez de constructo. Es un test válido cuando representa de manera fidedigna el constructo psicológico que pretende medir, así como las relaciones esperadas entre los diferentes constructos (Cronbach y Meehl, como se citó en Meneses et al., 2013). Las técnicas estadísticas empleadas para comprobar dicha validez son, tradicionalmente, el análisis factorial exploratorio y las matrices multirrasgo – multimétodo (Campbell y Fiske, como se citó en Meneses et al., 2013).

Para comprobar que las conductas que registra la escala CAAD, son consideradas indicadores válidos del fenómeno intrapsíquico en el resultado de la investigación, se tuvo en cuenta el análisis factorial.

Varianza explicada. Consiste en una solución factorial de tres factores que explican el 35,882% de la varianza; un primer factor llamado comportamiento predilectivo con un autovalor de 4,857% y que explica 12,812%; un segundo factor llamado interacción social con un autovalor de 3.031% que explica el 10,907%, y un tercer factor llamado comportamiento violento con un autovalor de 2.195% que explica el 12.838% de la varianza explicada, para un total nuevamente de 35,882% a nivel general de la escala.

El Test Kayser, Meyer y Olkin (KMO) y la prueba de Bartlett, al observar la matriz de correlación, muestra que todos los ítems están correlacionados; el KMO indica la relación del muestreo con el atributo, en este caso la prueba arrojó una puntuación de 0.481 que es baja debido a que el muestreo fue específico en el momento de aplicar la escala a adolescentes que se encuentran únicamente entre los 16 y 19 años, además es un muestreo no probabilístico. En la prueba de esfericidad de Bartlett, encargada de identificar la existencia de dimensiones, la puntuación debe ser cercana a 1,000, en este caso fue 527,179, es decir, que hay dimensiones presentes y la puntuación en la significancia debe ser 0,000 para afirmar que hay diferencia entre dimensiones, como lo que sucede en este caso, puesto que su puntuación fue de 0,000, lo cual significa que cada dimensión es mutuamente excluyente.

Tabla 1
Matriz de componentes rotados

Ítem	Contenido del ítem	Factor		
		1	2	3
6_CV	He consumido marihuana.	0,663		
3_CV	He llevado alguna arma (cuchillo/navaja) por si es necesario en una pelea.	0,621		
9_CV	He forcejeado o peleado para escapar de un policía.	0,598		
1_CV	He entrado a eventos privados sin pagar.	0,566		
24_CV	He peleado a golpes con alguien.	0,545		
30_CV	Respeto los bienes ajenos.	0,534		
15_CV	Pertenezco a un grupo o pandilla que arma desorden.	0,416		
27_CV	He utilizado el documento de identidad de otra persona sin su autorización.	0,410		
12_CV	He tomado pertenencias que no son mías.	0,400		
4_CPD	He intimidado a alguien para conseguir algo.		0,996	
18_CPD	He chantajeado a alguien con información privada.		0,728	
16_CPD	He dicho palabras soeces a otras personas.		0,540	
25_CPD	He practicado bullying a mis compañeros(as).		0,475	
28_CPD	He falsificado una firma para un permiso académico.		0,460	
7_CPD	Hago caso omiso a los letreros de prohibido.		0,450	
13_CPD	Muestro poco o nada de interés por conocer las reglas de algún lugar.		0,430	
19_IS	He tirado basura en las calles.			0,968
10_IS	Ubico la basura en las canecas correspondientes.			0,840
26_IS	Me desentiendo si veo a alguien en problemas.			0,462
20_IS	Me gusta hacer cumplidos a otras personas.			0,460

Nota. Autoría propia. CV: comportamiento violento, CPD: comportamiento predelictivo e IS: interacción social.

Tabla 1
Matriz de componentes rotados -continuación-

Ítem	Contenido del ítem	Factor		
		1	2	3
11_IS	Prefiero pasar por desapercibida.			0,455
29_IS	Se me dificulta hacer amigos.			0,440
5_IS	Ayudo a solucionar los problemas de los demás.			0,432

Nota. Autoría propia. CV: comportamiento violento, CPD: comportamiento predelictivo e IS: interacción social.

La matriz de componentes rotados muestra una recodificación en la carga de las dimensiones y eliminación de ítems de los cuales quedaron nueve para conducta violenta, siete de conducta predelictiva y siete de interacción social. (ver Tabla 1).

Coefficiente de correlación. El coeficiente de correlación pensado para variables cuantitativas (escala mínima de intervalo), es un índice que mide el grado de covariación entre distintas variables relacionadas linealmente. En este caso, el coeficiente de correlación es significativo en un nivel de 0,01 (bilateral) es decir, que las dimensiones se relacionan unas con otras (Valero, 2013). Para la investigación se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson, que indicó una relación significativa entre las dimensiones: para CPD 0,756, para IS 0,469 y para CV en 0,759 sustentando que existe una relación entre variables y la más alta se define como *conducta violenta*.

Evidencias de confiabilidad. La confiabilidad es la consistencia en un conjunto de medidas de un atributo (Martínez, 1995). A través del análisis de la información, por medio del Alfa de Cronbach se obtuvo a nivel general una fiabilidad del 0,741, para un número total de 23 ítems y por cada dimensión: CPD de 719 para siete ítems, IS de 629 para siete ítems y CV de 773 para nueve ítems; resultados que permiten observar la presencia de un Alfa congruente a nivel general y

específico por cada dimensión (Coscolluela y Barrios, 2013) dejando internalizar las bases teóricas, el cuerpo de ideas y la realidad de la escala en una consistencia interna a través del tiempo.

Normalización. Los resultados de la escala CAAD se denominan puntuaciones T normalizadas. Puntuaciones estándar que tienen una media de 50 y una desviación estándar de 10. El término normalizadas indica que se ha realizado un ajuste adicional de modo que cada valor de puntuación T corresponde al mismo rango percentil para cada escala. Dicho rango especifica el porcentaje de individuos de un grupo en particular que obtuvo una puntuación menor que aquella en cuestión. Cuando una puntuación T de 57 se asocia con un rango percentil de 76, esto indica que 76% de los grupos de referencia obtuvieron una puntuación menor a T 57. El uso de puntuaciones estándar normalizadas facilita la comparación directa de puntuaciones entre escalas que tiene un número diferente de reactivos y distintas distribuciones de puntuaciones. También brinda una comparación automática de las puntuaciones de un individuo con el desempeño promedio del grupo normativo en el que se basan las puntuaciones estándar. La interpretación común que se asocia con rangos de puntuación T específicos es que las puntuaciones por debajo de T 40 son bajas y que aquellas de T 60 o mayores son altas, considerando que los valores por encima de T 70 son muy

elevados. Las puntuaciones entre T 40 y T 59 son el rango promedio (Brown, como se citó en Meneses et al., 2013).

Chi-cuadrado. Al obtener en la variable de edad un valor de 1,280 se determina que no hay diferencias, es decir, esta variable no influye en la presencia del atributo. Mientras que al obtener en la variable de sexo un valor de 0,000 se evidencia diferencias significativas que llevan a la creación de baremos por sexo, teniendo en cuenta que es una variable que influye en la presencia del atributo.

Tabla 2
Baremos general

PT.	Punt. Total	Punt. Bruta CPD	Punt. Bruta IS	Punt Bruta CV	PT.
90	xx	xx	xx	xx	90
80	xx	24	xx	22	80
70	51-53	xx	xx	20	70
60	46-47	16-18	17-19	15-17	60
50	39-43	13-15	15	12-14	50
40	33-38	10-12	11-13	9-11	40
30	29-31	8-9	8-10	xx	30
20	xx	xx	7	xx	20

Nota. Autoría propia.

Tabla 3
Baremos por sexo. Mujeres

PT.	Punt. Total	Punt. Bruta CPD	Punt. Bruta IS	Punt Bruta CV	PT.
90	xx	xx	xx	xx	90
80	xx	24	xx	22	80
70	51-53	19	xx	20	70
60	46-47	16-18	17-19	15-17	60
50	39-43	13-15	14-16	12-14	50
40	33-38	10-12	11-13	9-11	40
30	26-32	8-9	8-10	xx	30
20	xx	xx	7	xx	20

Nota. Autoría propia.

Tabla 4*Baremos por sexo. Hombres*

PT.	Punt. Total	Punt. Bruta CPD	Punt. Bruta IS	Punt Bruta CV	PT.
90	xx	xx	xx	xx	90
80	xx	xx	xx	xx	80
70	xx	19	xx	xx	70
60	47	16-17	17-18	15-16	60
50	41-43	13-14	13-14	12-13	50
40	33-38	10-12	11-13	9-11	40
30	31-32	9	9-10	xx	30
20	xx	xx	7	xx	20

Nota. Autoría propia.

medir, así como las relaciones esperadas entre los diferentes constructos.

Con las puntuaciones obtenidas en el análisis factorial, evidenciando una puntuación baja en el KMO de 0.481 debido a la delimitación de la población, se concluye la existencia de dimensiones debido a que en la prueba de esfericidad de Bartlett puntuó 527,179 y la significancia de la misma fue de 0,000 lo que quiere decir que las dimensiones son mutuamente excluyentes. Por lo tanto, se concluye que la escala CAAD es válida. En cuanto a la fiabilidad en cada una de las dimensiones es consistente, pero se presenta en un nivel más elevado en conducta violenta (CV) con una puntuación de 773 para nueve ítems.

Conclusiones

La investigación en mención se realizó con el objetivo de crear un instrumento basado en la Teoría Clásica de los Test, atribuido a la investigación de fenómenos intra-psíquicos, que hace referencia a la realización de pruebas e instrumentos, incluyendo tanto su diseño o adaptación, como el estudio de sus propiedades psicométricas (validación) (Montero y León, 2005). Después de realizar una revisión de la base teórica y hacer un análisis estadístico de la base de datos de la escala CAAD se comprobó la presencia del constructo de la investigación.

El instrumento que se creó con el fin de medir conductas antisociales, asociales y delictivas en adolescentes residentes en la ciudad de Pasto, Colombia es válido y fiable; al momento de realizar el análisis factorial se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0,741, lo que permitió evidenciar las propiedades psicométricas necesarias y apropiadas para sus futuras aplicaciones.

Asumiendo la validez como un proceso que permite obtener diversas evidencias de la capacidad del instrumento para generar inferencias válidas (Cronbach y Meehl, como se citó en Meneses et al., 2013). Con los resultados obtenidos en las diversas evidencias se concluye que la escala presenta reactivos que pertenecen al atributo de conductas antisociales, asociales y delictivas, determinando coherencia, pertinencia y unidimensionalidad. Además, la escala CAAD representa de manera fidedigna el constructo psicológico que se pretende

Se concluye también que la población seleccionada presenta una puntuación alta de conductas antisociales, asociales y delictivas, de 18% con nueve sujetos; una puntuación media de las mismas conductas, de 66% con 32 sujetos y una puntuación baja de dichas conductas en razón de 18% con nueve sujetos. Es decir, el atributo se presenta de una manera estable.

De acuerdo a los valores obtenidos en la tabla de Chi-cuadrado se identifica que la variable edad no es influyente para la presencia del atributo, mientras que la variable sexo si lo es.

Mediante los resultados obtenidos se puede corroborar que el atributo de la investigación se presenta más en hombres que en mujeres. En algunas investigaciones hechas anteriormente se encontró una diferencia significativa en la manifestación de la conducta antisocial según el sexo. Algunos resultados afirman que es el sexo masculino el que presenta más este tipo de comportamiento. Estadísticas de diferentes países permiten evidenciar la participación significativa de adolescentes hombres en diferentes hechos antisociales y delictivos, en muchas más ocasiones que las mujeres (Sanabria y Uribe, 2007; Serrano, 1983; Smith, 1995; Uribe, 2005).

Recomendaciones

Es importante mencionar que durante la creación de la escala CAAD se utilizó una muestra pequeña y que hizo falta incluir otras evidencias de validez, motivo por el que es relevante realizar un estudio más detallado para posibles aplicaciones y mediciones que involucren diagnósticos en la toma de decisiones.

- Andreu, J. M. y Peña, M. E. (2013). Propiedades psicométricas de la escala de conducta antisocial y delictiva en adolescentes. *Anales de Psicología*, 29(2), 516- 522. <https://www.redalyc.org/pdf/167/16726244017.pdf>
- Argibay, J. C. (2006). Técnicas psicométricas. Cuestiones de validez y confiabilidad. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*. 15-33. http://dspace.uces.edu.ar:8180/jspui/bitstream/123456789/765/1/T%20c3%a9cnicas_psicom%20c3%a9tricas.pdf
- Eysenck, H. (1952). Modelo Psicobiológico de Personalidad de Eysenck: una historia proyectada hacia el futuro. *Revista Internacional de Psicología*, 11 (2). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6161336.pdf>
- González, I. (2018). *Aportes de la psicometría al ejercicio profesional e investigativo en ciencias de la salud*. MedUNAB, 21(2), 6-7. <https://doi.org/10.29375/01237047.3519>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1997). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill.
- Hernández, G. y Sánchez, M. (2015). *Validación de lista de chequeo para la elaboración del consentimiento informado en el ejercicio profesional de la psicología en Colombia*. https://www.colpsic.org.co/aym_image/files/EntregaFinal_Validaci%203%B3ndelaListadeChequeo_DC_vs_3.pdf?fbclid=IwAR27IK2krXDslsgGihu_MO1kNfp9hxpHG9wNrANinBSmps4rZulP1vZjTM
- Kazdin, A. E. y Buela-Casal, G. (1996). *Conducta antisocial: evaluación, tratamiento y prevención en la infancia y adolescencia*. Pirámide.
- Ley 1090 de 2006. (2006, 6 de septiembre). Congreso de la República de Colombia. Diario Oficial No. 46.383. http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1090_2006.html
- Martínez, M. (1995). *Psicometría. Teoría de los tests psicológicos y educativos*. Síntesis.
- Meneses, J., Barrios, M., Bonillo, A., Cosculluela, A., Lozano, L. M., Turbany, J., y Valero, S. (2013). *Psicometría*. Editorial UOC.
- Minitab, (2019). Soporte de Minitab [Mensaje en un blog]. <https://support.minitab.com/es-mx/minitab/18/help-and-how-to/statistics/basic-statistics/supporting-topics/normality/test-for-normality/>
- Montero, I. y León, O. (2005). Sistema de clasificación del método en los informes de investigación en psicología. *Revista Internacional Journal of Clinical and Health Psychology*, 5, 115-127.
- Organización Mundial de la Salud (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud. https://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/en/abstract_es.pdf

Ortiz Garzon, S. M. y Peña Sepúlveda, L. F. (2013). *La interacción social como una forma de abordar y reforzar la empatía, filiación y proximidad de los estudiantes de ciclo II con sus pares, acudientes y docentes del C.E.D. Villas del Progreso Sede A.* (Tesis de especialización, Universidad Libre). <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7170/OrtizGarzonSandraMilena2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sabaté, J. (1987). Desviación y control en las sociedades avanzadas. *Papers. Revista de Sociologia*, 28. 141-163.
<https://papers.uab.cat/article/view/v28-sabate/pdf-es>

Sanabria, A. y Uribe, A. (2007). Prevalencia de la delincuencia juvenil en Santiago de Cali. *Pensamiento Psicológico*, 3(9).
<https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/62>

Serrano, P. (1983). *Variables de personalidad y agresión instrumental.* (Tesis de Licenciatura, Escuela Profesional de Psicología Clínica, Universidad de Barcelona).

Smith, D. J. (1995). Youth crime and conduct disorders: Trends, patterns and causal explanations. In M. Rutter & D. J. Smith (Eds.), *Psychosocial disorders in young people: Time trends and their causes* (pp. 389-489).

Actitud laboral del docente de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad CESMAG en el aula de clases

Fabio Darío Rojas Rivera ¹
Jenny Gabriela Minayo Díaz ²
Heily Melissa Molina López ²

Palabras clave: actitud laboral, medición psicológica, psicometría, profesores universitarios.

Resumen

El objetivo del presente artículo consiste en describir el atributo de *Work Attitude* (Actitud laboral del docente) como fenómeno psicológico, por medio de la creación de una prueba psicométrica. La intención de llevar a cabo este proceso investigativo nace del espacio académico de Psicometría en el año 2018; para su desarrollo, se tomó una muestra de 60 docentes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad CESMAG de la ciudad de San Juan de Pasto, 30 de ellos pertenecientes al programa de Psicología y 30 al programa de Derecho. La confiabilidad de los instrumentos utilizados en la investigación se analizó con el programa estadístico SPSS (versión 20) y mediante el coeficiente Alfa de Cronbach se obtuvo un índice de confiabilidad total de la prueba para *actitud laboral* de 0,704, demostrando de esta manera, validez y confiabilidad del instrumento. Entre los resultados se destaca un 38,41% de la varianza explicada, lo que revela la existencia del atributo dentro de la población.

¹ Magíster en Investigación de Mercados y Análisis de datos, Universidad Internacional de La Rioja, España. Psicólogo, Universidad de Nariño. Docente Hora Cátedra del Programa de Psicología, Universidad CESMAG. Correo electrónico: fdrojas@unicesmag.edu.co

² Estudiantes de Psicología, Universidad CESMAG.

Introducción

Gran parte de las variables psicológicas no son observadas de manera directa, por lo tanto, para medir estas características psicológicas propias del ser humano, se acude a la creación o al empleo de instrumentos psicométricos, como: pruebas, test o escalas, los cuales se fundamentan dentro de la psicología experimental, mediante los estudios de psicometría. En este orden de ideas, al ser la psicometría un campo metodológico que incluye aspectos teóricos y prácticos, métodos y usos de la medición psicológica, y que se distingue por el uso del lenguaje formal y estructurado de las matemáticas (Aliaga, 2006), facilita la medición de fenómenos psicológicos no observables, pues los convierte en valores numéricos con el fin de llegar a generalizar y concluir sobre el estudio.

En este sentido, el fenómeno psicológico a describir en el presente artículo, es la actitud laboral de los docentes universitarios en el aula de clases. Al hacer revisión teórica se ha encontrado que la actitud laboral se relaciona con compromisos organizacionales, motivación, desempeño o satisfacción laboral; dichos procesos son de difícil medida al centrarse en fenómenos psicológicos no observables, evidenciando de esta manera un vacío de conocimiento entre la relación del atributo y la muestra del estudio.

No obstante, resulta oportuno seguir trabajando con la creación del instrumento, y para ello, el aporte de Chiner (como se citó en Angenscheidt y Navarrete 2017) menciona que la actitud de los docentes depende de las experiencias personales dentro del aula de clases, en donde sostiene que existen factores que afectan las actitudes de los mismos y que pueden ser variables relacionadas con el alumnado, con los docentes y el contexto.

Sin embargo, la teoría que dirige este proceso investigativo, es la definición realizada por Hellriegel y Slocum (2004), quienes definen la actitud laboral como una actitud ante el trabajo que se encuentra integrada por tres componentes básicos: (a) afectivo, se refiere al sentimiento expresado por el trabajador hacia lo que hace y su organización; (b) cognitivo, expresado por medio de los conocimientos adquiridos por el trabajador; y, (c) comportamiento, comprendido como la actuación favorable hacia un hecho, idea, objeto o persona. Por tal motivo, se puede decir que existe una combinación de variables personales, contextuales y sociales, que no son ajenos dentro del ambiente laboral. Por lo tanto, el propósito central de la escala *Work Attitude*, es describir el atributo de actitud laboral del docente universitario, teniendo en cuenta varios aspectos psicométricos que permitan demostrar la validez y confiabilidad de la prueba, para que pueda ser utilizada en futuras investigaciones.

Método

La investigación que se trata en el presente artículo tiene una mirada cuantitativa, puesto que, de acuerdo con Hernández et al. (2014), el enfoque cuantitativo es utilizado para medir y estimar magnitudes de los fenómenos o problemas de investigación. Por otro lado, la recolección de datos se fundamenta en la medición y se lleva a cabo por medio de procedimientos estandarizados y aceptados por una comunidad científica. Así mismo, la investigación cuantitativa debe ser lo más objetiva posible, ya que los fenómenos que se observan o miden, no deben ser afectados por la persona que investiga, quien debe evitar completamente que sus temores o creencias influyan en los resultados del estudio.

Definición de los fenómenos de medida

Al hacer revisión teórica sobre el tema de actitud laboral de los docentes universitarios, esta se encuentra definida por autores que trabajan en el campo organizacional de la psicología, es así como, Meléndez (2004) refiere que:

La actitud organizacional del profesor se plantea como el conjunto de ideas proactivas y creativas hacia la construcción de un conocimiento innovador a uno específico del área en la que realiza su ejercicio docente. Esta actitud genera pensamientos abiertos ante las nuevas alternativas organizacionales y profesionalizantes, los cuales configuran un modelo universitario dirigido hacia el aprendizaje profesional-organizacional. (p. 358)

Así mismo, la actitud organizacional del profesor puede manifestarse como la disposición cognitiva, afectiva y comportamental para realizar avances académicos y profesionales en la formación universitaria, en donde Morales et al. (1996) mencionan que definir una imagen ideal del profesor implica una actitud favorable para formarse idóneamente y enfrentarse a situaciones académicas. Además, consideran que la actitud adecuada del profesor puede mejorar la calidad de su producción intelectual, utilizar las herramientas educativas básicas para transformarse en mediador ante escenarios que permitan el aprendizaje profesional, así como también autoevaluar su concepto, imagen, formación personal, profesional, académica y organizacional.

En este mismo orden de ideas, es de resaltar que el artículo también está fundamentado en un estudio de diseño instrumental a partir del análisis de la Teoría Clásica de los Test, la cual se encuentra atribuida a la investigación de fenómenos intrapsíquicos, que hace referencia a la realización de pruebas e instrumentos, incluyendo tanto su diseño o adaptación, como el estudio de sus propiedades psicométricas, entre ellas se encuentra la validación (Montero & León, 2007). Sin embargo, de acuerdo con el proceso psicométrico y la finalidad del test se llega al estudio del constructo, considerando los tres componentes básicos propuestos por Hellriegel y Slocum (2004), mencionados más arriba: afectivo, cognitivo y comportamiento que para el caso se constituyen en las dimensiones del trabajo investigativo.

Lo afectivo. El término dimensión afectiva es definido en términos de los estados de ánimo que difieren de la cognición que se tenga de los mismos, de acuerdo con Gómez (como se citó en Henao y Moreno, 2016). En donde se pueden incluir también, las actitudes, creencias, apreciaciones, gustos, preferencias, emociones, sentimientos y valores; así mismo, Meléndez (2003) menciona que la base de lo afectivo es la emoción mas no el pensamiento, dando a entender que este elemento se caracteriza por darle un valor extremadamente subjetivo a las situaciones que el profesor experimenta en la universidad, entre estas se encuentran el rol que desempeña como formador universitario la relación que tiene con los estudiantes y además los procesos, contenidos, estrategias, materiales de aprendizaje que utiliza en las actividades desarrolladas dentro del aula de clases. Igualmente, Guillén y Guil (1999) plantean que lo afectivo alude a los sentimientos de agrado o desagrado que la persona tiene ante un objeto actitudinal (cosa, situación o persona), en este caso el agrado o desagrado se reflejaría en el aula de clases.

Lo cognitivo. Se refiere "al cúmulo de ideas e informaciones que tiene, adquiere, construye y reconstruye el individuo en su contacto personal y social ante los objetos, lugares, personas y experiencias específicas a las cuales se enfrenta" (Meléndez, 2003, p. 83). De igual manera, el autor menciona que este componente permite, en este caso al docente universitario, crear nuevas ideas, transformar o cambiar las ya existentes, así mismo, posibilita flexibilizar y modelar nuevos esquemas mentales, adquirir y comparar las nuevas con las viejas ideas, estimarle un valor o darle un significado por medio de sus experiencias dentro del aula de clases. Lo anterior es sustentado también por Magnusson, Krajcik y Borko (como se citó en Vergara y Cofré, 2014), quienes afirman que el conocimiento, las opiniones y creencias, son adquiridas por el docente a través del tiempo como fruto de la experiencia pedagógica, y con ello, la posibilidad de conocer y comprender a los estudiantes, lo que permite al docente, interpretar las acciones e ideas de estos, de modo que pueda organizar su enseñanza de una manera más efectiva, puesto que enfoca sus estrategias pedagógicas hacia una mejor representación del contenido.

El comportamiento. El autor Weiten (como se citó en Silva y Ferrer, 2012), lo define como "las predisposiciones a actuar en cierta forma ante el objeto" (p. 94), es decir, el interés que tiene el docente universitario de actuar de una forma adecuada o inadecuada con el

alumno en el aula de clases. Por otro lado, Wu y Young (como se citó en Rodríguez et al., 2013), mencionan que el comportamiento participativo, de apoyo y entusiasta de los docentes y su contribución para la creación de un ambiente de aprendizaje activo, pueden promover la motivación intrínseca de los estudiantes y contribuir para que ellos satisfagan sus necesidades de estima y de autorrealización; dicho de otra manera, el comportamiento del docente universitario influye en el ambiente que se percibe dentro del aula de clases, de manera que si el ambiente es propicio, puede provocar que los alumnos se motiven y se sientan satisfechos en cada clase.

Selección y muestreo de los comportamientos observables

Según Meneses et al. (2013), de acuerdo con la teoría sustantiva, esta suministra el contexto necesario en torno a los fenómenos psicológicos y los comportamientos de las personas para el proceso de medida, y emplearlos como evidencias observables; teniendo en cuenta lo anterior, en este caso, el muestreo es de tipo probabilístico estratificado por afijación simple, puesto que los estratos van a tener la misma cantidad de sujetos, al ser 30 docentes pertenecientes al programa de Derecho y 30 al programa de Psicología de la Universidad CESMAG. Los criterios a ser evaluados son sus actitudes frente a su labor docente.

Prueba no paramétrica

Para calcular la normalidad de los datos, se lo hizo por medio de Kolmogórov-Smirnova, ya que presenta una muestra mayor de 50 y un grado de significancia de 0,000, afirmando que los datos se comportan de manera no normal y rechazando de esta manera la hipótesis de trabajo y afirmando la hipótesis nula.

Evidencia de validez

La validez es un proceso hecho a partir de las inferencias de la prueba, cuyo proceso es producto del análisis de la adecuación de la misma con el propósito de saber si en realidad mide el atributo deseado (Meneses et al., 2013), generando de esta manera objetivos válidos de estudio. Para su mejor comprensión y análisis, se tiene en cuenta los siguientes tres tipos de validez:

Validez de contenido. De acuerdo con Anastasi (como se citó en Meneses et al., 2013, p. 143), la validez de contenido hace referencia a que los ítems que componen el cuestionario sean representativos de aquello que se pretende evaluar; de tal manera que los ítems deben pertenecer al atributo deseado, en este caso con la actitud laboral del docente, y para ello, se logró verificarlo por medio de la prueba de jueces o juicio de expertos; al respecto Pérez y Martínez (2008) refieren que este juicio es una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidos por otros como expertos cualificados en este, pueden además brindar información, evidencia, juicios; para la valoración de este trabajo se contó con la colaboración de dos docentes del programa de Psicología de la Universidad CESMAG, quienes evaluaron el contenido de la prueba teniendo en cuenta el grado de coherencia, pertinencia, unidimensionalidad y dirección; a ellos se les presentó un total de 92 ítems, dando como resultado una evaluación clara y con una serie de ajustes a los ítems. Por consiguiente, se procedió a escoger los ítems de puntuaciones altas, quedando en total 30 que medirían el atributo. Finalmente, a partir de las correcciones realizadas por los jurados, se procedió a verificar la prueba en el contexto, por medio de la aplicación de la prueba piloto, en este caso el 10% de la muestra (tres docentes del programa de Psicología y tres del programa de Derecho); quienes a la vez presentaron algunas sugerencias a varios ítems. Luego, se realizó las respectivas correcciones a 13 ítems y se eliminaron seis; cuatro fueron cambiados por los que obtuvieron mejor calificación en la prueba de jueces, quedando la prueba finalmente conformada por 30 ítems.

Validez de constructo. La validez de constructo busca demostrar que el atributo existe y se puede medir, por medio de inferencias acerca de conductas o atributos presentes en una población en particular (Aliaga, 2006); en este sentido, las técnicas estadísticas empleadas para comprobar dicha validez son, tradicionalmente, el análisis factorial exploratorio y las matrices multirrasgo-multimétodo (Campbell & Fiske, 1959) que se describen a continuación.

Análisis Factorial (AF). Se refiere a las relaciones que existen entre las variables, explicándose a través de factores (variables no observables).

Mediante el programa SPSS versión 20, se conoce el índice de Káiser-Meyer-Olkin (KMO), que debe ser cercana a 1, en este caso fue de 0,628, presentando

una estabilidad media, lo que indica que la correlación parcial entre las variables puede ser explicada en los datos muestrales (De la Fuente, 2011), y por ende, demuestran que el atributo existe dentro de la muestra a la que se aplicó la prueba. La prueba de esfericidad de Bartlett arrojó una puntuación de 571,057, el grado de libertad 0,325 y el nivel de significancia 0,000, lo que demostró que las dimensiones existen y son diferentes una de otra. Por otro lado, la escala arrojó una solución factorial de tres componentes, explicando la varianza total de la prueba en un 38,41% a nivel general, lo que indica la existencia del atributo dentro de la población.

Tabla 1
Matriz de componentes rotados^a

Ítem	Contenido del ítem	Factor		
		1	2	3
25_DCO	Maneja siempre estrategias y recursos nuevos en el desarrollo de sus clases.	0,739		
17_DCO	Tiene en cuenta sugerencias por parte de sus alumnos para el desarrollo de su clase.	0,696		
30_DCO	Cuando un alumno no comprende su temática la vuelve a explicar.	0,634		
8_DCO	Programa actividades prácticas para enfatizar los temas en el horario de clases.	0,584		
26_DCO	Envía material adicional sobre los temas tratados en clase.	0,569		
10_DCO	Al ser comparado con otro docente por la forma en como evalúa y dicta la clase, lo aprende y lo coloca en práctica.	0,555		
2_DCO	Las alternativas de enseñanza que emplea son efectivas.	0,551		
18_DCO	Inicia puntualmente sus clases.	0,550		
12_DIC	Comprende a sus alumnos cuando presentan problemas personales.	0,500		

Nota. Nota. Autoría propia. Dimensiones: DCO (Comportamiento) – DIC (Cognitivo) – DIA (Afectivo) Método de extracción: Análisis de componentes principales. Método de rotación: Normalización Varimax con Káiser. a. La rotación ha convergido en seis iteraciones.

Tabla 1
Matriz de componentes rotados^a -continuación-

Ítem	Contenido del ítem	Factor		
		1	2	3
23_DIC	Piensa que la forma en como se relaciona con sus alumnos es negativa.		0,631	
9_DIC	Presenta los conocimientos adecuados y requeridos para dictar su clase.		0,587	
21_DIC	Evita que sus problemas personales intervengan en el trato que da a sus alumnos en el aula de clases.		0,570	
20_DIC	Opina que sus clases son adecuadas para la comprensión de una temática.		0,568	
28_DIC	Cree que sus clases son didácticas.		0,531	
19_DIC	Se siente a gusto con la pedagogía que aplica para el desarrollo de su materia.		0,525	
27_DIC	Ha sentido atracción por algún alumno(a) .		0,464	
5_DIC	Piensa que el estado de ánimo de sus estudiantes influye en como reciben su clase.		0,447	
6_DIA	Demuestra tener empatía con sus alumnos.			0,670
22_DIA	Cuando hacen algún tipo de fraude sus alumnos actúa de manera inmediata.			0,669
3_DIA	Se siente motivado(a) a la hora de ingresar al aula de clases.			0,661
24_DIA	El mal comportamiento de sus alumnos en el aula le genera incomodidad.			0,644
4_DIA	La emociones negativas que trae desde su hogar influyen en como dicta su clase.			0,630
1_DIA	Se siente a gusto en su labor como docente.			0,602
7_DIA	Se ha sentido incómodo(a) en el salón de clases.			0,594
13_DIA	Le genera satisfacción que sus alumnos presten atención a su clase.			0,592
14_DIA	Los conocimientos que usted tiene frente a una temática son insuficientes.			0,530

Nota. Nota. Autoría propia. Dimensiones: DCO (Comportamiento) – DIC (Cognitivo) – DIA (Afectivo) Método de extracción: Análisis de componentes principales. Método de rotación: Normalización Varimax con Káiser. a. La rotación ha convergido en seis iteraciones.

Tabla 2
Relación entre las dimensiones

	Correlaciones			
	DIA	DIC	DCO	Total
DIA	1.000	631**	687**	814**
DIC	631**	1.000	714**	799**
DCO	687**	714**	1.000	807**
Total	814**	799**	807**	1.000

Nota. Autoría propia. (**ps .01)

A partir del análisis factorial y la matriz de componentes rotados se recodificaron los ítems de las dimensiones, quedando finalmente: ocho para comportamiento, nueve para cognitivo y nueve para afectivo; para un total de 26 ítems que evalúan el atributo.

Coefficiente de correlación. Es el índice que mide el grado de covariación entre los ítems y las dimensiones con la prueba (Meneses et al., 2013), siendo un factor importante dentro de la validez. Teniendo en cuenta lo anterior, puede decirse que la prueba *Work Attitude* se correlaciona significativamente con las dimensiones, al encontrarse en un nivel de 0.01 (bilateral). En la investigación que aquí se menciona se utilizó el coeficiente de correlación de **Pearson**, que arrojó una relación significativa entre las dimensiones y el total de la prueba.

La Tabla 2 evidencia que la correlación más alta es con la dimensión de comportamiento y el total de la prueba.

Evidencias de confiabilidad

La confiabilidad de la prueba hace referencia a la precisión con que la prueba mide el atributo que se desea medir en la muestra, por lo tanto, un test será más fiable en cuanto menos errores de medida contengan las puntuaciones obtenidas por los sujetos a quienes se les aplica (Meneses et al., 2013), en este caso, los docentes de la Universidad CESMAG.

La confiabilidad se la obtuvo por medio del Alfa de Cronbach, el cual arrojó a nivel general una puntuación de 0,560 con 30 ítems; sin embargo, para que aumente el nivel de fiabilidad se optó por eliminar cuatro ítems (dos de la dimensión de comportamiento, uno de la dimensión afectiva y uno de la dimensión cognitiva); por consiguiente, el Alfa de Cronbach incrementó a una puntuación de 0,704, observando de esta manera que la consistencia interna de la prueba es adecuada.

Normalización

Los datos de la escala *Work Attitude* se denominan puntuaciones T normalizadas; estas son puntuaciones estándar que tienen una media de 50 y una desviación estándar de 10.

Las puntuaciones T normalizadas permiten conocer la comparación directa de puntuaciones entre escalas que tienen un número diferente de reactivos y distintas distribuciones de puntuaciones; además, hace posible la comparación de las puntuaciones de un individuo con el desempeño normativo.

La interpretación común que se asocia con rangos de puntuación T específicos es que las puntuaciones por debajo de T 40 son bajas, y que aquellas de T 60 o mayores son altas, considerando que los valores por encima de T 70 son muy elevados. Las puntuaciones entre T 40 y T 59 son el rango promedio.

Chi-cuadrado

Es un estadístico de contraste que compara las puntuaciones de los estratos (Psicología y Derecho). Este estadístico proporcionó una puntuación significancia de 0,000, lo que demostró que los estratos son diferentes; por lo tanto, se crean baremos, uno en general y otro por cada estrato.

Tabla 3
Baremo General

Pt.	Punt. Bruta	P. Bruta DIA	P. Bruta DIC	P. Bruta DCO
75				
70	99	33	34	xx
65	96	32	33	35
60	94-95	31	32	34
55	92-93	30	31	33
50	89-91	29	30	31-32
45	87-88	28	28-29	30
40	84-86	27	27	28-29
35	82-83	26	26	27
30	80-81	25	25	26
25	79	24	xx	xx
20	xx	23	xx	xx
15				

Nota. Autoría propia.

Tabla 4
Baremo Programa de Derecho

Pt.	Punt. Bruta	P. Bruta DIA	P. Bruta DIC	P. Bruta DCO
75				
70	99	xx	34	xx
65	96	32	33	35
60	94-95	31	32	34
55	92-93	30	31	33
50	89-91	29	30	31-32
45	87	28	29	30
40	84-86	27	27	29
35	82-83	26	26	27-28
30	xx	25	xx	26
25				

Nota. Autoría propia.

Tabla 5
Baremo Programa de Psicología

Pt.	Punt. Bruta	P. Bruta DIA	P. Bruta DIC	P. Bruta DCO
75				
70	99	33	xx	xx
65	96	32	xx	35
60	95	31	xx	34
55	92-93	30	31	33
50	89-90	29	30	31
45	87-88	28	28-29	30
40	84-86	27	27	29
35	83	26	26	27-28
30	80-81	xx	25	26
25	79	24	xx	xx
20	xx	23	xx	xx
15				

Nota. Autoría propia.

Conclusiones

Para demostrar el grado de certeza de un instrumento, se requiere adaptarlo al medio al cual se pretende administrar y comprobar sus características psicométricas en validez y confiabilidad (Carvajal et al., 2011). Por lo tanto, en este caso, al ser diseñado para medir el atributo de actitud laboral en docentes universitarios, se evidencia el grado de validez y confiabilidad de la prueba, puesto que logró determinar que existe una relación entre el atributo y los docentes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad CESMAG, hallazgos que se pueden comprobar por medio de los diferentes estadísticos utilizados.

Para el respectivo análisis estadístico se acudió a dos programas (Excel y SPSS 20), que arrojaron los datos numéricos que se requerían, con el fin de interpretar el atributo, siendo para la validez una puntuación en KMO de 0,628, y en la prueba de esfericidad de Bartlett de 571,057, con un grado de libertad de 0,325 y un nivel de significancia de 0,000; y para confiabilidad, un Alfa de Cronbach de 0,704. Cabe resaltar que inicialmente la prueba tenía un puntaje de fiabilidad de 0,560, sin embargo, el criterio por el cual aumentó el Alfa de Cronbach fue al eliminar cuatro ítems que hacían ruido, de esta manera aumentó de 0,560 a 0,704, demostrando que la consistencia interna de la prueba resultó ser adecuada y fiable.

Respecto a la varianza explicada, se obtuvo una puntuación de 38,41%, dando a conocer la mayor proporción de la varianza posible, se extraen solamente los factores que explican al menos más varianza que cualquiera de las variables tomada aisladamente (Morales, 2011), por lo que se explica, de esta manera, que el atributo de actitud laboral en los docentes existe en ese porcentaje. Por otro lado, teniendo en cuenta la normalización, el atributo se encuentra presente en un 85% de los docentes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, en un rango de puntuación medio alto.

Las evidencias obtenidas por medio del Chi-cuadrado demostraron diferencias significativas entre los docentes de los programas de Psicología y Derecho. Por medio de la normalización se observó que los docentes del programa de Psicología presentaron una puntuación de 90%, siendo un rango medio bajo, en comparación a la puntuación de los docentes del programa de Derecho que presentaron una puntuación de 93,33%, siendo en un rango medio alto.

Al referirse a las dimensiones, se evidenció que los docentes del programa de Psicología para la dimensión Afectivo, con un 90%, se encuentran en un rango de puntuación medio alto; en Cognitivo, con 23,33%, se ubican en un rango de puntuación bajo; y en Comportamiento, un 86,66%, indica que están en un rango de puntuación medio bajo. A diferencia de los docentes del programa de Derecho, quienes para la dimensión Afectivo, con un 96,67%, se ubican en un rango de puntuación medio bajo; en Cognitivo, con 96,67%, se encuentran en un rango de puntuación medio alto; y en Comportamiento, con 86,66%, están en un rango de puntuación medio alto; demostrando en este sentido, que la actitud de los docentes en el aula de clases está de acuerdo a su profesión, sin embargo, se menciona que aunque se encontraron diferencias, no existe apoyo teórico que respalde el por que de las mismas, lo que conlleva a realizar mayores investigaciones para tener certeza de estos hallazgos.

Finalmente, en este análisis exploratorio de la escala *Work Attitude*, se demuestra que la prueba es válida y confiable, es decir, que el atributo existe y se puede medir aunque se haya presentado con puntuaciones medio bajas, dando a entender que a partir de la aplicación de la escala se debe realizar una revisión del mismo para obtener niveles más altos de validez y confiabilidad. Por lo tanto, para la existencia de una validez más universal de la prueba se recomienda aplicarla en un contexto más amplio, pues en coherencia con Orozco (2010), al comparar mayor número de sujetos, se puede llegar a generalizar para un rango más grande de población y de esta manera conseguir puntuaciones más fiables de la prueba; del mismo modo, también se recomienda realizar el ejercicio de aplicación de la prueba en otras instituciones de educación superior, para observar la variabilidad de resultados en cuanto a validez y confiabilidad de la misma, de modo que, se sugiere que al trabajar con esta escala se tengan en cuenta los criterios mencionados.

- Aliaga, J. (2006). *Psicometría: Tests Psicométricos, Confiabilidad y Validez*. [http://files.biblio15.webnode.cl/200000008ada49ae9b5/Aliaga,%20J.%20\(2006\)%3B%20Psicometr%C3%ADa.%20Test%20psicom%C3%A9tricos,%20confiabilidad%20y%20validez.pdf](http://files.biblio15.webnode.cl/200000008ada49ae9b5/Aliaga,%20J.%20(2006)%3B%20Psicometr%C3%ADa.%20Test%20psicom%C3%A9tricos,%20confiabilidad%20y%20validez.pdf)
- Angenscheidt B., L. y Navarrete A., I. (2017). Actitudes de los docentes acerca de la educación inclusiva. *Ciencias Psicológicas*, 11(2). 233-243. <https://doi.org/10.22235/cp.v11i2.1500>
- Campbell, D. T. & Fiske, A. W. (1959). Convergent and discriminant validation by the multitrait-multimethod matrix. *Psychological Bulletin*, 56, 81-105.
- Carvajal, A., Centeno, C., Watson, R., Martínez, M., y Sanz Rubiales, Á. (2011). ¿Cómo validar un instrumento de medida de la salud? *Anales del Sistema Sanitario de Navarra*, 34(1), 63-72. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S113766272011000100007&lng=es&tlng=es.
- De la Fuente, S. (2011). *Análisis Factorial*. Universidad Autónoma de Madrid. <http://www.fuenterrebollo.com/Economicas/ECONOMETRIA/MULTIVARIANTE/FACTORIAL/analisis-factorial.pdf>
- Guillén, G. y Guil, R. (1999). *Psicología del Trabajo para Relaciones Laborales*. McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.
- Hellriegel, D. y Slocum, J. (2004). Reseña de Comportamiento organizacional. *Persona*, (7), 171-173.
- Henao, R. y Moreno, M. (2016). Lo emocional como articulador de la razonabilidad en la didáctica de la matemática. *Revista Papeles*, 8(16), 26-34.
- Hernández S., R., Fernández C., C. y Baptista L., P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- Meléndez, L. (2003). La actitud del profesor universitario desde una perspectiva psicológica. *Revista Omnia*, 9(2).
- Meléndez, L. (2004). Actitud organizacional del Profesor Universitario. *Revista Venezolana de Gerencia*, 9(26), 354-374.
- Meneses, J., Barrios, M., Bonillo, A., Cosculluela, A., Lozano, L. M., Turbany, J., y Valero, S. (2013). *Psicometría*. Editorial UOC.
- Montero, I. & León, O. (2007). A guide for naming research studies in Psychology. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 7(3), 847-862. <https://www.redalyc.org/pdf/337/33770318.pdf>
- Morales, A., Cuauro, A., García, C., Parra, G., Valbuena, R., Pirela, V., Aranguren, T. (1996). Programa Integral para el desarrollo del Personal Académico de la Universidad del Zulia. *Revista Agenda Académica*. 3(1), 111-124.

- Morales, P. (2011). *El Análisis Factorial en la construcción e interpretación de tests, escalas y cuestionario*. Universidad Pontificia Comillas. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.
<https://web.upcomillas.es/personal/peter/investigacion/AnalisisFactorial.pdf>
- Orozco, M. (2010). *Confiabilidad y validez predictiva de la prueba de evaluación de inteligencias múltiples de las estudiantes de los grados séptimo y noveno del colegio Eugenia Ravasco de Manizales* (Tesis de maestría, Universidad de Manizales - CINDE).
http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130314061410/Maria_del_Pilar.pdf
- Pérez, J. y Martínez, A. (2008). Validez de contenido y Juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en medición*, (6), 27-36.
- Rodríguez, T., Cerna, B. V. y López, M. E. (2013). Estrategias de motivación y su relación con el aprendizaje significativo en los estudiantes de la cátedra Francés Intensivo III grupos 02 y 03, ciclo I-2013, de la Licenciatura en Lenguas Modernas Especialidad en Francés e Inglés. (Tesis de pregrado, Universidad de El Salvador).
- Silva, L. J. y Ferrer, J. T. (2012). Compromiso organizacional: actitud laboral asertiva para la competitividad de las organizaciones. *Revista de formación gerencial*, 11(1), 80-101.
- Vergara, C. y Cofré, H. (2014). Conocimiento Pedagógico del Contenido: ¿el paradigma perdido en la formación inicial y continua de profesores en Chile? *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 40(Especial), 323-338.

Universidad CESMAG
Universidad CESMAG
Universidad CESMAG

SOCIOLOGÍA

EDIFICIO
Italia



Revista Institucional Tiempos Nuevos

Año 25, No. 27 - diciembre de 2020
ISSN 0123-1359

PÁG 91

SOCIOLOGÍA

Las mujeres negras e indígenas por sus derechos. Una aproximación en América

Alejandra Zuleta Medina ¹

Palabras clave: feminismo negro, género, mujeres indígenas, mujeres negras.

¹ Ingeniera de Sistemas, Magíster en Educación y Candidata a Doctora en Ciencias de la Educación, Universidad de Nariño. Docente Tiempo Completo, Programa de Ingeniería de Sistemas, Universidad Mariana. Correo electrónico: alezuleta@umariana.edu.co

Resumen

El presente se categoriza como artículo de reflexión y análisis de contenido documental. Surge a raíz de la necesidad de indagar ¿cómo se han presentado los movimientos de mujeres negras e indígenas por la igualdad? En aras de responder a esta inquietud se ha realizado una breve revisión documental, a nivel nacional e internacional, con el fin de elaborar una reconstrucción sociohistórica del tema.

El artículo se divide en dos grandes partes, cada una de ellas tratando de brindar una aproximación a la situación de las mujeres negras y las mujeres indígenas. Finalmente, se concluye que pese al reconocimiento a estos movimientos aún se evidencian serias dificultades asociadas al racismo y a la discriminación contra las mujeres.

Desarrollo temático

Aspectos como educación, ciudadanía, adquisición de propiedades, competir por un empleo, respeto, maternidad libre, etc., se le negaron por siglos al sexo femenino. A lo largo de la historia y a lo ancho de la geografía, mujeres de todas las razas han batallado por sus derechos; esto claro está para quienes tienen la posibilidad, porque debe recordarse que en diferentes latitudes del mundo aún son consideradas una propiedad subyugada a los hombres. Históricamente el reconocimiento de sus derechos no ha sido el resultado de apuestas gubernamentales altruistas, correspondieron a luchas ideológicas que los colectivos de las estudiantes, maestras, filósofas, intelectuales, feministas, investigadoras y demás, han dado incansablemente. Este escenario tiende a desconocerse actualmente, el feminismo puede tener una connotación negativa y se lo relaciona con un movimiento antihombres; nada más lejos de la realidad. Hombres y mujeres, salvo sus diferencias biológicas, son iguales, no hay superiores ni inferiores, sino hermanos y hermanas que deberían aunarse por las causas que así lo requieran.

Sin embargo, al hablar de la población afrodescendiente e indígena las condiciones no han sido equitativas, el hecho de extraer a todo un continente y obligarlo a servir como esclavos durante siglos o llegar a un

territorio nuevo, salvaje y apropiarse mediante la intimidación de los cuerpos y almas de los nativos deja una marca histórica, política, racial, económica; se lastima la psique de los seres humanos, hombres y mujeres avasallados. No es de extrañarse que Latinoamérica y África estén marcados por la pobreza y la violencia, puesto que así fueron gestados. El crecimiento económico de los pueblos que han sido martirizados, esclavizados y posteriormente dominados, no podría ser comparado con aquellos que se consideran libres.

Ahora bien, si la esclavitud, el secuestro, el robo de sus tierras fue un sufrimiento encarnizado para los hombres, las mujeres lo soportaron aún más; sus cuerpos abusados y mutilados, sus vientres una vez habitados y luego vacíos, sus hijos sirviendo, soportando los mismos vejámenes de su madre, pero a la vista de ella, todo esto se traduce en dolor innumerable. Aunque la esclavitud fue abolida, y se supone que los territorios indígenas fueron restituidos y se les respeta sus usos y costumbres, el racismo, la xenofobia son una continuación del desconsuelo. Así las cosas, una vez introducida la situación histórica de las mujeres de los pueblos ancestrales, se procede a hablar de los orígenes del *feminismo negro* o *black feminism* que se remontan al movimiento abolicionista de la esclavitud en Estados Unidos, como se aprecia en el siguiente fragmento del discurso pronunciado por Sojourner Truth² (1851):

¿Puedo decir unas palabras? Bien, pequeños, qué es todo ese alboroto de que algo aquí está fuera de orden. Creo que tanto los Negros del sur como las mujeres en el norte, todos están hablando acerca de sus derechos, los hombres blancos tendrán que darle solución a esto muy pronto. Pero, ¿qué es todo esto que aquí se está hablando? Aquel hombre dice que las mujeres necesitan

² Es una de las primeras y más importantes feministas negras, nació esclava, pero creció abolicionista, luchó por la igualdad de razas y sexos. El famoso discurso del cual se presenta un fragmento fue presentado en diciembre de 1851, durante una conferencia de mujeres en Akron, Ohio, se titula *¿Acaso no soy una mujer?*.

Figura 1
Sojourner Truth.

que las ayuden a subir un carruaje, y darles la mano para pasar una zanja, y darles los mejores lugares en todas partes. ¡Nunca nadie me ha ayudado a mí a subir un carruaje o me ha ayudado a pasar un charco, o haberme dado el mejor lugar en alguna parte!, y ¿acaso no soy una mujer? ¡Mírenme! ¡Miren mi brazo! ¡He arado y plantado y recogido en graneros, y ningún hombre me ayudaba! Y, ¿acaso no soy una mujer? Yo podía trabajar tanto y comer tanto como un hombre —cuando pude hacerlo— y soportar el látigo también, y ¿acaso no soy una mujer? He dado a luz a trece pequeños, y los he visto también a casi todos ser vendidos como esclavos, y cuando grité con mi dolor de madre, nadie más que Jesús me escuchó, y ¿acaso no soy una mujer? (...). (Gil, 2018, p. 222)

Sojourner Truth se cuestiona con mucha sabiduría ¿acaso no soy una mujer? porque siéndolo nunca recibió apoyo, ayuda o algún acto de caballerosidad hacia ella, por el único hecho de tener otro color de piel. No obstante, si puede narrar la amplitud de los sufrimientos que ha vivido durante muchos años, junto con todo su pueblo.

Ampliando los orígenes históricos del feminismo negro se destacan las siguientes organizaciones tempranas: en 1833 la Sociedad femenina contra la esclavitud³ y en 1835 las Sociedades contra la esclavitud de las damas de Nueva York⁴; sin embargo, en contraposición a estas iniciativas, en 1876 se implementó una serie de leyes que legitimaban la segregación, esta normativa conocida como *Jim Crow* se aplicó de manera implacable hasta 1965, año en el cual se concedió el voto a todos los afroamericanos en Estados Unidos (Grunstein, 2005). No obstante:

Elizabeth Stanton y Susan B. Anthony argumentaron que la causa de las mujeres no podía ser aplazada por la de los derechos de la gente negra y estaban molestas porque los abolitionistas no fueron suficientemente solidarios con la causa feminista y las mujeres quedaron nuevamente aplazadas como menos importantes. (Gil, 2018, p. 228)



Nota. Fuente: www.biography.com

Figura 2
Elizabeth Stanton y Susan B. Anthony.



Nota. Fuente: www.gettyimages.es

³ *Female Anti-slavery Society*, de acuerdo con Ira Brown (1978).

⁴ *Ladies' New York Antislavery Societies*, acorde con Anne Boylan (1984).

Figura 3
bell hooks in October 2014.



Nota. Fuente: www.wikiwand.com

De acuerdo con el fragmento de texto anterior se observa una pugna constante entre las causas abolicionistas y feministas. Una crítica constante de las mujeres negras es la falta de apoyo de las blancas, ya que el movimiento sufragista⁵ estadounidense de entre los siglos XIX y XX, estaba conformado casi en su totalidad por ellas, razón por la cual aparecería la crítica, por ejemplo *bell hooks*⁶ (Gloria Jean Watkins, 2004) expresa que:

Las mujeres blancas que se dedican a publicar ensayos y libros sobre cómo desaprender el racismo continúan teniendo una actitud paternalista y condescendiente cuando se relacionan con mujeres negras (...). Nos convierten en el "objeto" de su discurso privilegiado sobre la raza. Como "objetos" continuamos siendo diferentes, inferiores. (p. 46)

En el mismo orden de ideas, la autora *bell hooks* (2017) añade: "tenía sentido que los hombres blancos estuvieran más dispuestos a tener en cuenta los derechos de las mujeres, al considerar que la obtención de esos derechos podría servir a los intereses de mantener la supremacía blanca" (p. 24). Debe recordarse que en dicha época las personas afrodescendientes se consideraban casi animales, no gozaban de derechos, respeto o libertad y con base en el fragmento anterior *bell hooks* (2017) descubre: "La mayoría de las mujeres, especialmente las mujeres blancas privilegiadas, dejaron incluso de tener en cuenta las visiones feministas revolucionarias cuando empezaron a conseguir poder económico dentro de la estructura social existente" (p. 25).

Los párrafos anteriores dan cuenta de un doble abandono sufrido por las mujeres negras; primero por parte de sus compañeros en la disputa abolicionista, posteriormente por sus hermanas blancas en el movimiento feminista. Sin embargo, los roces con los hombres serían mayoritariamente subsanados debido a su lucha de raza, como explica Angela Davis (2005), quien recuerda:

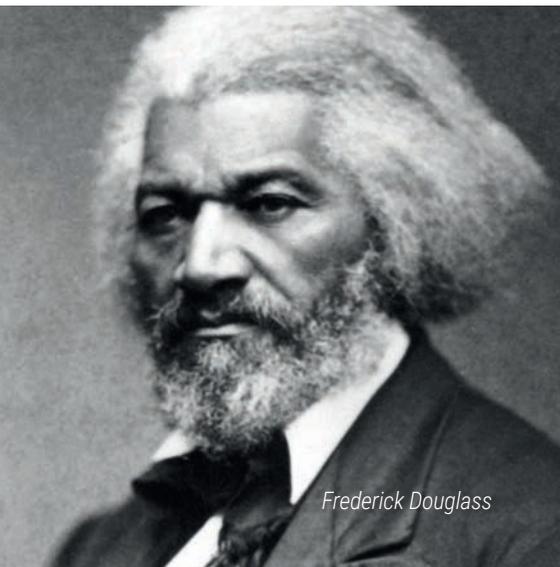
Frederick Douglass, el abolicionista negro más importante del país, también fue el defensor masculino de la emancipación de las mujeres más destacado de su época. En varias ocasiones, fue públicamente ridiculizado a causa de su apoyo convencido del controvertido movimiento de mujeres. (p. 39)

⁵ El movimiento sufragista se entiede como una de las primeras luchas feministas, la cual tenía como objetivo hacer que las mujeres sean reconocidas como ciudadanas y por ende puedan adquirir derechos.

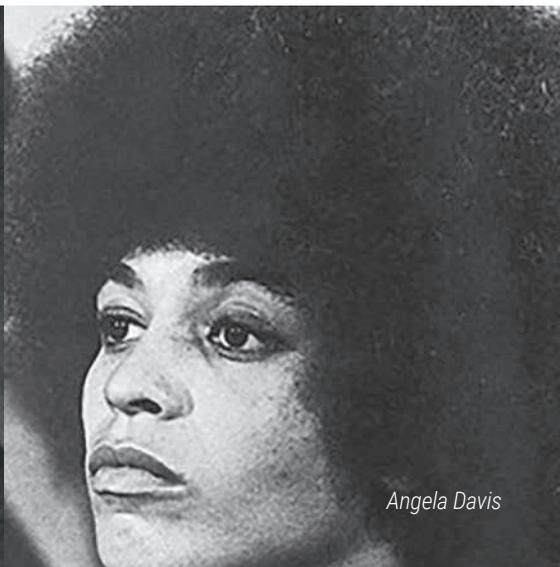
⁶ *bell hooks* es un nombre construido por la autora combinando parte de los nombres y apellidos de su madre y de su abuela, un acto de reconocimiento de una ancestralidad que define su propia ubicación, lo que ha sido una práctica política reiterada por parte de muchas mujeres negras. Pero además lo escribe en minúsculas, cuestionando el canon gramatical hegemónico que señala que los nombres propios deben escribirse en mayúsculas. Para ella lo más importante son las ideas que están vertidas en sus textos, no tanto quién es ella. (Curiel, 2017, p. 13)

Figura 4

Representantes de los movimientos de mujeres negras.



Frederick Douglass



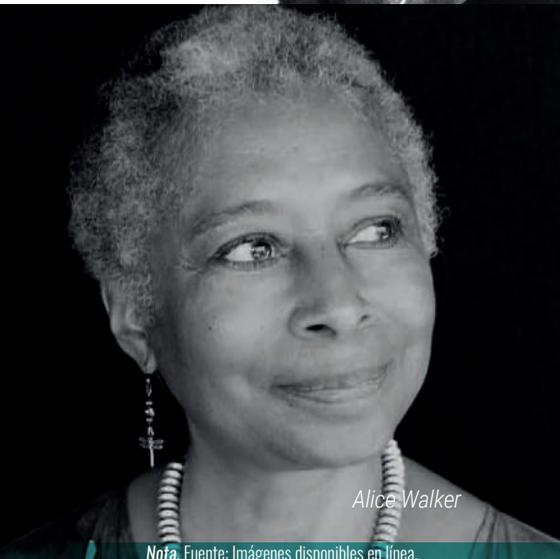
Angela Davis



June Jordan



Toni Morrison



Alice Walker

Nota. Fuente: Imágenes disponibles en línea.

Figura 5
Michelle Obama y Meghan Markle.

Avanzando en la historia, en la década de los 80 y 90 las feministas negras alzaron su voz con mayor propiedad y respaldo, pese a que a partir de los años 60 Angela Davis, June Jordan, Toni Morrison y Alice Walker, fueron algunas de las pioneras en romper el silencio. A finales del siglo XX la globalización, las políticas internacionales emancipadoras y antisegregacionistas gestadas desde mediados de la centuria, vieron la luz y se convirtieron en el marco perfecto para los *black studies*, centrados en descubrir y popularizar lo que significa ser una mujer negra. Al respecto Mercedes Jabardo (2008) expresa:

El feminismo negro era evidentemente un movimiento político. Descodificando la categoría de mujer ofrecía a las mujeres negras nuevas imágenes en las que reconocerse, y articulaban un discurso que las identificaba y que al tiempo las diferenciaba de los discursos feministas hegemónicos. Lo hacían situando el centro de las definiciones opresoras de feminidad y de sexualidad negras en el racismo y en el legado de la esclavitud. Por eso regresaban a ésta, para recuperar este periodo desde sus propios códigos. De hecho, es en la época de la esclavitud donde sitúan las pensadoras afroamericanas el legado del concepto de familia que se ha ido reproduciendo en la comunidad negra, un modelo que lejos de ser fuerza que constriñe se plantea como parte de la resistencia del grupo frente a la opresión racial. (p. 45)

En adelante el *black feminism* permearía todas las esferas de la sociedad y se haría popular, substancialmente cuando a partir del año 2009 la feminista afrodescendiente Michelle Obama se convierte en la primera dama de Estados Unidos hasta el año 2017. Posteriormente en el año 2018 Meghan Markle⁷ se convierte en Duquesa de Sussex rompiendo con un paradigma de *realeza blanca*, ella ha trabajado por el empoderamiento y la reivindicación de las mujeres desde los once años, momento en el que mediante una carta a la primera dama de entonces, Hillary Clinton, forzó a una compañía a cambiar un anuncio comercial de jabón debido a que asociaba a la mujer con la cocina (BBC, 2018).



Nota. Fuente: www.etonline.com



⁷ Quien ostenta el título de Duquesa por su matrimonio con el príncipe Harry.

Los movimientos de las mujeres negras han sido apoyados por el desarrollo investigativo, científico y académico de los *black studies* de diversas universidades y centros de estudios alrededor del mundo occidental. Los mencionados factores han incidido positivamente en el autorreconocimiento y el empoderamiento de las mujeres negras. Entablando relaciones entre el feminismo y la academia, Consuelo Flecha (2003) pone de manifiesto que:

Institutos de estudios de la mujer, seminarios, cátedras o asociaciones como espacios en los que intercambiar, trabajar, potenciar la investigación y la docencia sobre temas y perspectivas desde las mujeres; como referencia para fomentar una más amplia incorporación femenina a los procesos de creación de conocimiento; como apoyo y plataforma para sostener el objetivo de contribuir, desde ellos, a esa transformación de la universidad y de la sociedad que desde tantas instancias se está pretendiendo. (...) Las mujeres, en la medida en que esto sea así, han empezado a dejar de ser un objeto de estudio transmitido, redactado y editado sólo por hombres, y ahora son también ellas mismas las que estudian, las que investigan, las que enseñan, las que hablan desde sí mismas y las que publican sus trabajos con su propio nombre personal. (p. 40)

En América Latina se destaca a Suely Carneiro, Ochy Curiel⁸ y Breny Mendoza. En Colombia, pese a la “participación “invisible” [de las mujeres negras] en diversos procesos como los que se concretaron con la Ley 70 de 1993 y la titulación colectiva de tierras a comunidades negras” (Gil, 2018, p. 242), resuenan los nombres de las investigadoras afrodescendientes Mara Viveros⁹ y Betty Ruth Lozano, en San Juan de Pasto la Doctora Carmen Cecilia Cabezas Cortés realiza un gran aporte a los *black studies* con su Tesis Laureada, titulada *Dinámica de los imaginarios sobre las mujeres negras en la educación superior*¹⁰.

⁸ Una de las intelectuales más reconocidas internacionalmente en cuanto a la descolonización del feminismo y los *black studies* en Latinoamérica.

⁹ Para esta destacada autora, las relaciones de género no son universales, dependen de factores étnico-raciales (Viveros, 2002).

¹⁰ Graduada del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad de Nariño.

Figura 6

Representantes de los movimientos de mujeres negras.



Nota. Fuente: Imágenes disponibles en línea.

Franklin Gil (2018) recuerda que los *black studies* en Colombia y Latinoamérica se fortalecen mediante la academia y la investigación, específicamente:

- a) Mediante la bibliografía propuesta en cursos de sus dos programas de posgrado y en los cursos dirigidos al pregrado³¹; b) en el desarrollo de proyectos de investigación; c) en la organización de eventos académicos, pedagógicos y de difusión; d) en intervenciones en el espacio público realizadas en protesta ante actos sexistas y racistas en la universidad, cometidos por docentes o estudiantes; e) en la asesoría especializada y la consultoría³³; y f) en las direcciones de tesis. (pp. 243 - 244)

Con respecto a las mujeres indígenas, cabe destacar que los pueblos nativos americanos estuvieron sometidos al yugo europeo del mal llamado descubrimiento; ahora bien, si los hombres sufrieron a muerte, peor las mujeres quienes llevaron en sus cuerpos la marca de la guerra, gestaron en sus vientres la descendencia de los enemigos, fueron violadas, amputadas, exiliadas, relegadas, empobrecidas, perseguidas, desplazadas y más. La situación desventajosa de las mujeres nativas es tan antigua como la llegada de Cristóbal Colón a América; sin embargo, el feminismo indígena data apenas desde el siglo pasado, en comparación con el *black feminism* no ha logrado el mismo despliegue, pero también su

Figura 7
Julieta Paredes.

futuro depende de la vinculación de la academia, la investigación y las ciencias sociales. Para la destacada investigadora boliviana-indígena Julieta Paredes (2010):

El género ya no es la categoría revolucionaria que era; se convirtió en simple descripción de roles. Las políticas de género han insistido tanto con este discurso para que cale en los usos de las mujeres de nuestros pueblos. Un concepto, una categoría, altamente reveladora de las causas de las relaciones de opresión de los hombres a las mujeres, pero convertido en simple concepto descriptivo de roles: las mujeres lloran, los hombres, no; las mujeres cocinan, los hombres hacen casas; las mujeres cuidan las wawas (hijas e hijos), los hombres hacen política. En suma, las mujeres son femeninas, los hombres, masculinos. Entonces había que enseñar a los hombres a llorar, cocinar y cuidar las wawas. Decimos nosotras: ahora que los hombres lloran, cocinan y cuidan wawas, ¿cambiaron la opresión a las mujeres y el machismo? (p. 118)

Julieta Paredes (2010) expresa que para bien o mal, ya está instaurado en el imaginario del planeta, pese a que cuenta con una base colonizadora o imperialista. Sin embargo, el colectivo indígena no busca renunciar a su significado, por el contrario se requiere "redefinirlo para que nos pueda comprender en sus acepciones y en la posibilidad de retroalimentar su significado social convirtiéndolo en un concepto revolucionario para las mujeres y hombres de nuestros pueblos, no es ninguna ociosa pelea teórica" (p. 119).

Así las cosas, Julieta Paredes (2010) define el feminismo indígena como:

(...) la lucha revolucionaria de cualquier mujer en cualquier parte del mundo, en cualquier tiempo de la historia o prehistoria, que se rebela ante el patriarcado que la oprime o pretenda oprimirla. Nuestro feminismo es despatriarcalizador. Por lo tanto, es descolonizador, desheterossexualizador, antimachista, anticlasista y antirracista. (p. 120)



Nota. Fuente: www.glefas.org

De manera complementaria, Francesca Gargallo (2007) afirma:

(...) la condición indígena y de género se suman, no sólo porque ser una mujer india es estar sometida a una forma múltiple de opresión, sino porque la condición de género y la condición indígena son, ambas, frutos de una misma tecnología de jerarquización que confiere siempre a las mujeres y a los indios el lugar del derrotado, quitándoles su voz y la posibilidad de reconocerse positivamente en sus saberes que son incorporados en los saberes de los hombres y los occidentales (exactamente como a los derrotados se les excluye de la historia). (p. 24)

Figura 8
Francesca Gargallo.

Isabel Allende (1982) narra el caso de Pancha, una indígena chilena muy pobre que es violada por su "patrón"¹¹ siendo ella virgen y joven, igual situación atravesaron su madre y abuela, él la embaraza, aun así la aborrece y la desecha con su propio hijo en el vientre. No contento con ello, se dedicó a violar a cuanta niña y mujer indígena se cruzara por su tierra, sin responder por sus actos, aunque los reclamos fueron pocos, dada su fama de violento. Así las cosas, dejó una prole de hijos abandonados, reproduciendo la explotación y la pobreza. Adicional a esto, para Esteban las indígenas no eran mujeres dignas, cuando él quisiese casarse le pediría la mano a una mujer de su clase.

Para el caso particular de Colombia, de acuerdo con Lozano et al. (2012) existe un escenario de guerra y violación a los derechos humanos que afecta desproporcionadamente a las mujeres. La historia de la violencia que impacta al país sobresalta la vida de los pueblos indígenas, afro, campesinos, comunidades urbanas, que por su ubicación en zonas de difícil comunicación y por las desigualdades socioeconómicas son más vulnerables. La permanente violación a los derechos humanos de las mujeres indígenas en Colombia es una realidad silenciada, la mayoría de estas infracciones suelen estar justificadas adjudicando la culpa a las víctimas.

Sus cuerpos se han convertido en botines de guerra, sus hijas se utilizan a manera de objetos sexuales y servidoras de tareas domésticas, sus hijos como futuros guerreros, sus compañeros les son arrebatados. Ellas sufren desplazamiento forzado de las redes del narcotráfico y además, sus fuentes alimenticias también se ven sacrificadas y minimizadas, así se enuncia a continuación. Considerando las atrocidades mencionadas y en aras de buscar alternativas de solución, en diciembre de 2008 se llevó a cabo la I Asamblea Nacional de mujeres indígenas, en donde se promovió la participación igualitaria de mujeres y hombres en el movimiento indígena¹², así como también se pretendió visibilizar en el escenario de las políticas públicas, la comunidad nacional e internacional, la desconocida realidad que viven las mujeres indígenas y sus pueblos.



Nota. Fuente: www.pikaramagazine.com

Figura 9
Isabel Allende.



Nota. Fuente: www.californiamuseum.org

¹¹ Esteban Trueba, un despótico patriarca.

¹² Similar a lo acontecido con el movimiento abolicionista y el *black feminism*.

Figura 10
Mujeres indígenas sabias y resistentes.



Nota. Fuente: Autoridad Nacional de Gobierno Indígena. Organización Nacional de Indígenas Colombianas [ONIC], 2012.

Un año después, el Congreso ordenó la creación del Consejo Nacional de Mujeres Indígenas, una instancia de asesoría y acompañamiento al trabajo de la Consejería y del Consejo de Gobierno de la Organización Nacional Indígena de Colombia [ONIC]; quienes forman este Consejo son herederas de una larga lucha y resistencia de sus pueblos, algunas con una amplia trayectoria organizativa, las más jóvenes también demuestran amplio compromiso comunitario. Se destaca a Narcisca Ramos¹³, Yaneth Carlosama¹⁴, Mercedes Rodríguez¹⁵, Neida Yepes¹⁶, Ana Zapata¹⁷, Luz Aguirre¹⁸, Alba Yate¹⁹, Lastenia Socha²⁰, Zoila Riondo²¹ y Mildred Montero²² (Lozano et al., 2012).

/

- ¹³ Representante del pueblo Tikuna.
- ¹⁴ Representante del pueblo Inga.
- ¹⁵ Representante del pueblo Piapoco.
- ¹⁶ Representante del reguardo de Caño Mochuelo.
- ¹⁷ Representante del pueblo Nasa.
- ¹⁸ Joven, representante del pueblo Embera.
- ¹⁹ Representante del pueblo Pijao.
- ²⁰ Representante del reguardo indígena Chia – Muisca.
- ²¹ Representante del pueblo Zenú.
- ²² Representante del pueblo Kankuamo.

No obstante las iniciativas anteriores, y a pesar que la cosmovisión indígena se caracteriza por la complementariedad como el sol y la luna, por lo que se destaca el rol fundamental de las mujeres en la colectividad, la realidad es que son discriminadas por su pueblo; lesionando lo colectivo y atentando al equilibrio, a diario son víctimas de múltiples violencias, amparadas bajo la cotidianidad. No solo sufren mediante agentes externos, soportan la discriminación al interior de sus cabildos, se resisten a las prácticas de violencia; resistencia significa, para ellas, ser fuerte, oponerse, cuidar, preservar, sacrificar, luchar, sobrevivir, reclamar y unirse en comunidad. Existen algunos prejuicios machistas contra las indígenas, como que no necesitan estudiar porque si salen del cabildo es para buscar *marido*, o que no requieren organizarse puesto que solo se reúnen a hablar de sus compañeros (Lozano et al., 2012). Sin embargo y a pesar de los obstáculos, son muchas las que se hacen escuchar, se expresan libremente, opinan, proponen, reclaman sus derechos, y esto concientizando a los hombres nativos sobre el rol de las mujeres.

Las indígenas también son mujeres sabias; exploran sus conocimientos ancestrales, ocupan lugares importantes dentro de sus gobiernos internos, combaten la discriminación, son educadoras y forjadoras de cultura a través de su rica transmisión oral, protegen sus lenguas y costumbres, reafirman y valoran el aporte femenino indígena a nivel cultural, económico, social y político, son defensoras de sus planes de vida, de sus pueblos y de su autonomía y siembran estas nuevas realidades en las mentes de sus herederos, los constructores del futuro. Las mujeres indígenas han tomado una posición de defensa de sus derechos, de su territorio y de la madre tierra²³, así como de resistencia pacífica a los actos de guerra (Lozano et al., 2012). El feminismo indígena se entremezcla, hasta que sus barreras se tornan invisibles e indelebles, con el feminismo latinoamericano.

Reflexiones finales

En la primera parte del artículo se habló de la preponderancia de los *black studies*, *black feminism* y los movimientos de las mujeres negras; sin embargo, pese al renombre mediático que han logrado debido al posicionamiento de hombres y mujeres afro distinguidos en todos los sectores (política, academia, arte, cultura, entretenimiento, etc.), la realidad cotidiana indica que el racismo y la discriminación contra las

mujeres son tristes fenómenos presentes constantemente en la sociedad. Es decir, que aún se requiere mucho trabajo orientado al respeto mutuo, al reconocimiento de los derechos y a la igualdad.

Con respecto a los movimientos de mujeres indígenas se aprecia un aparente repliegue en comparación con los de mujeres negras, o con los movimientos por la igualdad entre sexos en general, es posible que esta situación se deba a la ausencia de hombres y mujeres indígenas en cargos mediáticos, por ejemplo, Estados Unidos ya tuvo un presidente negro, pero no un indígena.

Por otra parte, cabe destacar, sugerir y hacer un llamado a los estudiosos e interesados en el tema para aunar esfuerzos por promover la cultura de paz e igualdad entre todos, sin distinción de sexo ni raza. En las universidades, cada miembro de la comunidad educativa debe dar cuenta de lo expresado desde el interior de sus aulas, y sobre todo de sus corazones, además debido a que un factor común entre los movimientos de mujeres negras e indígenas es un futuro alentador mediante el desarrollo académico e investigativo.

²³ Otra similitud con el *black feminism*.

Figuras

- Allende, I. (1982). *La casa de los espíritus*. Plaza & Janes.
- BBC. (2018, 18 de mayo). *Boda real: ¿quién es Meghan Markle, la actriz estadounidense que se casó con el príncipe Harry?*
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-37916465>
- Bell hooks. (2004). *Mujeres negras. Dar forma a la teoría feminista*. En *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*. Traficantes de Sueños.
- Bell hooks. (2017). *El feminismo es para todo el mundo*. Traficantes de Sueños.
- Curiel, O. (2017). *Prólogo al libro el feminismo es para todo el mundo*. Traficantes de sueños.
- Davis, A. (2005). *Mujeres, raza y clase*. Ediciones Akal.
- Flecha, C. (2003), La mirada de las mujeres al mundo académico, *Revista Argentina de Sociología*, 1(1), 27-43.
- Gargallo, F. (2007). Feminismo latinoamericano. *Revista venezolana de estudios de la mujer*, 12(28), 17-34.
- Gil Hernández, F. (2018). Lecturas entrecruzadas del poder: feminismos negros, diáspora epistemológica y experiencias políticas y académicas en Colombia. En Gil, F. y Pérez, T. (Eds.). *Feminismos y estudios de género en Colombia. Un campo académico y político en movimiento* (pp.222-253). Universidad Nacional de Colombia
- Grunstein Dickter, A. (2005). Segregación y discriminación: el nacimiento de Jim Crow en el sur de los Estados Unidos. *El Cotidiano*, (134), 95-102.
- Jabardo, M. (2008). Desde el feminismo negro, una mirada al género y la inmigración. En Suárez L, Martín, E. y Hernández, R. (Eds.) *Feminismos en la antropología: nuevas propuestas críticas* (pp. 39-54). Ankulegi.
- Lozano, J., González, R. y Paredes, I. (2012). *Mujeres indígenas sabias y resistentes*. Organización Nacional Indígena de Colombia [ONIC].
- Paredes, J. (2010). Hilando fino desde el feminismo indígena comunitario. En Yuderkys Espinosa Miñoso (Presidencia). *Aproximaciones críticas a las prácticas teórico-políticas del feminismo latinoamericano* (pp. 117-120). En la frontera.
- Figura 1. *Sojourner Truth*.
https://www.biography.com/.image/ar_1:1%2Cc_fill%2Ccs_srgb%2Cg_face%2Cq_auto:good%2Cw_300/MTM1OTk1MzMyODlyNjl2Mjc0/sojourner-truth-portrait-600x600jpg.jpg
- Figura 2. *Elizabeth Stanton y Susan B. Anthony*.
<https://www.gettyimages.es/detail/fotograf%C3%ADa-de-noticias/american-suffragettes-susan-b-anthony-and-fotograf%C3%ADa-de-noticias/2747191?adppopup=true>
- Figura 3. *bell hooks in October 2014*.
https://www.wikiwand.com/en/Bell_hooks
- Figura 4. *Frederick Douglass*.
<https://www.gettyimages.es/detail/fotograf%C3%ADa-de-noticias/frederick-douglass-african-american-fotograf%C3%ADa-de-noticias/629435475?adppopup=true>
- Figura 4. *Angela Davis*.
<http://mujericolas.blogspot.com/2017/01/angela-davis.html>
- Figura 4. *June Jordan*.
<http://latribu.info/poesia/enlenguajena/poema-mis-derechos-june-jordan/>
- Figura 4. *Tony Morrison*.
<https://www.britannica.com/biography/Toni-Morrison>
- Figura 4. *Alice Walker*.
http://alicewalkersgarden.com/wp-content/uploads/2010/11/mjalexander_alice_walker_1816-final.jpg
- Figura 5. *Michelle Obama y Meghan Markle*.
<https://www.etonline.com/michelle-obama-responds-to-meghan-markle-and-prince-harrys-oprah-winfrey-interview-162414>
- Figura 6. *Mara Viveros*.
<http://www.calas.lat/es/content/mara-viveros-vigoya>
- Figura 6. *Betty Ruth Lozano*.
<http://www.unibautista.edu.co/investigaciones/>

Figura 6. *Suely Carneiro*.
<https://revistatrip.uol.com.br/trip-transformadores/a-ativista-sueli-carneiro-faz-de-sua-indignacao-uma-arma-contra-o-preconceito>

Figura 6. *Ochy Curiel*.
<https://iberoamericasocial.com/imbricacion-las-opresiones-camino-la-transformacion-social-desde-la-decolonialidad-entrevista-ochy-curiel/>

Figura 6. *Breny Mendoza*.
<https://puntoedu.pucp.edu.pe/voces-pucp/lo-personal-fue-transformado-pero-no-lo-politico/>

Figura 7. *Julieta Paredes*.
<https://glefas.org/las-trampas-del-patriarcado/>

Figura 8. *Francesca Gargallo*.
<https://www.pikaramagazine.com/2018/11/francesca-gargallo/>

Figura 9. *Isabel Allende*.
<https://www.californiamuseum.org/isabel-allende>

Figura 10. *Mujeres indígenas sabias y resistentes*.
<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/51246/9789588430041.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Universidad CESMAG
Universidad CESMAG
Universidad CESMAG

ARQUITECTURA



Revista Institucional Tiempos Nuevos

Año 25, No. 27 - diciembre de 2020
ISSN 0123-1359

PÁG 106

ARQUITECTURA



Ciudad, actividad urbana y población. Indicadores tendenciales de insostenibilidad ambiental

Mario Alejandro Paz Calderón¹
Mario German Martínez Caicedo²

Palabras clave: impacto, política, recursos, sostenibilidad, urbano.

Resumen

El presente artículo da cuenta del desarrollo de un trabajo investigativo realizado durante séptimo, octavo y noveno semestre de formación profesional en arquitectura, forjado desde el grupo institucional de Semilleros de Investigación de la Universidad CESMAG. En dicho trabajo se abordan diversos temas como demografía, densificación e indicadores ambientales en consumo, con un enfoque en el desarrollo sustentable en espacios urbanos, a partir de un análisis cuantitativo de impactos ambientales. Ciudades intermedias como San Juan de Pasto experimentan un rápido y desmedido crecimiento urbano, lo cual requiere vincular medidas ambientales precisas que definan lineamientos de ordenamiento ambiental en la ciudad; por consiguiente, se establece una metodología de medición estadística inspirada en la Matriz de Leopold, donde se califica cuantitativamente la tendencia de impacto ambiental en relación a indicadores en consumo de agua, energía y generación de residuos sólidos; asimismo, se desarrollan modelos prospectivos como una herramienta estratégica de anticipación, al estimar el comportamiento urbano ambiental a futuro, en variaciones de consumo de recursos energéticos para los próximos años. Como resultado de esta investigación se define que la actividad de construcción genera un alto impacto, y se concluye que la vivienda residencial en altura, junto a la densidad urbana, influye de manera significativa en el metabolismo urbano de las ciudades.

¹ Arquitecto, Universidad CESMAG. Correo electrónico: maopaz16@gmail.com

² Magister en Construcción, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá. Docente Tiempo Completo, Facultad de Arquitectura y Bellas Artes e Investigador, grupo de investigación *Alarife*, Universidad CESMAG. Correo electrónico: mgmartinez@unicesmag.edu.co

Introducción

La urbanización, como la transición demográfica, afecta en su mayoría a ciudades intermedias, cuyas características de lugares propicios para el desarrollo, producen invariablemente presión sobre los bienes y servicios ambientales, modificando en cierta medida los patrones de desarrollo urbano y las redes de servicios (agua, energía, alcantarillado), afectando la estructura e incrementando la vulnerabilidad de los sistemas, para finalmente alterar de manera significativa la calidad de vida de los habitantes.

Desde esta perspectiva, San Juan de Pasto como las demás ciudades intermedias, protagoniza un crecimiento urbano acelerado en las últimas décadas, dado que la principal demanda de la ciudadanía es de origen habitacional, por lo tanto, parte de la atención de gobiernos y entidades públicas ha sido el abastecimiento de servicios, mas no la solución de una densificación abismal que consume recursos y vulnera la sostenibilidad ambiental.

Un escenario como el descrito plantea, por un lado, un urbanismo flexible que responda a condiciones cambiantes sobre las prioridades de inversión de las ciudades y en la lógica impulsiva del desarrollo de finanzas desde la urbanización y, por otro lado, se

confirma que hasta ahora no existe un modelo de precisión estadística que califique de manera objetiva las tendencias de impacto y evalúe criterios de sostenibilidad urbana a futuro a partir de las tendencias demográficas y de las actividades humanas.

Por esta razón, la investigación en mención propone mediante métodos cuantitativos, ser un modelo de valoración estadística que defina las tendencias de impacto ambiental negativo a escala urbana, partiendo del estudio de la densidad demográfica, índices en consumo de recursos energéticos y la caracterización en los usos de suelo de los sectores urbanos. Así mismo, la investigación permite ser un modelo cuantitativo, susceptible de replicarse en áreas urbanas de características similares al lugar de estudio, definidas como ciudades emergentes, a razón de conocer de manera estadística problemas de calidad ambiental urbana, desde la caracterización del sector y picos en consumo de energía.

Por otra parte, el sistema de evaluación de tendencias de impacto ambiental, al ser considerado como método de predicción físico matemático, servirá como herramienta de apoyo en la gestión sostenible y el manejo integral de los recursos naturales, lo mismo que de referencia en la elaboración de alternativas y normas generales que fortalezcan la toma de decisiones a nivel de políticas públicas, planes y el desarrollo de proyectos ambientales.

Materiales y métodos

La investigación se desarrolló a partir de un método de medición estadística, inspirada en la Matriz de Leopold, en cuanto se identifica y evalúa las variables ambientales más afectadas en procesos urbanos y en los patrones de crecimiento poblacional en los últimos años, permitiendo de esta manera, cuantificar y cualificar acciones en espacio y tiempo, las condiciones del fenómeno urbano y del medio físico afectado en el perímetro urbano (Cotán, 2007).

Además, dicha Matriz se considera un control bidimensional, donde en una dimensión se presentan las características del proyecto (actividades o acciones que pueden causar dicho impacto) y en su otra dimensión se establecen las categorías ambientales de incidencia directa con el proyecto de estudio (Variables ambientales); el método de evaluación aplicado está basado en una lista de chequeo simple, definida según el grado de **magnitud e importancia** del

impacto, siendo la calificación ambiental resultante la valoración subjetiva en cuanto a la magnitud e importancia de las variables y acciones consideradas en la investigación. (Ver tabla 1).

Magnitud

Estimación del impacto y del grado según su escala y contexto. Su valoración (1-5) estará en la esquina superior izquierda de cada celda, donde 1 será igual a la mínima y el signo + será valorado como un impacto positivo.

Importancia

Valor ponderal en relación a la importancia y afectación directa con el impacto ambiental en la extensión o zona territorial afectada. Su valoración también será de 1-5, donde 5 corresponderá al máximo grado de importancia.

En primera instancia, la metodología se aplicó al perímetro urbano de la ciudad de Pasto, desarrollando una evaluación ambiental subjetiva, con resultados cuantitativos a partir del levantamiento de información, al considerar variables ambientales directas con la investigación. Por otra parte, el estudio de Impacto Ambiental [IA] identifica a través de indicadores ambientales en consumo de agua, energía y generación de residuos sólidos, que las actividades humanas son fuentes generadoras de impacto desde la caracterización del suelo urbano, al igual que la densificación de la vivienda social en altura, en tejidos urbanos de morfología densa y compacta; por lo anterior, se estudia dos polígonos urbanos de la misma ciudad, con el fin de establecer diferentes indicadores en consumo, respecto al número de habitantes, caracterización del sector e índices de edificabilidad.

Para la identificación y análisis de las variables ambientales consideradas se desarrolló cuadros de información como soporte de elección ante amenazas encontradas; del mismo modo, es necesario identificar la relación causa-efecto y evaluar aspectos ambientales causados por acciones humanas como indicativos tendenciales de impacto.

En la Tabla 1 se obtienen resultados a partir de la evaluación puntual de acciones y factores, hasta resultados ponderados en las actividades de relación con las actividades humanas y en la vulnerabilidad de las variables ambientales, como componentes que inciden directamente en tendencias de impacto ambiental.

Desde esta perspectiva, al considerar como impacto ambiental la alteración de la calidad del medio ambiente, producto de una actividad humana, se determinó que las variables de mayor importancia para el desarrollo de la investigación corresponden a los servicios de energía y agua potable.

Polígonos urbanos de estudio

La ciudad de San Juan de Pasto se contempla como modelo de estudio buscando comprender las dimensiones medioambientales del territorio urbano en procesos de densificación y consumo que ocurren a partir de los cambios demográficos y la huella urbana; en este sentido, ante la iniciativa de describir las dinámicas urbanas que ha caracterizado a la construcción de nuevos edificios desde el año 2000 hasta finales del 2018, se desarrolló un inventario en edificaciones residenciales en altura, al considerar un incremento de nuevas viviendas multifamiliares en las últimas dos décadas.

Tabla 2
Etapas de descripción del edificio

Descripción	Número de integrantes por hogar, estrato
Localización: Barrio – Dirección, nombre de la edificación.	Número de predio
	Número de apartamentos
	M2 construidos
	Número de pisos
	Año de construcción

Nota. Autoría propia. En este proceso se desarrolló una serie de visitas de campo y se actualizó información calificada de fuentes como la Cámara Colombiana de la Construcción [Camacol].

Figura 1
Zonificación, uso de suelos en polígonos de estudio.

Del mismo modo, un mapeo de densificación en el área urbana midió los patrones de distribución de las nuevas construcciones, con la posibilidad de reconocer las áreas urbanas de alta densidad y el número de edificios residenciales, en datos estadísticos.

Bajo el método evaluativo de la Matriz de Leopold y adaptada para la evaluación cuantitativa, el estudio se realizó en dos áreas urbanas distintas de la misma ciudad, comuna 9 y 3 respectivamente, donde por medio de un muestreo aleatorio simple, se escogió en principio a dos barrios urbanos de similar extensión y de características urbanas morfológicas diferentes, desde su densidad y densificación de la vivienda en altura. Para terminar, se agregaron barrios colindantes al primer modelo de estudio, para obtener una muestra representativa compuesta de 200 hectáreas, que denominamos polígono norte y polígono sur.

A su vez, y luego de identificar los polígonos de estudio, se representa de manera gráfica los usos de suelo que existen entre cada una de las áreas urbanas, desde la caracterización de los sectores, que establecen el comportamiento de las actividades y condiciones del territorio.

En la Figura 1 se observa el predominio del polígono norte en actividades de tipo comercial y de servicio, consecuente a los elementos necesarios que fortalecen el correcto funcionamiento de dichos establecimientos: infraestructura vial, ubicación al centro de la ciudad, cercanía a puntos de servicios, entre otros.

Para estimar el consumo energético por sector, se desarrolló un inventario cuantitativo definido por la caracterización de los barrios, identificando el total de viviendas unifamiliares, edificaciones de tipo residencial, uso mixto, comercial e institucional y de culto, descritas en la Tabla 3.

Polígono norte



Polígono sur



- | | | |
|-------------|-----------------|-------------------|
| ● Vivienda | ● Uso mixto | ● Comercio |
| ● Culto | ● Institucional | ● Ed. Residencial |
| ● Ed. hotel | ● Ed. oficinas | |

Nota. Autoría propia.

Tabla 3
Información general de la muestra representativa

Información Sector			
Norte		Sur	
Comuna	9	Comuna	3
Área	100 Ha.	Área	100 Ha.
Habitantes estimados	28.516	Habitantes estimados	26.492
Estrato	4 y 5	Estrato	2
No. Manzanas	103	No. Manzanas	206
Vivienda unifamiliar	1.754	Vivienda unifamiliar	5.484
No. Aptos.	4.888	No. Aptos.	220
Vivienda colectiva en altura	246	Vivienda colectiva en altura	41
Edf. Oficinas	14	Edf. Oficinas	1
Edf. Hotel	8	Edf. Hotel	7
Uso institucional	12	Uso institucional	1
Culto	3	Culto	6
Uso comercial	104-140	Uso comercial	18-15
Vivienda uso mixto	487	Vivienda uso mixto	919
Densidad de vivienda unifamiliar / ha.	18	Densidad de vivienda unifamiliar / ha.	49
Densidad de vivienda colectiva / ha.	6	Densidad de vivienda colectiva / ha.	1
Morfología de alturas existente	4-8 pisos	Morfología de alturas existente	2 pisos
Morfología de alturas POT.	7 pisos	Morfología de alturas POT.	3 pisos
Área de lote hasta	350 mts 2	Área de lote hasta	78 mts 2
Potencial de crecimiento en altura		Bajo potencial de crecimiento en altura	

Nota. Autoría propia. El polígono norte aún cuenta con 19.245 m2 edificables libres para construir, respecto a 5.826 m2 correspondientes al polígono sur.

El desarrollo urbano sectorial se manifiesta en la productividad y en la mezcla de usos que ofrecen los barrios para sus habitantes, permitiendo de esta manera ser atractivos en cuestiones de calidad y prestación de servicios; a tal hecho, es coherente apreciar que el mayor número de habitantes corresponde al perímetro norte, debido a un alto porcentaje de unidades de vivienda por edificio residencial que este presenta.

Los resultados obtenidos en el análisis anterior, permiten clarificar algunos aspectos en la relación entre compacidad y densificación, considerando esta última más relevante en el polígono norte, dada la demanda habitacional existente en tejidos urbanos mixtos que fortalecen la integración de la actividad productiva y que activan el desarrollo de la vivienda residencial en altura, en sectores cercanos al centro feudal de la ciudad, como a equipamientos importantes que agregan un valor adicional al predio edificable.

Como se ha dicho, el objetivo de la investigación consistió en determinar la relación entre comportamiento urbano demográfico y tendencias de impacto ambiental negativo, basadas en un diagnóstico energético en diferentes áreas urbanas de la ciudad, por lo cual, para establecer el consumo de agua, energía y generación de residuos sólidos, se aplicaron indicadores ambientales según la actividad del sector, como al número de habitantes.

Para determinar tendencias de impacto ambiental, desde de la caracterización del sector, se consideran indicadores que cuantifiquen el comportamiento energético-ambiental, desde el consumo de recursos energéticos, originados a partir de las actividades más predominantes de los polígonos urbanos, siendo necesario conocer indicadores ambientales en las actividades de uso mixto, comercio menor, sector hotelero, oficinas, entre otros.

Tabla 4*Indicadores ambientales por habitante*

Consumo por habitante			
N° hab.	Energía (kWh/ Mes)	Agua (Lt./Día)	R. Sólidos (Kg./Día)
X	34.88 kWh	170 Lt	0.63 kg

Nota. Elaboración propia con información tomada del BID, IDEAM y PERS. El número de habitantes estimado es correlacional al total de viviendas y apartamentos existentes por polígono, aplicando como unidad de medida el de cuatro (4) integrantes por hogar.

Tabla 5*Indicadores ambientales por establecimiento o actividad*

Consumo energético por actividad			
Actividad M2	Energía (kWh/ Mes)	Agua (Lt./Día)	R. Sólidos (Kg./Día)
Uso Mixto	139.52	680	0.35
Comercio ^a	173.92	20 x M2	1.16
Ed. Hotel	732.1	500 x dormitorio	1.035
Oficinas ^a	242.99	6 x M2	1.16
Culto ^a	173.92	6 x M2	1.16

Nota. Elaboración propia con información tomada de PERS, IDEAM, BID, Melguizo, UAESP, UNAL y Montenegro. a: Los resultados en cada una de las actividades, varían según la fórmula o indicador aplicado, así para algunos casos, los metros cuadrados construidos representan el consumo base a obtener por actividad.

A continuación, para conocer valores numéricos y porcentajes en consumo de agua energía y generación de residuos sólidos por polígono de estudio, se analiza comparativamente los resultados mediante indicadores ambientales definidos previamente y aplicados con respecto a las actividades del suelo urbano, como al número de habitantes.

La Figura 2 revela que los picos importantes en consumo de agua por actividad, corresponden al sector residencial donde, por un lado, existe un mayor número de viviendas unifamiliares en el polígono sur y, por otra parte, el total de apartamentos del polígono norte es superior al del polígono sur, sin embargo, la diferencia en consumo de agua entre estos sectores se basa en el gasto que genera el sector comercial de predomnio mayor en el polígono norte.

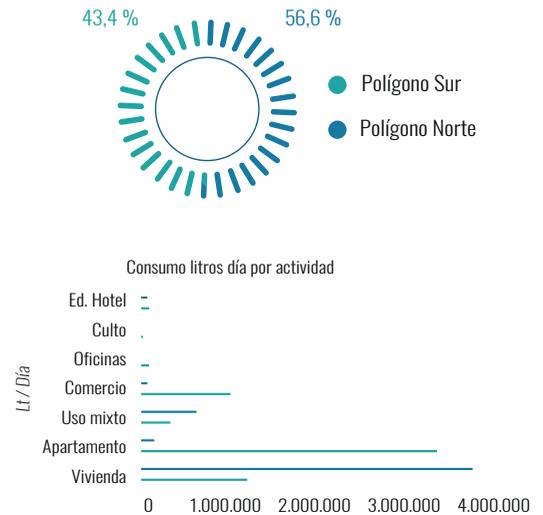
En términos concretos, al comparar los porcentajes obtenidos por cada polígono de estudio, se observa un consumo principal mas no contundente en el polígono norte, cuya razón estaría ligada a la influencia de la vivienda en altura, acompañada de la irregularidad de predios, siendo un sector que mantiene un número menor de viviendas unifamiliares respecto a la trama urbana del polígono sur, de morfología densa y compacta.

Con respecto a la Figura 3 se concluye que el aporte principal en consumo de energía corresponde al sector residencial, siendo la densificación en altura, influencia en el desarrollo sectorial en el polígono norte, contrarrestada a su vez con la tipología de la vivienda unifamiliar en el polígono sur, hablando de un sector urbano consolidado y con bajo potencial a densificarse.

De manera similar a los resultados obtenidos anteriormente, las variables de consumo son semejantes sin presentar una fuerte inclinación desfavorable hacia algún polígono, aunque si bien los análisis realizados se basan en datos actuales de edificación y actividad hasta la fecha, aún queda pendiente entender el comportamiento energético ambiental a futuro en el polígono norte, al albergar un número considerable de predios urbanizables aún sin edificar.

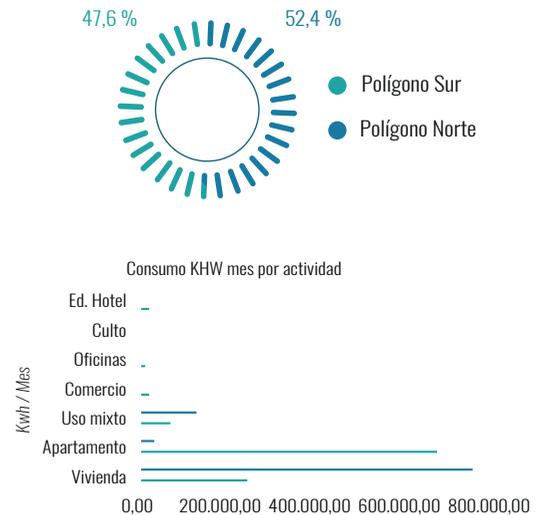
Al término del análisis de las variables ambientales descritas, el estudio determinó como método de evaluación cuantitativa, una matriz comparativa de similares características a la Matriz de Leopold, en la cual se intenta determinar cuantitativamente el consumo energético entre los barrios de estudio, a partir de la caracterización en los usos del suelo y a la relación con estándares básicos de consumo.

Figura 2
Consumo estimado de agua por actividad.



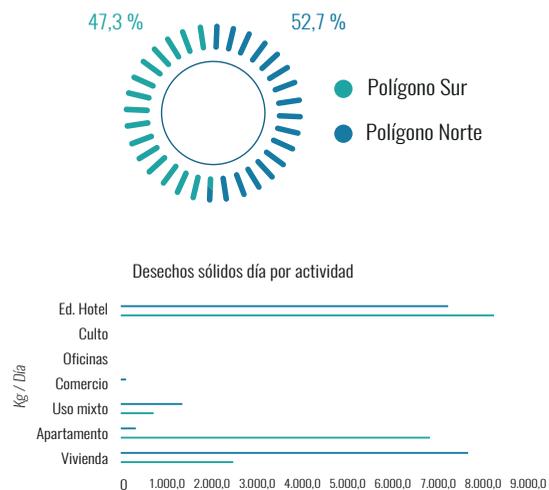
Nota. Autoría propia.

Figura 3
Consumo estimado de energía por actividad.



Nota. Autoría propia.

Figura 4
Generación de residuos sólidos por actividad.



Nota. Autoría propia.

Figura 5
Matriz comparativa en indicadores ambientales en consumo.

Consumo energético por habitante / actividad											
Sector	Habitantes	Actividad	Cantidad	Habitantes	M2	Factor	Lt/día	Factor	Kg. / día	Factor	Kwh / mes
	28.516	Vivienda	1.754	7.016	N/A	170	1.192.720	0.35	2.455.6	139.52	244.718.08
		Apartamento	4.888	19.552	N/A	170	3.323.840	0.35	6.843.2	139.52	681.973.76
		Uso mixto	487	1.984	N/A	170	331.160	0.35	681.8	139.52	67.946.24
		Comercio	140	N/A	50.216	20	1.004.320	1.16	162.4	173.92	24.348.08
		Ed. Hotel. 8	178	N/A	N/A	500	89.000	1.035	8.280	732.1	5.856.8
		Oficinas	14	N/A	15.180	6	91.080	1.16	16.24	242.99	3.401.86
		Culto	4	N/A	3.301	6	19.806	1.16	4.64	173.92	695.68
		Total						6.051.926		18.443.88	
	26.492	Vivienda	5.484	21.936	N/A	170	3.729.120	0.35	7.677.6	139.52	765.127.68
		Apartamento	220	880	N/A	170	149.600	0.35	308	139.52	30.694.40
		Uso mixto	919	3.676	N/A	170	624.920	0.35	1.286.6	139.52	128.218.88
		Comercio	15	N/A	3.134	20	62.680	1.16	17.4	173.92	2.608.80
		Ed. Hotel. 7	134	N/A	N/A	500	67.000	1.035	7.245	732.1	5.124.70
		Oficinas	1	N/A	161	6	966	1.16	1.16	242.99	242.99
		Culto	6	N/A	892	6	5.352	1.16	6.96	173.92	1.043.52
		Total						4.639.638		16.542.72	

Nota. Elaboración propia con información tomada de PERS, IDEAM, BID, Melguizo, UAESP, UNAL y Montenegro.

Figura 6

Representación esquemática actual de polígonos urbanos.

El desarrollo urbano cumple un rol importante en los procesos sociales y económicos de las ciudades; sin embargo, su crecimiento acelerado trae a menudo el deterioro de las condiciones ambientales, al tratarse de espacios sobre-habitados que involucran el consumo de nuevas energías, a tal punto de sobrecargar los sistemas naturales y poner en riesgo la capacidad de los mecanismos de autocontrol.

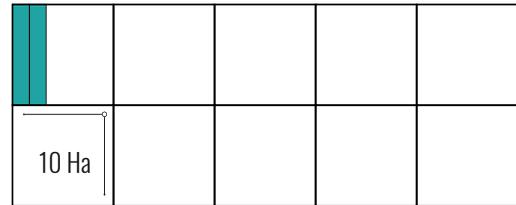
En este sentido, la ubicación e influencia económica en el polígono norte es efecto de un intenso e inmediato proceso de urbanización, donde los sectores susceptibles a este fenómeno de transformación empiezan a ser receptores de un inmenso flujo demográfico que tienden a absorber los alrededores de los centros feudales y puntos importantes de la ciudad.

Análisis prospectivos en polígonos urbanos

El desarrollo de esta metodología se planteó como una herramienta estratégica prospectiva encaminada a entender el comportamiento urbano demográfico dentro de los sectores de estudio, donde se utilizaron métodos de escenarios hipotéticos para reconocer las tendencias del crecimiento urbano y su relación con indicadores en consumo energético (Mondragón y Maza, 2015).

Para el desarrollo de escenarios hipotéticos, se contempló los resultados obtenidos a partir del estudio energético en los sectores analizados anteriormente, considerando los procesos de densificación urbana, crecimiento demográfico, como variables a replicar a futuro en supuestos escenarios de densificación. El predominio de la vivienda en altura influye de manera relevante en el desempeño energético de las ciudades; con el fin de esclarecer la incidencia del fenómeno urbano dentro del comportamiento del desarrollo sectorial se propone establecer diferentes tipos de escenarios hipotéticos, en los cuales se preverá la incidencia de la densificación residencial en altura en indicadores ambientales de consumo urbano.

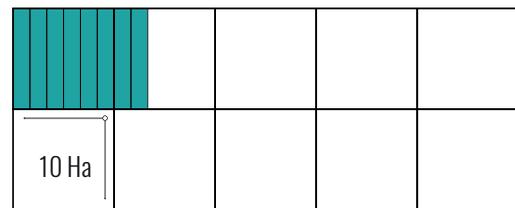
Polígono Sur



○ Vivienda Unifamiliar ● Vivienda Colectiva en Altura

Hectáreas	100 Ha	
	Cantidad	M2 construidos
No. vivienda básica	6,403	97 %
No. vivienda en altura	41	3 %
Densidad de vivienda básica 64 / Ha	Densidad de vivienda en altura 01 / Ha	

Polígono Norte



○ Vivienda Unifamiliar ● Vivienda Colectiva en Altura

Hectáreas	100 Ha	
	Cantidad	M2 construidos
No. vivienda básica	2,241	88 %
No. vivienda en altura	246	12 %
Densidad de vivienda básica 23 / Ha	Densidad de vivienda en altura 3 / Ha	

Nota. Autoría propia.

Figura 7
Representación esquemática de densificación en el polígono sur.

El escenario a determinar será el de entender el comportamiento urbano energético a futuro, desde la densificación residencial en altura como modelo de desarrollo urbano previsto para el polígono sur, para lo cual se empleará el número de edificios residenciales obtenidos en el polígono norte (246), como parámetro de medida hacia la densificación residencial hipotética que asumirá el polígono sur, basados en la misma tendencia observada en los últimos años, donde la densificación de la vivienda en altura tiende a encontrarse en barrios consolidados.

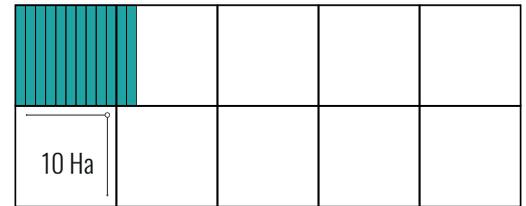
Tras el escenario planteado se puede determinar que la densificación en altura involucra un innegable incremento en la densidad de habitantes para el polígono sur, ya que los valores casi se duplican en 45.060 habitantes con respecto al estimado anterior, con solo simular una densificación de 246 edificios residenciales más de los existentes; del mismo modo, este escenario de densificación urbana, reflejaría un grado de impacto ambiental superior al obtenido en el polígono sur, como resultado de la regulación formal de sus predios y al no contar con actividades económicas de influencia directa en la vocación residencial del sector.

Proyección demográfica y la cobertura del recurso hídrico

Uno de los aportes de la investigación es el de calcular los límites del crecimiento poblacional a futuro de las áreas urbanas de estudio, en función de la capacidad del reparto del servicio hídrico e indicadores cuantitativos en consumo de agua per cápita.

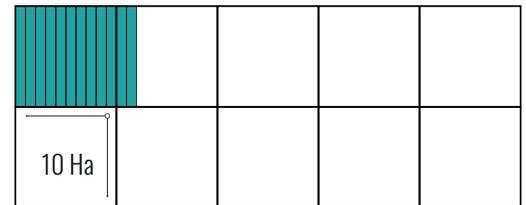
Para determinar la cobertura del recurso hídrico a futuro, se especifican los criterios a considerar con el tema de estudio en la Tabla 6.

Polígono Sur



○ Vivienda Unifamiliar ● Vivienda Colectiva en Altura

Polígono Norte



○ Vivienda Unifamiliar ● Vivienda Colectiva en Altura

Nota. Autoría propia.

Tabla 6
Descripción de criterios del tema de estudio

Referencia	Componente	Descripción
a	55.008	Número de habitantes estimados en área urbana de estudio.
b	10.691.564	Cobertura estimada de Agua en el sector.
c	170a	Consumo estimado de Agua L / Día por habitante.

Nota. Autoría propia. Las referencias a y b pertenecen a los resultados obtenidos en la investigación. a: Consumo estimado de agua día. (Sturzenegger, 2014)

Para conocer la oferta hídrica disponible en el sector es necesario multiplicar el factor (a) conocido como el número de habitantes estimados en área urbana de estudio, por el consumo promedio de agua día por habitante (c), cuyo resultado será correspondiente al consumo de agua per cápita diario, y el cupo de agua disponible en el consumo doméstico resultará de la división del valor obtenido por la cobertura estimada de Agua en el sector (b), de la siguiente manera:

$$\text{Oferta hídrica disponible en el sector} = \frac{(55.008 \text{ hab} * 170 \text{ L})}{10.691.564 \text{ L}} = 1.340.204 \text{ L}$$

Al dividir la oferta hídrica disponible en el sector (resultado anterior) por el indicador per cápita (a), establecerá la cuota en abastecimiento de agua y el número admisible de personas según la oferta hídrica, considerando el indicador de 170 L, como el consumo de agua promedio por persona.

$$\text{I) } \frac{1.340.204}{170} = 7.883 \text{ habitantes}$$

$$\text{II) } \frac{7.883 \text{ hab}}{55.008} = 62.891 \text{ Número de habitantes admisible en área urbana.}$$

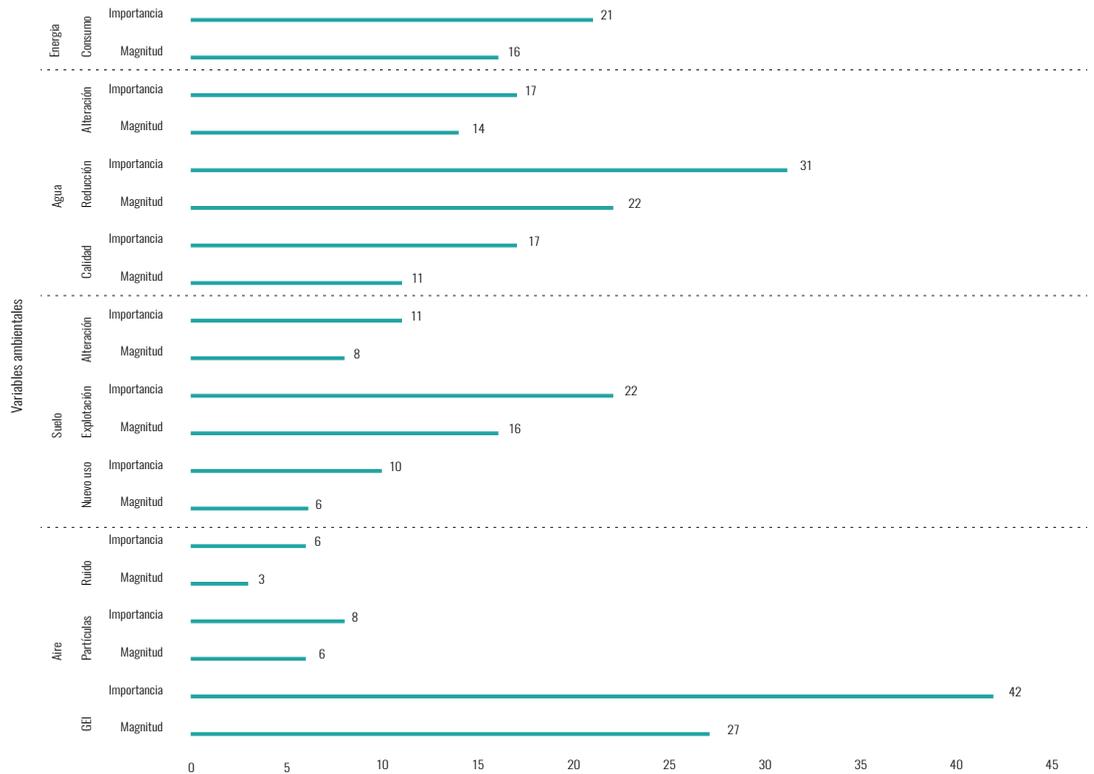
La proyección demográfica respecto a la cobertura del recurso hídrico representa el 15 % de la población total de la ciudad de Pasto, considerando las áreas urbanas en su contexto territorial como unidad de análisis de investigación.

Se puede inferir que los indicadores en consumo de recursos, tienden a concentrar una demanda energética superior hacia algunos sectores, siendo consecuentes a la consolidación urbana y a la densidad de habitantes, en donde el agotamiento del agua y la extracción excesiva de recursos suponen una amenaza para el desarrollo sostenible a largo plazo.

Resultados

Respecto a la Evaluación de Impacto Ambiental [EIA] realizada en el perímetro urbano de San Juan de Pasto, se determina que las variables ambientales más afectadas en los procesos de densificación urbana y de crecimiento demográfico son los servicios de energía y agua potable, correspondientes a actividades directas en la construcción y edificabilidad, por lo que se concluye de manera acertada que el predominio de la vivienda en altura y la mezcla en los usos de suelo influye de manera significativa en el desempeño energético urbano de las ciudades y en el deterioro físico ambiental.

Figura 8
Calificación de variables ambientales afectadas.



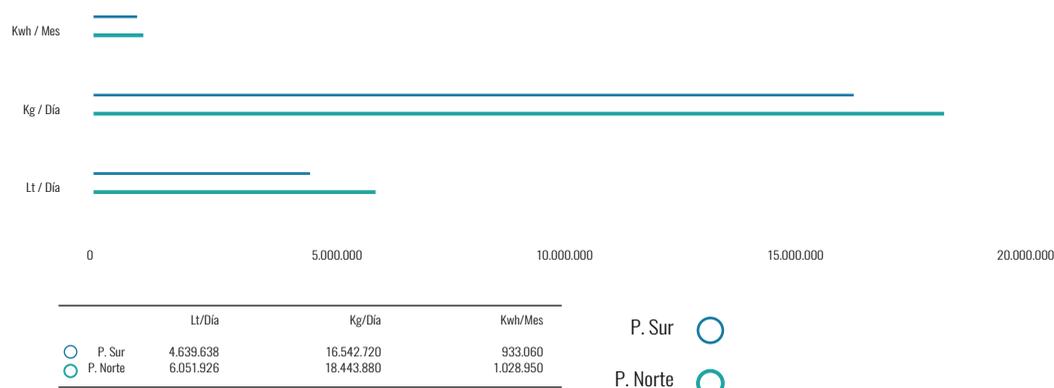
Nota. Autoría propia.

De otro modo, entre las acciones humanas que pueden causar un alto impacto ambiental sobresalen las actividades de construcción y edificabilidad que resultan más nocivas a este hecho ambiental, este valor asignado pertenece a la suma de las acciones consideradas para la evaluación dentro de esta actividad; sin embargo, las acciones de consumo de recursos tanto para las actividades domésticas como de construcción y comerciales, son considerables.

Por otra parte, los procesos de densificación, alentados por las tendencias demográficas, *polígono norte*, tienden a ser sectores insostenibles desde el metabolismo energético de la ciudad, puesto que se vulnera los sistemas ambientales al no compatibilizar los patrones de producción y consumo con el desarrollo económico, social y ambiental, permitiendo de esta manera descompensar la dosificación ideal entre población y medio ambiente, como las de limitar las necesidades energéticas generacionales.

Figura 9

Consumo total de agua, energía y generación de residuos sólidos en polígonos urbanos.

**Nota.** Autoría propia.

Tras los resultados obtenidos con la metodología aplicada, se puede establecer que la densificación en altura junto al crecimiento urbano son determinantes fundamentales en la demanda energética que imprime el fenómeno urbano, por lo cual los índices máximos de consumo energéticos serán consecuentes al desarrollo urbano y al número de habitantes existentes en los barrios, ya que la insostenibilidad ambiental se da a partir de la compacidad de las ciudades y su desmesurado proceso de desarrollo urbano.

A esta instancia, donde existiría un pequeño pero gradual proceso de densificación para el sector sur, los resultados concluyentes de esta investigación serían distintos; las variables en consumo facturarían de manera negativa pero contundente a los obtenidos en el polígono norte, ya que una estructura urbana excesivamente compacta, con elevada densidad edificatoria, aglomeraría un flujo mayor de población e incrementaría la demanda de servicios básicos al tratarse de una función lineal a la densidad.

Por otra parte, el flujo demográfico se acrecienta en el día a día y se acumula en cada año, genera presión en la estructura funcional de la ciudad, a tal punto de absorber el inventario habitacional existente y generar una demanda social de adquisición en vivienda; este hecho en particular, ha generado en la densificación un modelo de solventar necesidades sociales y económicas de la ciudad, donde las áreas consolidadas comienzan a crecer en altura y se conviven con repercusiones medio ambientales, al sobrecargar los sistemas naturales, y poner en riesgo la capacidad de los mecanismos de autocontrol.

Conclusiones

Considerando que la población estimada en el área urbana de estudio en condiciones actuales es de 55.008 habitantes, se prevé que el límite máximo admisible de población que soportaría el área urbana de estudio es de 62.891 habitantes, bajo óptimos niveles de eficiencia energética, sin que el incremento demográfico hasta el rango mencionado altere la calidad y el reparto de servicios públicos, basados en estándares de consumo promedio por habitante, y asumiendo que el recurso hídrico es limitado y una de las variables ambientales más afectada en la evaluación de impacto ambiental de esta investigación.

Por consiguiente, se obtiene la relación entre población e impacto ambiental, desde resultados cuantitativos basados estándares de consumo de agua promedio por habitantes y la valuación ambiental, que como conclusión final describe que la población puede seguir creciendo y proveer de servicios a 7.888 habitantes más de los existentes en la muestra urbana actual; sin embargo, los objetivos del desarrollo sostenible se basan en el cuidado de los recursos y en disminuir el consumo a lo estrictamente necesario, donde la población llegue a un rango óptimo en eficiencia energética.

En definitiva, el estilo de vida actual está basado en el consumo de recursos energéticos no renovables y en el uso irracional de energía, lo que conlleva a activar importantes cantidades de Gases de Efecto Invernadero [GEI] y a la disminución de recursos naturales que son las principales causantes del cambio climático. Si bien se coincide en que el consumo energético es prioridad en el desarrollo económico y social, también es verdad que el ritmo actual empieza a cruzar fronteras ecológicas que alteran de forma directa el estilo de vida de la especie humana.

- Cámara Colombiana de la Construcción [Camacol]. Regional Nariño. (2017, 2 de octubre). *Donde Vivir. La Revista de la Vivienda Nueva*. Copyright © 2020. www.revistadondevivir.com
- Cotán-Pinto, S. (2007). Valoración de impactos ambientales. INERCO. http://api.eoi.es/api_v1_dev.php/fedora/asset/eoi:48150/componente48148.pdf
- Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios ambientales [IDEAM]. (2008). Estudio nacional del agua. Ministerio del Medio Ambiente de Colombia. https://www.engr.colostate.edu/~neilg/ce_old/projects/Colombia/Colombia/cd1_files/spanish/12%20ena%20IDEAM%20study.pdf
- Melguizo Bermudez, S. (1980). Fundamentos de hidráulica e instalaciones de abasto en las edificaciones. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/53666>
- Mondragón Rivera, C. N., y Maza Vázquez, F. (2015). Elaboración de escenarios de prospectiva para asentamientos humanos urbanos y rurales, aplicado al municipio de Tela, Honduras. *Ciencias Espaciales*, 8(2), 134-151. <https://doi.org/10.5377/ce.v8i2.2073>
- Montenegro, C. (2019, 17 de marzo). PGIRS- Generación de residuos sólidos per cápita. (N. Vallejo, Entrevistador).
- Plan de Energización Rural Sostenible [PERS]. (2014). Diagnóstico Energético y Social del Departamento de Nariño. Análisis de Información Primaria. <http://sipersn.udenar.edu.co:90/sipersn/docs/DocumentosAnalisisdelnformacion/DiagnosticoEnergeticoySociadelDepartamento.pdf>
- Sturzenegger, G. (2014, 16 de mayo). *BID Mejorando vidas*. <https://blogs.iadb.org/agua/es/author/germanstu/>
- Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos [UAESP]. (2011). Caracterización de los residuos sólidos institucionales, pequeños productores generados en la ciudad de Bogotá D.C.-2011. Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. http://www.uaesp.gov.co/uaesp_jo/images/documentos/Caracterizacion/institucionales_02-29-2012.pdf
- Universidad Nacional de Colombia [UNAL] - Departamento de Física. (2007, 2 de abril). Caracterización del consumo de energía final en los sectores terciario, grandes establecimientos comerciales, centros comerciales y determinación de consumos para sus respectivos equipos de uso de energía final. Informe final (Vol 1 de 2). Unidad de Planeación Minero Energética [UPME]. <https://bdigital.upme.gov.co/bitstream/001/940/1/Informe%20Final%20v%201.pdf>

Universidad CESMAG
Universidad CESMAG
Universidad CESMAG

ECONOMÍA



Revista Institucional Tiempos Nuevos

Año 25, No. 27 - diciembre de 2020
ISSN 0123-1359

PÁG 125

ECONOMÍA



Pensamiento económico y social de Osvaldo Sunkel para América Latina

Ana Lucia Casanova Guerrero¹
Armando Paz Yaqueno²

Palabras clave: desarrollo, modelo, neoestructuralismo, neoliberalismo, sistema.

¹ Economista, Universidad de Nariño. Especialista en Gerencia de Mercadeo, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Magister en Mercadeo, Universidad de Manizales. Docente Tiempo Completo e investigadora, grupo de investigación *Gestión y Competitividad*, Universidad CESMAG. Correo electrónico: alcasanova@unicesmag.edu.co

² Economista, Universidad de Nariño. Especialista en Gerencia de Mercadeo, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Magister en Mercadeo Agroindustrial, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Docente Tiempo Completo e investigador, grupo de investigación *Gestión y Competitividad*, Universidad CESMAG. Correo electrónico: apaz@unicesmag.edu.co

³ Economista y Administrador de la Universidad de Chile, realizó cursos de posgrado en CEPAL y London School of Economics and Political Science.

⁴ La Organización de Cooperación y el Desarrollo Económico [OCDE], está compuesta por 30 países, entre los cuales se encuentran: Estados Unidos, Canadá, México, Alemania, Australia, Bélgica, Austria, Portugal, Suecia y Luxemburgo, entre otros.

Resumen

El pensamiento económico de Osvaldo Sunkel³, es uno de los sustentos teóricos del modelo de desarrollo *Endógeno*, o *Hacia Dentro*, tenido en cuenta en la construcción del modelo de desarrollo neoestructural que se está ejecutando por parte de algunos gobiernos de países de América Latina como Venezuela, Ecuador y Bolivia.

Este artículo presenta un análisis crítico al sistema capitalista, más concretamente al modelo de desarrollo neoliberal o de *capitalismo salvaje* que se viene aplicando en Colombia desde 1989, después de treinta años de no haberse logrado solucionar los graves problemas económicos, sociales y ambientales, antes por el contrario, se han agravado; el proceso de concentración de la riqueza se ha acelerado junto con la inequitativa distribución de la misma, donde los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE⁴) son los más favorecidos, mientras la pobreza y la miseria han crecido aceleradamente en los últimos años, especialmente en los países del *tercer mundo*.

Por otra parte, el sistema capitalista mundial se enfrenta a una gran crisis, que cada vez se torna en una gran depresión parecida a la de los años treinta, lo que amerita la aplicación de otra propuesta de desarrollo económico y social alternativa al pensamiento ortodoxo, como la propuesta expuesta por Osvaldo Sunkel.

Introducción

En un contexto económico y social capitalista en crisis, es de suma relevancia reflexionar sobre los graves problemas económicos, sociales y ambientales que se han acrecentado con la aplicación del modelo neoliberal, por esta razón el presente documento desarrolla una reflexión crítica propositiva del pensamiento de Osvaldo Sunkel.

Los aspectos más importantes de este artículo tienen que ver con el análisis crítico que hace Sunkel sobre el capitalismo, su importancia en la construcción y aplicación de un modelo de desarrollo alternativo como el neoestructural, que reconstruye la economía y la sociedad en temas fundamentales como la recuperación de la dignidad e identidad de la masa de la población de los países de América Latina y del mundo, todo en respuesta a lo planeado en las políticas del modelo neoliberal.

Desarrollo temático

El *neoestructuralismo* es una corriente de pensamiento económico y social que surge como contrapropuesta al *neoliberalismo* a partir de la década de los años 70, como alternativa de *desarrollo* frente a la actual crisis del modelo neoliberal y del sistema capitalista mundial.

Según Sunkel (2000) el pensamiento que dominaba, reiterando en forma explícita el colapso definitivo del mundo socialista y el *triumfo* del capitalismo globalizante, acompañado de procesos acelerados, transformaciones tecnológicas, económicas, sociales, políticas y culturales, imponiendo la ideología de *democracia liberal* tanto en lo político como en el aspecto económico. "De esta manera, se suponía que la sostenibilidad del desarrollo estaba plenamente asegurada en virtud del reconocido potencial de crecimiento de la economía capitalista globalizada y de la implantación del régimen democrático" (Sunkel, 2000, p. 2).

Estas dos situaciones aseguraban el *óptimo crecimiento futuro*, con reducción del desempleo, óptimo manejo de la inflación y con tasa de crecimiento del PIB que garantizarían el desarrollo *maravilloso* del sistema capitalista.

Frente a esta situación coyuntural del triunfalismo neoliberal, los sectores progresistas de centro - izquierda, socialistas y humanistas reaccionaban con *escepticismo* y confusión. Pero, este triunfo parcial empieza a declinar en un tiempo relativamente corto (15 años, 1980-1995), en la medida en que el sistema capitalista empieza a sufrir con más frecuencia la crisis en sus mercados financieros, justificación suficiente para que se de rienda suelta al Estado para la aplicación de políticas economicistas que desfavorecen, principalmente, a la gran masa de trabajadores que miran impávidos como su salario real baja día a día, las contrataciones son cada vez más inestables, prestaciones sociales con tendencia a la reducción, incremento de la edad de jubilación en cada reforma laboral, es entonces cuando se abre nuevamente el espacio para la reflexión crítica, base del nuevo paradigma neoestructuralista.

Las condiciones económicas y sociales se deterioran mucho más que las sufridas en los años 70, se incrementa la pobreza que contrasta con la concentración de la riqueza, en otros términos, con una pésima distribución del ingreso. Se incrementan los problemas sociales y la violencia, configurando redes de narcotraficantes, corrupción estatal, paramilitarismo, drogadicción, prostitución, etc. Según Sunkel (2000), la pobreza no solo atañe a América Latina, sino también a países desarrollados, por ejemplo:

En EE.UU. e Inglaterra, los dos países anglosajones que se exhiben como modelos de la nueva era del neoliberalismo, si bien se ha recuperado el crecimiento, la distribución del ingreso y la pobreza han empeorado notoriamente desde su implementación. En Europa, salvo en Holanda, prevalece el estancamiento y el desempleo ha alcanzado niveles sin precedentes desde la Gran Depresión de comienzos de los años 30. En el plano internacional, cuatro de las características centrales son el crecimiento mediocre de la economía, la incontrolable volatilidad financiera, la extrema debilidad de la institucionalidad pública internacional y el empeoramiento sostenido de la distribución del ingreso mundial. (p. 2)

Sunkel hizo esta afirmación varios años antes de que se iniciara la actual gran crisis del capitalismo. Por ejemplo, él vaticinaba que para el año 2000 habría una gran concentración de la riqueza en los países de la OCDE, es decir el 15% de la población mundial se apropiaría de las cuatro quintas partes del Ingreso Mundial, mientras que el 85% restante incrementaría su pobreza porque tendrían que subsistir con un quinto del Ingreso Mundial (Sunkel, 2000), lo que sería una de las causas principales del incremento en gran medida de la migración o el desplazamiento de buena parte de la población de países subdesarrollados a países desarrollados.

Sunkel se refiere también al grave problema de desequilibrio ecosistémico del planeta, situación que se observa en el fenómeno del calentamiento global, la contaminación del aire, el agua, los terremotos, etc. La producción agroindustrial transgénica de productos como la palma africana, caña de azúcar, soya, entre otros, utilizan miles de hectáreas de tierra, donde se hace uso de fertilizantes, insecticidas y químicos que unidos forman una masa contaminante que acelera la muerte de la biodiversidad terrestre, acuática y el aire, sin que se tenga en cuenta para nada el gran daño ambiental que contamina, afectando la salud de la población que consume estos productos y generando como consecuencia la aparición de nuevas enfermedades, acrecentado más el problema social de la población, especialmente la de los países subdesarrollados, que son dedicados a la producción de esta clase de productos, insumos básicos demandados por las grandes industrias transnacionales capitalistas, que en *acuerdo* con los gobernantes de los Estados de estos países, permiten este tipo de desarrollo que atenta contra el bienestar de gran parte de la población. Sunkel (2006), afirma:

Hemos estado sumergidos en un baño ideológico de gran intensidad, que nos ha impedido distinguir entre lo que es y lo que algunos quisieran que fuera, justificados paradójicamente en función de un pretendido fin de las ideologías. El ideal del estado mínimo y el mercado máximo, así como la identificación de globalización y neoliberalismo con modernización, progreso y desarrollo, es una peligrosa trampa ideológica que nos impide ver la realidad y reaccionar. (p. 9)

La realidad coyuntural inmodificable ha estado sustentada y reforzada por los medios de comunicación masivos, la academia, los Estados, etc. En estas circunstancias se necesita imperiosamente desarrollar, especialmente en los procesos académicos universitarios, una visión crítica frente a este paradigma decadente, donde el éxito total y abrumador es del gran capital nacional y transnacional, sobre el dolor y la miseria de la gran masa de trabajadores y de los micros, pequeños y medianos empresarios.

Según el pensamiento de Sunkel, el futuro no está predeterminado, por lo tanto seguirán existiendo alternativas de futuro que permitan a las generaciones presentes y futuras reaccionar en lo político e ideológico, en búsqueda del bienestar general de toda la población, a partir de establecer una nueva versión de régimen democrático distinto al capitalismo, retomando el socialismo que sigue vigente en países tan importantes desde el punto de vista económico y social, como China.

El gran desafío prioritario es la recuperación de la política como acción pública innovadora para establecer un nuevo equilibrio que logre complementar Estado y Mercado en el contexto de la Globalización, al estilo de la interesante experiencia Holandesa, o mediante propuestas y proyectos como la del laboralismo de Blair, de Jospin en Francia y de Prodi en Italia, así como los esfuerzos por avanzar hacia el crecimiento con equidad en Chile. Se trata de rechazar una visión unívoca de la globalización y el neoliberalismo mediante intentos como los de las sociedades Europeas, de recrearse a sí mismas a partir de nuevas propuestas, en nuevos contextos y superando su historia reciente sin nostalgia ni retrocesos. (Sunkel, 1998, p. 24)

Para América Latina, la intelectualidad debe generar un pensamiento regional renovado que ofrezca nuevas propuestas, teniendo en cuenta las circunstancias económicas, sociales, políticas y culturales que históricamente se *construyeron* en la *periferia* para enfrentar el

proceso de globalización, de una forma coherente e independiente, para lograr más beneficios que pérdidas. No se debe olvidar que el proceso de desarrollo capitalista tiene características duales implícitas, donde el sector del gran capital tiene un gran desarrollo intensivo y expansivo en la productividad y la riqueza, con mercados globales en crecimiento; sin embargo, por otro lado, se expande la pobreza y la miseria en la mayor parte de la población, situación que provoca deterioro de la demanda efectiva de productos, principalmente los de primera necesidad. Esta situación genera el crecimiento de problemas sociales como la violencia, el narcotráfico, la prostitución, entre otros. Por esta razón se debe integrar un pensamiento económico neoestructural, en reemplazo de la propuesta neoliberal, que integre a toda la sociedad con el Estado, más concretamente el sector público, la academia y el sector privado, para definir nuevas políticas con estrategias que den una solución realmente efectiva al sinnúmero de problemas económicos y sociales que sufre la mayor parte de la población de los países de América Latina y el mundo.

Por otra parte, las leyes del sistema capitalista se intensifican con el modelo neoliberal, mediante procesos de privatización de empresas públicas que ofrecían servicios fundamentales como salud, educación; empieza un proceso de desregulación tributaria, liberación de inversiones de capitales especulativos a nivel internacional que exprimen la riqueza de países del tercer mundo, en forma de pago de interés, riqueza que debería ser canalizada para el progreso de las pequeñas empresas rurales y urbanas de estos países, para que no se genere más desempleo, pobreza o miseria en una buena parte de la población. Actualmente este fenómeno es impresionante porque incorpora a este proceso la transformación de conductas en comportamientos maximizadores, sometidos al análisis **costo-beneficio**, racionalizadores de utilidad, en pleno sentido de la racionalidad capitalista, tal como lo afirma Sunkel (2006).

Para Sunkel, una gran tarea social que debe enfrentar el nuevo paradigma neoestructuralista es acabar la pobreza heredada de los modelos socioeconómicos anteriores, enfrentando la *nueva pobreza* que genera el cambio de modelo por la crisis de la reestructuración, por lo tanto es necesario cambiar las características sociodemográficas que se concretan en diferentes clases sociales, mecanismos reproductores de desigualdad que derivan de esas condiciones, mediante políticas que sean verdaderamente eficaces, que promuevan correcciones sustanciales en la propia política económica y social.

Para que este proceso se lleve a cabo, es imprescindible la distribución equitativa del ingreso nacional, a nivel primario y secundario, la última realizada por medio del Estado que debe garantizar un proceso que permita legislar y ejecutar políticas económicas para un cambio estructural, realmente revolucionario, para que toda la población pueda acceder a los factores productivos fundamentales como la tierra, medios de producción, educación, financiamiento, en últimas empezar la construcción de un desarrollo económico, social y ambiental sostenible y sustentable para todos.

Cabe recordar que ante la arrogancia de extranjeros expertos en economía y el autodesprecio de muchos economistas del mundo subdesarrollado, surge a finales de los años 40 un grupo de economistas latinoamericanos agrupados en torno a la recién creada Comisión Económica para América Latina [CEPAL], para construir un pensamiento económico latinoamericano llamado la *orden cepalina del desarrollo*; ellos fueron: Raúl Presbich, Celso Furtado, Pedro Paz, Juan F. Noyola, Aníbal Pinto, Jorge Ahumada, Osvaldo Sunkel, entre otros (Guillén, 2007).

Celso Furtado (2007) propone evitar caer en lo que él llamaba *Ilusión Económica*, es decir, la reducción del análisis económico y social, en modelos económicos de la economía positivista ortodoxa, que se traduce en un elegante **sistema de ecuaciones diferenciales**, que abstraen del análisis la existencia de grandes monopolios capitalistas transnacionales que tiene el poder económico, político y social del mundo. Por lo tanto, la preocupación en el mediano y largo plazo es realizar estrategias de desarrollo, donde el nuevo requisito sea la sostenibilidad ambiental del crecimiento y el mejoramiento de la calidad de vida de toda la población o al menos de la mayoría.

En los últimos 500 años, en especial los últimos 100 años, el PIB e ingreso per-cápita medio mundial crecieron considerablemente, pero con una distribución muy inequitativa entre países y dentro de los mismos, lo que se refleja en el desmejoramiento de la calidad de vida, la salud y el deterioro ambiental, situación que de continuar estaría acabando los ecosistemas que sustentan las dinámicas sociales y económicas de mediano y largo plazo, en definitiva la vida. Según Osvaldo Sunkel (2000): "América Latina tiene una situación especialmente privilegiada, es la región del mundo con mayor abundancia relativa de naturaleza; Europa y Norteamérica están sobrecapitalizados; Asia está sobrepoblada y África se encuentra en estado sociopolítico catatónico" (p. 23).

Teniendo en cuenta lo descrito, América Latina se encuentra en una disyuntiva histórica: seguir dilapidando su naturaleza excepcional en nombre de la "ventaja comparativa" definida en el modelo neoliberal, que recomienda la apertura para inversiones en el sector primario extractivo y agroindustrial para aprovechar la abundancia relativa y en beneficio de minorías privilegiadas, en contra de la gran masa de población campesina que sufre problemas económicos, sociales y ambientales generados por la contaminación de ríos, tierra, medio ambiente en general, o asumir la gran oportunidad histórica de valorar su patrimonio ambiental en un mundo con progresiva escasez de recursos naturales y biodiversidad, que son insuficientes para el futuro, que históricamente se han regalado, maltratado, con el *visto bueno* de los gobernantes de turno. El desafío para el pueblo latinoamericano es buscar un modelo de desarrollo alternativo al modelo neoliberal, que permita el verdadero desarrollo económico, social y ambiental, donde se integre al Estado con las necesidades de toda la población, que este sea el garante protector de este proceso frente a las propuestas neoliberales de la gran burguesía nacional y transnacional, para lograr desarrollo sostenible y sustentable, beneficiando a toda la comunidad en general (Sunkel, 2000).

La propuesta de un modelo alternativo de desarrollo, al modelo neoliberal, es el modelo de *desarrollo endógeno o hacia dentro o neoestructural*, observando principalmente los siguientes aspectos:

(1) La transformación de los recursos naturales, teniendo en cuenta el impacto ambiental, como variable fundamental, para lograr los mayores beneficios sin alterar o dañar el medio ambiente. (Nariño y Colombia tienen recursos naturales, relativamente abundantes).

(2) La construcción de cadenas productivas que integren adecuadamente los procesos de producción, distribución y consumo, para lograr la mayor cobertura de los mercados locales, regionales, nacionales, en primera instancia, luego ofrecer la producción excedente al mercado internacional.

(3) Aprovechar eficientemente la infraestructura mediante la reestructuración de la política de transferencias, para generar una distribución equitativa de la riqueza nacional, hacia los entes departamentales y municipales más débiles en infraestructura como el departamento de Nariño, para lograr en el mediano y

largo plazo una mejora sustancial en este aspecto tan importante para el desarrollo económico y social de todo el país. (Este aspecto es débil, en términos generales en Colombia, como en el departamento de Nariño).

(4) Incorporar a la población *excluida o vulnerable* (desempleados, trabajadores informales, pequeños empresarios, desplazados, etc.) para que haga parte del proceso de desarrollo económico y social, que permita mejorar sus condiciones de vida en todos los ámbitos.

(5) El desarrollo de nuevas formas de organización económica y social (asociatividad, cooperativas mutuales), donde participen integral y activamente la población trabajadora, la academia y el Estado, para lograr el desarrollo de grandes empresas asociativas y cooperativas que ofrezcan productos teniendo en cuenta principalmente las necesidades de mercados locales, regionales y nacionales.

Para la construcción de esta propuesta alternativa de desarrollo, se requiere la participación, el compromiso del Estado y la academia, para construir o fortalecer aspectos importantes como los siguientes: el respeto a las particularidades económicas, sociales y ambientales tanto regionales como nacionales para potencializar las fortalezas tradicionales; el desarrollo de tecnologías, energías alternativas, como la energía solar, eólica e hidráulica, para dejar de lado las energías que utilizan elementos fósiles que contaminan el medio ambiente; y la transformación de los recursos naturales sin comprometer su existencia para las generaciones futuras, es decir, aplicar una *productividad ecológica*.

El modelo exógeno o de desarrollo hacia afuera es lo contrario del modelo endógeno, o de desarrollo hacia dentro; el primero, alegóricamente es *pan para hoy, hambre para mañana*, este modelo es una *propuesta* que viene desde afuera.

(...) no sabe ni respeta las necesidades de las personas que conforman las comunidades. Su estructura ignora lo que pasa en lo local. Es más, no le importa el desarrollo de las personas [solo le interesa la ganancia de las grandes empresas transnacionales o del gran capital mundial monopólico]. Debido a este modelo, muchas personas y niños en el mundo trabajan cada día más y cobran cada día menos. Esta esclavitud laboral sólo enriquece a las grandes empresas [también a empresarios capitalistas, que paradójica-

mente ni siquiera viven en el país de origen, ellos *manejan* sus empresas desde afuera]. Este modelo antihumano es el neoliberalismo salvaje, la cara más despiadada del capitalismo. (Istúriz, 2004, p. 5)

Es por esta gran razón, que se hace necesario proponer y aplicar un modelo alternativo de desarrollo, el neoestructuralismo, que lo están intentado llevar a cabo algunos países de América Latina como Venezuela, Argentina y México, para reconstruir la autoestima, soberanía, dignidad e identidad de sus pueblos, enfrentado política, económica y mediáticamente a gobiernos como el de Estados Unidos, la oposición de la gran burguesía nacional junto a la clase media alta, que no están de acuerdo con esta propuesta porque *vulnera* en gran medida sus intereses particulares, egoístas son protegidos por las políticas concretas del modelo de desarrollo neoliberal.

Ya en los años 80 se culpa al modelo de desarrollo hacia dentro del fracaso socioeconómico ocurrido en los países latinoamericanos, con lo cual *justifican* la aplicación del modelo neoliberal, la apertura económica, cuestionando la intervención del Estado en la economía real, dejando al *libre mercado* como fuente fundamental de *desarrollo y crecimiento*

Sin embargo, en los años 90 resurge la corriente de pensamiento neoestructuralista, como respuesta al fracaso del modelo neoliberal decadente que en una década de aplicación había generado crecimiento acelerado de la pobreza en buena parte de la población mundial, dando inicio a la gran crisis mundial del capitalismo que se refleja en la fuerte caída de las tasas de dividendos de grandes empresas capitalistas en los mercados bursátiles de las principales bolsas de valores del mundo.

El pensamiento económico y social de Osvaldo Sunkel para América Latina, sugiere la aplicación del modelo de desarrollo endógeno o de desarrollo hacia dentro, llamado también modelo neoestructural como base para empezar a reconstruir la economía, pero ante todo el ámbito socioambiental de la población de esta región del mundo que necesita ser reivindicada en todos los ámbitos relacionados en este artículo.

Conclusiones

A finales de los años 40, los economistas del centro terminan su monopolio de pensamiento, frente a la explicación económica y social del mundo, porque por primera vez aparece un grupo de economistas del *tercer mundo* que se liberan del colonialismo mental, estos pensadores se agrupan en la CEPAL, integrando entre otros a los economistas Osvaldo Sunkel, Celso Furtado y Pedro Paz.

Así, se empieza a construir una nueva teoría de desarrollo, un nuevo pensamiento económico que sustenta modelos alternativos de desarrollo al modelo neoliberal, como el Modelo de Sustitución de Importaciones o también llamado el Modelo Estructuralista.

El Modelo de Desarrollo Estructuralista se intentó aplicar en América Latina durante tres décadas (años 50, 60 y 70), en condiciones económicas y políticas impuestas por Estados confabulados con grandes capitalistas nacionales e incluso transnacionales, que hicieron fracasar la aplicación del modelo en la realidad económica social y ambiental de América Latina.

- Furtado, C. (2007). *Los desafíos de la nueva generación*.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D1920.dir/vidal2.pdf>
- Guillén Romo, H. (abril de 2007). De la orden cepalina del desarrollo al neoestructuralismo en América Latina. *Comercio Exterior*, 57(4), 295-313.
http://www.centrocelsofurtado.com.br/arquivos/image/201108311553320.HG_ROMO1.pdf
- Istúriz, A. (2004). *Desarrollo endógeno. Desde adentro, desde la Venezuela profunda*.
<https://docplayer.es/35646021-Desarrollo-endogeno-desde-adentro-de-sde-la-venezuela-profunda.html>
- Sunkel, O. (1998). *Globalización: Cinco tesis y un corolario*. (Conferencia Inagural).
<http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/congresos/reg/slets/slets-016-001.pdf>
- Sunkel, O. (2000). La sostenibilidad del desarrollo vigente en América Latina. *Historia crítica*, (20).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2186830>
- Sunkel, O. (2006). En busca del desarrollo perdido. *Problemas del desarrollo. Revista Latinoamericana de Economía*, 37(147), 13-44.
<https://www.probdes.iiec.unam.mx/index.php/pde/issue/view/690>

Universidad CESMAG
Universidad CESMAG
Universidad CESMAG

COMUNICACIÓN



Revista Institucional Tiempos Nuevos

Año 25, No. 27 - diciembre de 2020
ISSN 0123-1359

PÁG 133

COMUNICACIÓN



El monólogo humorístico, un medio ideal para fortalecer la expresión oral en la educación

María Viviana Enríquez Pantoja¹
León Darío Gaviria Rojas²

Palabras clave: comunicación, educación, humor, monólogo, oralidad.

¹ Magíster en Didáctica de la Lengua y la Literatura Españolas, Universidad de Nariño. Docente Tiempo Completo Centro de Idiomas, Universidad CESMAG. Correo electrónico: mvenriquez@unicesmag.edu.co

² Magíster en Educación: Desarrollo Humano, Universidad de San Buenaventura, Cali. Docente Tiempo Completo, Escuela de Humanidades e investigador del grupo de investigación *Lumen*, Universidad CESMAG. Correo electrónico: ldgaviria@unicesmag.edu.co

Resumen

Es importante tener en cuenta que el humor es un factor de motivación y estimulación que genera alegría, satisfacción, gozo, deleite, regocijo y agrado a los seres humanos, independientemente de la edad, el contexto, el estrato social y la profesión; además permite al individuo dejar de lado prejuicios, frustraciones e incomodidades al momento de tomar la palabra frente a cualquier tipo de oyente.

Bajo esta perspectiva, la expresión oral se convierte en una de las fuentes principales para que los interlocutores asimilen y comprendan lo expuesto por el locutor, en donde la risa, la diversión y el entretenimiento son las bases importantes de la ingeniosidad y sutileza del buen humor.

Por otro lado, la expresión oral, siendo una de las partes fundamentales de la comunicación humana, se vislumbra como la herramienta básica en la adquisición y transmisión de información entre los individuos, en este sentido, la comunicación oral es de gran importancia para el desarrollo en una sociedad, es una actividad esencial de la conducta comunicativa y sus características más importantes son el volumen y la entonación de la voz, gracias a lo cual el mensaje es comprendido, igual que los silencios, las conductas no verbales, la expresión corporal y la condición espacial.

Monólogo humorístico

Es un estilo de comedia también conocido como *Stand Up Comedy* que tiene orígenes muy antiguos y consiste en que el humorista pretende deleitar de manera directa al oyente empleando la ironía, la palabra, la gesticulación, los sonidos, los movimientos corporales y las imágenes que se encierran en el desarrollo de la presentación; así mismo, se demuestran situaciones y hechos reales, vergonzosos, bochornosos y divertidos en el transcurso de la vida del ser humano.

Del mismo modo, el monólogo humorístico es novedoso en la medida que la comedia se lleve a cabo en un auditorio, en un teatro o al aire libre; aunque la gran mayoría de veces el acto se filma frente a cámaras de televisión con el objetivo de que el espectáculo sea visto y escuchado en diferentes partes como colegios, universidades, centros comerciales, programas televisivos, etc. y que circule a nivel nacional e internacional; sin embargo, estos factores dependen de la lengua que maneje el comediante.

Los monólogos buscan el deleite y todo gira en torno a él; su única función es hacer reír. De ahí la complejidad que adquiere el monólogo para un estudiante, ya que su competencia humorística es mínima. La seriedad atribuida a lo clásico se hace esperpento.

Hablamos de un realismo grotesco que combina un tono surrealista con un lenguaje popular, accesible a la mayoría del gran público que domina su lengua (en todos sus planos). Es por ello que la diversidad textual se esconde. Sí, es incuestionable que existe un encabezamiento, un nudo y un desenlace. Se produce en primer lugar una introducción del tema que la mayoría de las veces es el lanzamiento de una pregunta inquietante y respuesta, al tiempo que persigue el absurdo. Esa introducción conlleva una elección anterior de una temática que debe ser cercana al público para conectar con él. Ello hace que aparezcan sobre el escenario temas como los siguientes:

> *Temas en los que normalmente no pensamos de la realidad cotidiana:* bolsas de plástico, vestirse de domingo, el vaso de los cepillos de dientes, camiseta vieja, comprar en la farmacia, el acuario...

> *Temas universales que indican costumbres:* ir a votar, me encanta la tele, cumplir años, regalos navideños, de compras, fuegos artificiales, correos, vivir en pareja, las bodas, las fiestas...

> *Temas relacionados con la edad:* el colegio, cuando éramos niños, como disfrutamos de niños, los padres, la jubilación.

> *Temas relacionados con las relaciones de pareja:* la pasión, la primera vez que duermes con alguien, parejas que se parecen, nuestra pareja no es perfecta, vivir en pareja, todos fingimos, infidelidades...

> *Costumbres masculinas o femeninas:* carteras de hombres, soy muy desconfiada, guerra de sexos, qué es mejor, un jefe o una jefa, enfermedad de hombres...

> *La lengua:* hablamos demasiado, hay demasiadas palabras, aprender idiomas, lenguaje no verbal, profesiones con nombres raros, nombres para los hijos...

> *Otros:* velas, un desagüe roto, el cielo, es mejor vivir en la ignorancia, avatares, vivir con seguridad, las medusas, ser cantante, españoles por el mundo... (Martos y Villanueva, 2015, pp. 11-12)

Por tal motivo, se debe tener en cuenta de manera fundamental que el comediante se representa a sí mismo y no como algún personaje en particular donde habla

temas con contenidos de la realidad actual, de esta manera, se desencadena una serie de factores lógicos, que permiten darle al monólogo humorístico un sentido contundente.

En este caso, es necesario tocar el tema del lenguaje no verbal, ya que al momento de hablar se presenta un conjunto de elementos no verbales que ayudan a construir el significado del mensaje oral, los cuales se dividen en tres áreas que son: la paralingüística, la kinésica y la proxémica. Este lenguaje expresa estados de ánimo y sentimientos como la alegría, la tristeza, el temor, el miedo, el frío, entre otros.

Como cualquier otro lenguaje, el del cuerpo tiene también palabras, frases y puntuación. Cada gesto es como una sola palabra y una palabra puede tener varios significados. Sólo cuando la palabra forma parte de una frase, puede saberse su significado correcto. Los gestos se presentan «en frases» y siempre dicen la verdad sobre los sentimientos y actitudes de quien los hace. La persona perceptiva es la que lee bien las frases no verbales y las compara con las expresadas oralmente. (Pease, 2012, p. 6)

Se puede notar que todo proceso tiene una complejidad sorprendente y que a través de las etapas de crecimiento en el ser humano se va complejizando cada vez más; en el caso del lenguaje no verbal, las interpretaciones de los gestos pueden ser mal interpretadas por los movimientos corporales y las posturas en determinados escenarios, por tanto, ya sea lenguaje oral, escrito o no verbal maneja cada uno sus propias categorías de distinción.

En este sentido, Pease (2012) propone algunas características generales de la comunicación no verbal:

La comunicación no verbal, generalmente, mantiene una relación de interdependencia con la interacción verbal. Con frecuencia los mensajes no verbales tienen más significación que los mensajes verbales. En cualquier situación comunicativa, la comunicación no verbal es inevitable. En los mensajes no verbales, predomina la función expresiva o emotiva sobre la referencial. En culturas diferentes, hay sistemas no verbales diferentes. Existe una especialización de ciertos comportamientos para la comunicación. El estudio en que se encuentra este tipo de búsqueda es el descriptivo. (p. 3)

Entre tanto, el lenguaje corporal y la voz inciden de manera inmediata y decisiva en los seres humanos, específicamente en los estudiantes, ya que es agradable y llamativo, además de brindar seguridad sobre el tema que se va a exponer. En este caso lo kinésico y la proxémica es fundamental al momento de hacer una buena sustentación.

El humor

Se caracteriza por hacer que la gente se ría a partir de chistes, sarcasmos, bromas y ocurrencias, entre otros. También es de destacar que el humor se relaciona con el genio de una persona o estado anímico de la misma; en este sentido, es importante reflexionar que la risa y el buen humor son elementos importantes en el proceso educativo de enseñanza - aprendizaje teniendo en cuenta el contexto, el lugar y el momento apropiado para hacerlo.

Tamblyn (2007) señala las siguientes razones para el uso del buen humor y la risa en el proceso educativo:

Son fáciles de utilizar, reducen el estrés, la ansiedad o las amenazas, acercan a las personas y aminoran los conflictos, elevan la autoestima y motivan. Además, el humor y la risa se emplean para comunicar la relevancia del mensaje y mejoran la memoria visual, colaboran en aprender más rápidamente los datos y en recordar mejor los contenidos, hacen que la información parezca más real y ayudan a tomar mejores decisiones. También proporcionan descanso al cerebro y le ayudan a focalizar la atención. El humor y la risa en la educación motivan la inclusión y participación, la amistad y el sentimiento de compañerismo, la distensión y la diversión y favorecen la creatividad. Tanto para el alumno como para el profesor el humor y la risa, en el proceso enseñanza aprendizaje, proporcionan sensación de bienestar físico, despiertan el interés, ayudan a comunicar más eficazmente y constituyen una suerte de recompensa emocional en general. Por último, hacen pasar el tiempo de forma más rápida y agradable, las clases parecen más cortas y las tareas menos monótonas, pesadas o aburridas. (p. 113)

En este contexto, el docente al trabajar en clase con buen humor y con una sonrisa demuestra que, a pesar de los problemas, se puede quitar una carga negativa y liberar una serie de factores químicos que son trascendentales para aliviar el estrés con el fin de manejar una clase con armonía, confianza y, sobre todo, con gusto; no obstante, la risa no solo significa alegría, en algunos

casos su significado es distinto y puede presentarse risa de aprobación, risa de complicidad, risa erótica, risa de conveniencia, risa de culpabilidad y, en algunos casos, risa de temor y rechazo.

En el ámbito educativo es importante utilizar la construcción del discurso del monólogo humorístico como herramienta didáctica que despierte en el estudiante el interés y la motivación de enfrentarse a un público para hablar de acontecimientos ocurridos en la cotidianidad, en este caso, la ironía se convierte en una pieza fundamental en el discurso, la cual permite reflejar en el autor seguridad, tranquilidad y conexión total con el conjunto de espectadores.

Expresión oral

La oralidad es uno de los medios importantes que se encarga de transmitir una cultura a través de la lengua, es la manera de expresar sentimientos, sensaciones, sospechas, conocimientos, respetando las ideas y percepciones de los demás. La oralidad hace parte importante del diario vivir y sobre ello Ramírez (2002) afirma:

La expresión oral es una forma de comunicación humana que responde a unas necesidades afectivo-cognitivas que surgen de manera espontánea en un grupo o en un sujeto, cuando se narra algún acontecimiento, se brinda a un grupo de oyentes las mejores palabras, solo se necesita algo agradable o interesante para decir, la voz de alguien quien habla y los oídos de alguien quien escuche; así que narrar de manera oral es compartir experiencias. Los seres humanos tienen la capacidad para contar algo; sin embargo, algunos han desarrollado en mayor nivel dicha habilidad, debido a la práctica, confianza y seguridad. (p. 58)

En esta medida, el uso de la lengua oral a través del tiempo ha sufrido bastantes cambios gracias a los diferentes hábitos y costumbres de la sociedad, donde la comunicación se convierte en uno de los sistemas más relevantes e interactivos para transmitir y recibir cualquier tipo de información como los canales y medios de comunicación, los más usuales son: radio, televisión, teléfono, correo, cartas, canciones, gestos, entre otros. En conclusión, gracias a la comunicación oral o escrita, se permite mantener el entendimiento, la motivación, la ayuda al individuo y el compromiso de mejorar cada día más. Según Guerrero (2011):

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancia es pertinente hablar y en cuáles no. (pp. 1-2)

Dentro del proceso educativo la comunicación oral y escrita es de suma importancia, siempre y cuando se maneje un discurso flexible, comprensible, pertinente y adecuado al contexto; sin embargo, la intención en la comunicación puede variar si el propósito o finalidad no están claros.

Finalmente, para fortalecer la expresión oral en los estudiantes es indispensable investigar y trabajar estrategias innovadoras y entretenidas las cuales permitan reconocer la importancia de adquirir un nuevo vocabulario, aplicar correctamente las normas gramaticales tanto en la comunicación oral como escrita, fortalecer las relaciones interpersonales y fomentar un adecuado manejo de la información entre sujetos.

Comunicación

Para entender que es la comunicación es necesario remitirse a su definición etimológica, proviene del vocablo latín *communis*, común, es realizar lo común de cada día y en el ámbito educativo es comunicarse con veracidad; debe haber una reciprocidad entre el emisor (docente) y el receptor (estudiante), o viceversa, en un sentido de horizontalidad, sin imposición en la comunicación como lo asevera el profesor Fernández(1997): "Comunicar la idea de que la esencia de la comunicación consiste en que el emisor y el receptor estén "sintonizados" respecto a algún mensaje en particular"(p. 3).

Por tanto, comunicar es respetar, escuchar y aportar desde diferentes puntos de vista, la percepción para analizar, interpretar y emitir acciones e interacciones entre quienes están manejando la información, debe ser clara y precisa, teniendo en cuenta que la indagación no sea para manipular a los demás, sesgándola o viciándola, porque se diluye el origen y la autenticidad del mensaje comunicativo y para que esto sea posible debe ser entendida en dos direcciones, que son el ambiente social y personal. Socialmente se comprende como un

proceso comunicativo que se difunde a través de los diversos medios de comunicación de manera responsable, veraz, eficaz y sin dar espacio a la tergiversación del mensaje a los oyentes y lectores, sino a la fidelidad de la información. Personalmente, se entiende que el comunicar mediante mensajes, instrucciones o signos no lingüísticos como gestos, expresiones faciales, expresiones corporales, etc., deben hacerse como un proceso de intercambio, de manera objetiva, directa, creíble y confiable para conservar la esencia de lo que se quiere transmitir.

En virtud de lo anterior, la comunicación como proceso requiere de cuatro pasos fundamentales que son:

(1) Emisor: el ser humano como comunicador por naturaleza, es quien establece la manera de emitir, promulgar, divulgar certeramente la información a todos aquellos que están receptivos y ávidos por conocer la veracidad de los acontecimientos.

(2) Receptor: es la capacidad de asimilar, procesar y receptionar toda clase de información, con el fin de acogerla y entenderla en su propio idioma y lenguaje, para conocer el contexto que le circunda y por ende el género humano.

(3) Mensaje: es un código común para ser entendido con el fin de descubrir la eficiencia de lo que se quiere transmitir, sin dar cabida a la duda o ambigüedad del recado, pues se pretende que sea fiel, original, claro, preciso y contundente en la manera de emitir una indicación, directriz o algo similar para ser asumido con claridad.

(4) Contexto: es entendido de manera situacional, lo que acontece en el preciso momento, la realidad del lugar, persona, suceso, en fin, todo lo que se evidencia por parte de los autores quienes son los directos testigos activos y pueda contribuir o no a su reflexión, atención o apropiación de la circunstancia en la que se encuentra participativo, como lo describen Flórez y Gaviria (2003):

Toda esta forma de retroalimentarse comunicativamente, es lo que algunos la denominan "*proceso bidireccional*" esto ocurre cuando se emite el mensaje, por parte de un persona que está al tanto de una situación, a un sujeto quien se encuentra desinformado, todo ello, es con el propósito de involucrarlo en la información, de tener conocimiento de lo acaecido, no solamente para almacenar el dato que ha sido transmitido, sino que participe y se apropie

del contexto que ha sido comunicado y pueda así contribuir o no, mediante su punto de opinión. (p. 25)

Ahora bien, la comunicación humana no debe quedarse e informarse en sí misma, sino ante todo debe trascender eficazmente mediante canales de interacción con el propósito claro y definido, como lo consideran Flórez y Gaviria (2003):

Que haya sintonía entre las dos partes, se hable un mismo lenguaje, todo esto, se debe compartir en un mismo canal de transmisión, para, que no exista distorsión alguna acerca del mensaje transmitido y recibido a través de este medio. (p. 28)

Como se había mencionado anteriormente, la comunicación es entendida en el ámbito social en el sentido estricto de la verdad de la información y este a su vez se comunica con los demás y es fiel en lo que se quiere transmitir en la vida cotidiana, como lo aduce San Juan Pablo II (1999): "El modo en que el hombre establece la propia relación con el ser, con la verdad y con el bien, es viviendo y trabajando" (*Carta a los artistas*, núm. 3).

Por otra parte, la comunicación desde su esencia es considerada como un arte, porque ha sido creada por el ser humano para interactuar con otras personas como un medio de expresión de sus emociones, sensaciones e ideas que consisten en manifestar sus percepciones acerca de la verdad y la bondad, con el fin de convencer a los receptores en la transmisión del mensaje fehaciente.

Retomando la comunicación como proceso y, según como se había descrito anteriormente, cabe destacar, que estos cuatro elementos: emisor, receptor, mensaje y contexto, deben estar correlacionados, debe haber por tanto una simpatía entre ellos.

En definitiva, la comunicación es una necesidad y como eje fundamental se requiere de un emisor y un receptor, es decir, quien habla y escucha, no solo por parte de un actor, sino de ambas personas que se interrelacionan para compartir mensaje, información y diálogo, entre otros.

La comunicación se distingue por ciertas características y elementos propios en el momento de transmitir un mensaje, a saber: los signos, símbolos, lenguaje e imágenes, que son canales de información para entenderse entre el emisor y receptor, el cual tiene como propósito la cualificación y claridad en la estructura comunicacional entre los seres humanos.

- Fernández, C. (1997). *La comunicación humana*. Ciencia social. McGraw Hill.
- Flórez, G. A. y Gaviria L. D. (2003). *La red internet nuevo areópago del mundo contemporáneo*. [Tesis de pregrado, Universidad de San Buenaventura].
- Guerrero, F. (2011). *Como trabajar la expresión oral y escrita en las aulas de clase de primaria. Innovación y experiencias educativas*.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_41/FRANCISCO_JAVIER_GUERRERO_1.pdf.
- Juan Pablo II. (1999, 4 de abril). *Carta a los artistas*.
http://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/letters/1999/documents/hf_jp-ii_let_23041999_artists.html
- Martos, F. y Villanueva, J. (2015). Monólogos humorísticos televisivos en la clase de español como lengua extranjera: Herramientas de aprendizaje. *ISLL*, (3), 11-12.
- Pease, A. (2012). *Comunicación no verbal. ("El lenguaje del cuerpo")*.
<https://utncomunicacionprofesional.files.wordpress.com/2012/04/allanpeaseellenguajedelcuerpo.pdf>
- Ramírez, J. (2002). *Expresión oral. Contextos Educativos*.
<http://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505>.
- Tamblyn, D. (2007). *Reír y aprender. 95 técnicas para emplear el humor en la formación*. Descleé de Brouwer.

El acontecer de la palabra ¹

(Conferencia)

Piedad del Carmen Figueroa Arévalo²

Nos encontramos como lo que somos, un pueblo multiétnico y pluricultural, herederos de tradiciones enraizadas en las culturas: indígena, americana, española y también del África y del Asia, esta diversidad que se nota en nuestros rasgos, el modo de ser, sentir, y ver la vida; somos esa *raza cósmica* que proviene de todos los continentes y, creo que en este momento podríamos decir que de toda Colombia, de todos los puntos cardinales de este amado país.

Entonces, hablar de lectura y escritura también es hablar de esta posibilidad de pronunciar verbalmente aquello que somos y sentimos, por eso para iniciar quise traer un texto de nuestro gran poeta nariñense Aurelio Arturo a quien todos amamos, conocemos y seguramente valoramos en su plenitud, *Palabra*:

Nos rodea la palabra, la oímos, la tocamos, su aroma
nos circunda,
palabra que decimos y moldeamos con la mano fina o
tosca
y que forjamos con el fuego de la sangre y la suavidad
de la piel de nuestras amadas,
palabra omnipresente, con nosotros desde el alba, o
aun antes en el agua oscura del sueño
o en la edad de la que apenas salvamos retazos de
recuerdos,
de espantos, de terribles ternuras
que va con nosotros, monólogo mudo, diálogo
la que ofrecemos a nuestros amigos, la que
acuñamos para el amor,
la queja, la lisonja, moneda de sol o de plata o
moneda falsa,

¹ Conferencia ofrecida el 14 de noviembre de 2019 en el marco de la 9ª Feria del Libro y celebración del vigésimo aniversario de fundación de la *Editorial Universidad CESMAG*.

² Conferencista invitada. Correo electrónico: piedad380@hotmail.com

en ella nos miramos para saber quiénes somos,
nuestro oficio y raza refleja nuestro yo,
nuestra tribu, profundo espejo y cuando es alegría y
angustia
y los vastos cielos y el verde follaje y la tierra que
canta,
entonces, ese vuelo de palabras es la poesía, puede
ser la poesía.

Y haciendo referencia al Evangelio de San Juan: "En el principio ya existía el Verbo (la Palabra), y el Verbo estaba con Dios, y el Verbo era Dios" Jn 1, 1 (*Nueva Biblia Latinoamericana*), se puede asumir que hemos caminado, hemos transitado los caminos. La palabra nos recorre y en esto tenemos que decir también que como humanos estamos contruidos de memoria y esa memoria se traduce en el lenguaje que se acuña en nosotros desde el momento mismo de la concepción, camina con nosotros desde el vientre de nuestra madre y por eso, siempre pronunciamos aquello que nuestra memoria ha venido recogiendo y construyendo a través de la vida en esa interacción social. Palabra que se gesta desde el momento mismo en que empezamos a escuchar los latidos de quien nos ha concebido en su vientre, desde donde esos lenguajes van haciendo parte de nuestra existencia; pero, no nos quedamos ahí, en el momento en que empezamos la vida nos dicen con palabras y gestos, nos expresan su sentir aquellas personas que están a nuestro alrededor, quienes somos y hacia donde pretendemos ir.

De allí la gran responsabilidad que nos asiste en la palabra pronunciada, como lo expresa el gran escritor Mijaíl Bajtín cuando dice que los hombres estamos contruidos de voces que habitan en nosotros, aún sin haberlas escuchado, de allí viene ese cúmulo de experiencias, de saberes que día tras día vamos formando y de alguna manera sacan a relucir de donde provenimos. En este sentido, también es importante mencionar las distancias y diferencias que existen entre los lenguajes que nos acompañan, como el lenguaje científico asumido por muchos como muy distante y en ocasiones inalcanzable para una gran parte de seres humanos.

Sin embargo, como invitada a la 9ª *Feria del Libro*, he encontrado textos en casi todas las áreas y ellos no se construyen de un momento a otro, ni estas páginas se escriben al azar, las páginas de los libros no son otra cosa que retazos de la vida de quien se decide a escribir; que bueno saber que en ese cúmulo de voces

que vamos recogiendo a través de la existencia, con esa palabra creadora que es la mejor expresión de que somos humanos, porque allí reside justamente nuestra humanidad. En esta generosa diversidad, por fortuna, las fronteras y las distancias entre los diferentes textos se van diluyendo.

Al respecto de si es verdad que los animales tienen inteligencia y lenguaje, han existido largas investigaciones y discusiones, las cuales han llegado a la conclusión de que efectivamente tienen formas de comunicación, incluso sorprendentes que dan cuenta del nivel de inteligencia con que los dotó la madre naturaleza pero, hasta donde se conoce, no existe el primer animal que haya escrito su propia historia, no existe el primer delfín que nos haya contado como es la profundidad del mar, cuanto quisiéramos que existiera la primera abeja que nos dijera cual es la fórmula que utiliza para construir su colmena, hasta el momento, no la tenemos.

Pero si tenemos al ser humano que descifra el mundo, descubre, ama, se apasiona, aun en la ciencia en donde según se dice aplica la razón más fría, allí también circula el afecto, en ese entusiasmo que pone para continuar en sus búsquedas, aquellas que han llevado a transformaciones profundas, y en este momento de la historia asistimos a unas innovaciones que seguramente nos trastornan, trastocan nuestros esquemas y a nosotros mismos.

A quienes somos docentes, y lo digo desde mi experiencia, esto sí que nos mueve el piso y nos pone a pensar en diferentes direcciones; por eso, cuando me dicen que los chicos no tienen proyecto de vida, que no leen, no escriben, no les gusta hablar porque no tienen de que hablar y además le imprimen una desesperanza profunda, internamente me repito: ¿será que eso es así o será que nosotros tampoco hemos sido lo suficientemente capaces de leer y escribir esta nueva realidad, y asumir con ellos su vuelo? porque mientras ellos vuelan, nosotros caminamos queriéndolos alcanzar, parecería que la brecha es tan grande que no logramos salvarla. Pero, también me asisten la esperanza y la certeza de que existen maestros dueños de su palabra, de su discurso, de esas páginas que escriben, siendo protagonistas de un quehacer que de verdad amerita la transformación de la sociedad; en ellos está la esperanza y a ellos acuden los chicos, los quieren, confían y a pesar de que estamos en un país que nos duele, que algunas veces nos produce repugnancia y dolor, más de una vez nos

causa impotencia, estas mismas circunstancias nos impulsan a transformar las realidades que no cambian solamente con el deseo, sino emprendiendo caminos como los que ustedes presentan en esta feria del libro.

Arriesgarse a escribir, por supuesto, no es fácil y arriesgarse a hablar es mucho más complejo porque cuando lo hacemos, como dice Aurelio Arturo, la palabra nos desnuda, nos compromete, nos hace mirarnos al espejo, golpear nuestra propia puerta intentando encontrarnos y más de una vez allí el discurso tambalea, nos pesa mucho más. Por eso, hoy cuando me decían que hable de la importancia de leer y escribir, me dije: sencilla y simplemente leer, escribir, hablar y escuchar, es lo más humano de lo humano, quien no lo hace está desperdiciando ese potencial inmenso que viene con nosotros con la esperanza de ser potenciado al máximo.

Con el profesor Jorge Verdugo q.e.p.d., escritor, crítico, novelista pastuso, reconocido por su alta trayectoria literaria, cuando leíamos a Borges, hacíamos el ejercicio de análisis literario y encontramos que algunos de sus cuentos son realmente fórmulas matemáticas y en verdad es una escritura milimétrica que permite medir los acontecimientos paso a paso y de esa forma también nos acerca a la comprensión y producción de textos muy complejos pero de una manera agradable; cuando leemos a los griegos, el deslumbramiento es igual, de que otra manera conocemos la historia, nos acercamos a la ciencia o expresamos la profundidad de nuestro ser o sentir, si no es a través de la palabra hablada o escrita.

Cuando buscamos a otros escritores y poetas latinoamericanos nos encontramos con Alejandra Pizarnik, una enamorada de la muerte, nos dice -y para este tiempo tendríamos que repetirlo- "Abrámonos como rosas a esta urgente necesidad de rocío"; creo que la necesidad de esa palabra bien hablada, bien escrita en este momento tiene una urgencia infinita, necesitamos recrearnos, recordar (esta palabra compuesta re-cordar, *re* quiere decir doble o que circula o que se multiplica y *cordio* significa corazón, entonces aquello que se *re-cuerda* es lo que pasa por la mente y el corazón y se queda entre nosotros); por esto, lo que ustedes están presentando ahora es realmente una hazaña de recuerdos donde se ven reflejadas las luchas que no son solamente entre nosotros, sino con nosotros mismos, con los textos que leemos para poder escribir, porque para ello es necesario, es absolutamente indispensable leer, si no

se ha leído no se escribe, y son actividades paralelas porque ese es el impulso que se siente cuando uno lee un buen libro: la necesidad de escuchar esa voz, pero esa voz volverla propia para dejarla en una página y ese es el ejercicio que nosotros los humanos realizamos cada vez que nos sentimos impulsados a mirarnos en ese espejo y decirnos *soy capaz, puedo, voy a decirlo*.

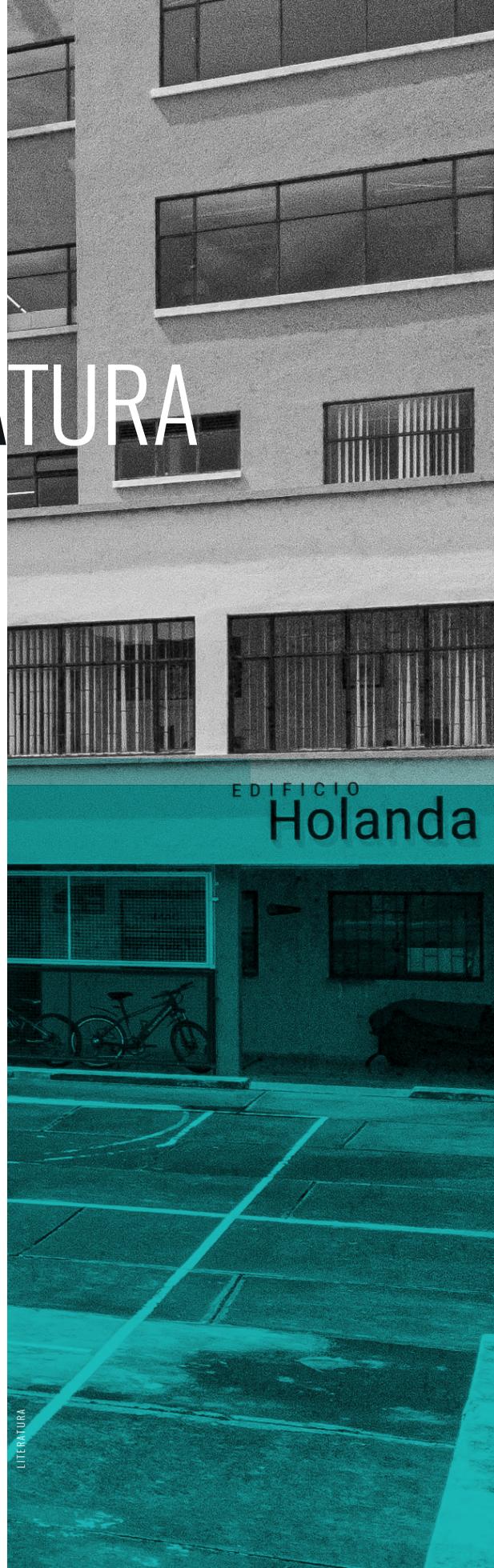
Es bueno contar con una feria del libro en donde se pueden compartir múltiples experiencias escriturales que se ponen a disposición como quien saca los mejores rostros para que los demás los miren, que para el caso tienen que ser miradas profundas que permitan llegar hasta el fondo para vivir la experiencia a la que Gianni Rodari nos invita: cuando leas has la experiencia del buzo que va a las profundidades del océano, no te quedes en la superficie, la superficie te dice algunas cosas pero solamente en la profundidad se sabe de la multiplicidad de colores, de vida, de existencia y entonces aquello que los demás no ven lo puedes ver tú. Ustedes que han escrito, ustedes que han leído, saben que eso es así. Además, en *La piedra en el estanque* este autor nos hace ver que la palabra escrita o hablada, tiene el efecto de una piedra que uno lanza al estanque, en el sitio donde ella cae se forman ondas y esas ondas se expanden y conectan todos los espacios.

Que estos espacios y todos aquellos en los cuales se encuentren los buenos lectores y escritores, se conecten con las palabras impresas en los textos que ustedes han tenido la voluntad, dedicación y coraje de ponerlas a disposición.

Muchas gracias.

Universidad CESMAG
Universidad CESMAG
Universidad CESMAG

LITERATURA



EDIFICIO
Holanda



Revista Institucional Tiempos Nuevos

Año 25, No. 27 - diciembre de 2020
ISSN 0123-1359

PÁG 143

LITERATURA

Antawara, el espíritu de un pueblo (Cuento)

Carlos Alfredo Muñoz¹

Era un lunes parecido a domingo o acaso un viernes disfrazado de sábado. La noción del tiempo se pierde en estos días de fiesta. Quizás el mismo tiempo se viste de jolgorio y echa por la borda cada segundo, minuto y hora que le pesa en su lento cabalgar en el lomo del caballo de la historia. Lo cierto es que el mismo aire toma un matiz distinto, un aire mágico, un respiro a gloria y da la sensación de poderlo tomar entre las manos y sentir el suave aroma de su esencia. La ciudad despierta trasnochada del cansancio de fin de año que dejó una estela de abrazos y lágrimas, de encuentros retrasados y de promesas sin fin.

Muchos, sin embargo, no han dormido. Como hormigas obreras van de aquí a allá *ad portas* del carnaval que ya no da espera, que está aquí, convidado, ansiado, esperado, quizás maldecido por algún paisano rebelde. Son los artesanos, los cultores del carnaval, que cuentan los minutos, esos sí y en esas circunstancias semejantes a milésimas de segundo, tan rápidos y fugaces que parecen devorarlo todo.

Es entonces cuando el ambiente de la ciudad de Lorenzo de Aldana cambia de forma instantánea. Ponchos ligeros, antifaces para cubrirse del sol, aires musicales que parecen descender del universo en angelicales sinfonías, talleres gigantes donde se refugia el arte en una calle o en algún rincón barrial ayudan en la transformación casi inverosímil de una ciudad centenaria, introvertida, adormecida en las faldas del volcán. La sorpresa está aquí haciendo honor al título de Pasto, la ciudad religiosa que por unos días cambia su místico vivir, sus plegarias y sus exvotos por el frenesí del derroche carnavalesco.

¹ Magíster en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales. Docente Tiempo Completo, Centro de Idiomas, investigador y director del grupo de investigación GILENCORS, Universidad CESMAG. Correo electrónico: camunoz@u-nicesmag.edu.co

Figura 1

Desfile magno del Carnaval de negros y blancos en Pasto. (Fotografía 9/22).



Nota. Fuente: Fotografía de Juan Pablo Rueda Bustamante. (Pasto, enero de 2020). Galería de EL TIEMPO.

Pero, ¿qué dice la historia ancestral? ¿cuál es la voz del tiempo atrapado entre el volcán tutelar y el cerro Morasurco, eternos vigilantes de la ciudad del sur? Cuentan que hace más de dos siglos, en esos avatares de la historia donde el negro se vistió de blanco y el blanco dejó de serlo para perlarde de moreno, un día los dioses del olimpo andino tutelados por el gran *Urcunina*² decidieron que enamorara a *Killa*³, la hermosa luna que ataviada de plata sale de vez en cuando, como toda mujer vanidosa, para seducir con su encanto.

El romance no tuvo dificultad, se podría decir que fue amor a primera vista. El gran *Urcunina* suspiraba cada vez que *Killa* lo envolvía con sus rayos de plata y le perlabo su frente de una nieve fina, tersa, delicada como el rocío de los campos de Catambuco. A su vez, ella sentía cosquillas en su corazón cuando el imponente volcán lanzaba sus bocanadas de fuego y su intenso olor a azufre, salido de sus entrañas, llegaba hasta ella, embriagándola del olor de tierra pura, esa madre inalcanzable de la cual un día ella nació para el universo.

² *Montaña de fuego*. Vocablo quillacinga que designa al Volcán Galeras.

³ Luna, en Quechua (Laimé, 2007, p. 44).

Como este amor era un imposible, por lo menos físicamente hablando, se convirtió en un idilio de esos que hacen suspirar a la distancia y dejan el sinsabor de haber puesto los ojos en una estrella lejana. Pero el amor todo lo puede y en una noche mágica, de esas que parece que el tiempo se detiene y el silencio sideral hace un templo a lo sacro, los dos enamorados fundieron su pasión; ella desde las alturas inconmensurables de lo infinito, él desde la desafiante cadena de los Andes y nació... ¡nació la magia, la aventura, la fantasía, la alegría desbordante!, nació una niña mitad morena como los granos de café después del beso del sol, mitad blanca como un hada de luz.

Dicen que de morena se parece al papá y de blanca a la mamá. De su padre tiene la fogosidad y el ímpetu, el fuego recorre su ser como río desbordante y loco y entonces se enciende en las llamas de la fuerza de la vida. De su madre, la luna, posee la hermosura de un niño de abril, angelical, tierno e infinito, un jugueteón de todos los tiempos que recibe el beso de las Leónidas y las Gamínidas que se detienen en su vuelo fugaz para mirarlo.

Aquella niña creció entre los arrullos de los sonsureños, las cabelleras alborotadas de los trigales dorados de los campos de Obonuco, las cristalinas venas del Valle de Atríz atravesado por la bravura de sus ríos, los fríos de enero y los cansados días de agosto. Fue arropada con el pañolón de la vieja abuela y abrigada al calor de la tiznada tulpa. Aprendió a comer papas y choclos con habas tiernas y a extasiarse con la mística carne del cuy. Jugó al cuspe y al zumbambico en los caminos aún abarrotados del polvo milenario de tiempos inmemorables. Aprendió a hablar con aquel tonito cantado que parecía más bien el gemido de una verde poesía de Arturo⁴.

Los vientos del sur la bautizaron y la llamaron *Antawara*⁵ pues sus mejillas se pintan de púrpura con el ósculo del sol en las diáfanas y frías mañanas de los imponentes Andes. Esa niña un día salió por las calles de la apacible *Villa de Hatunllacta*⁶ y entonces, en el crepúsculo de una noche fantasmal llena de silencios y de misterios, cuajada de estrellas y de galaxias, pintada por las malvas de un ocaso en la cumbre de su padre, el Galeras, oyó la voz diáfana y arcana de su madre la *Killa*.

> ¡Serás madre de guerreros invencibles que lucharán con la palabra, la danza, la música, la belleza y el esplendor!

> ¿Guerreros invencibles?

> ¡Sí, saldrán a conquistar mundos y corazones y dejarán pasmados, casi incrédulos a quienes los vean!

> ¿Entonces seré la madre de un poderoso ejército?

> Sí, y ese ejército tendrá como insignias el color, la imaginación sin límites, el barro de la tierra, el papel, la música de los pájaros libres, la cadencia del viento de las montañas, los tocados de las florecillas del camino, el juego de las torcazas.

Te daré el poder de unguir sus manos para que sean creativas, mágicas, maestras, al toque de tu luz su mente será imaginativa e infinita, colocarás el espíritu de la alegría y del derroche de gozo. Tus hombres y mujeres serán los artesanos de una fiesta multicolor que llenará de hechizo y embrujo a los que pisen la tierra del sur y arrancarán suspiros hasta a las mismas piedras que tapizan los trazos del *Qhaptic Ñan*⁷.

Al principio del *Qhqmiy Quilla*⁸, el mes de los inicios y de los portales, de las dicotomías ancestrales, cuando el tiempo se abre a una nueva primavera, tus hijos destellarán de fiesta y el carnaval se vestirá de negro y blanco y el esplendor de la vida hará un altar al Sumo Creador. Las razas se unirán y las diferencias se olvidarán, porque el único palpitar del tiempo marcará para todos los segundos del arrobamiento y de la locura colectiva.

La niña se quedó absorta ante tal declaración. ¿Acaso su destino será el arcano sueño de un cuento de hadas? Entonces un rayo de plata de *Killa*, tan intenso como los mismos rayos del sol y abrazante como una llama de fuego, salió de las manos de la preciosa luna llena que como un gran disco brillaba abrazándolo todo con su luz fresca y núbil, y traspasó el alma y las manos de la niña que trémula de emoción sentía en todo su ser una fuerza única e irresistible que le invadió el alma y el corazón. La madre igualmente, le tejió en sus noches de eterno desvelo las alas universales de un ave cósmica para que su imaginación pudiera volar sin límites.

⁴ Aurelio Arturo Martínez (La Unión, Nariño; 22 de febrero de 1906 - Bogotá; 24 de noviembre de 1974), fue poeta cumbre de la poesía colombiana, abogado y Magistrado de la corte de trabajo y de la corte militar. Su único libro, *Morada al Sur*, es una recopilación de catorce poemas (en donde se encuentra incluido el poema homónimo) que plasman vívidos recuerdos de su tierra natal. (Secretaría de Educación Departamental de Nariño, 2010, p. 1)

⁵ Arrebol, en Quechua (Laimé, 2007, p. 13).

⁶ Antiguo nombre de Pasto (Pérez, 2008).

⁷ Camino del Inca.

⁸ Enero, en Quechua (Laimé, 2007, p. 171).

Por su parte, el gran *Urcunina* la llevó a su cumbre y allí, en medio de las milenarias brasas que alimentan sus entrañas de coloso, le imprimió el corazón de un fuego inextinguible, tan ardiente que nadie es capaz de resistir, fuego que consagraría las manos prodigiosas de sus hijos, guerreros de la inspiración, artesanos de la belleza.

Al amanecer, cuando el canto de los chiguacos y de las otras aves de los montes llenaba el espacio de hermosas sinfonías aladas, *Antawara* despertó con una candidez de paloma, con una alegría que le saltaba en las venas y le hacía más vivaz su cara tiznada por el humo de las hogueras y su espíritu pueril.

> ¡Vel, le dijeron los vientos del sur, ¡realiza lo que te han encargado!

Ágil se deslizó desde la cumbre del Galeras y se desparramó cual velo de una novia encantada por la piel del sinuoso Valle de Atríz y se metió silenciosamente a las añejas casas de tapia, umbrosas en su interior, cálidas en sus hogueras de enormes cocinas de leña, testigos de los cuentos fantasmales de los abuelos, escondite de los tímidos cuyes y refugio de todos sus moradores. Entró cual aroma de malvas tiernas y se coló en el corazón de todo pastuso y toda pastusa que encontró a su paso, sembrando la musa de la inspiración y del encanto. Se apoderó de sus almas y espíritus, tomó sus manos y las ungió haciéndolos sacerdotes del arte y de la fascinación, sembró el deseo de jugar, de pintar al blanco y cambiarlo por negro y al negro tapizarlo de blanco.

Desde ese momento la fiesta fue de la integración, del olvido de las diferencias, del apogeo de la unidad y de la pintica y el color. El color se volvió multicolor y ante su magia todos se hermanaron con todos. La música surgió como invitada para pintar de ensueños esa fantasía y los rondadores, las quenás, las zampoñas, las tamboras, los charangos, los toyo, las ocarinas, el palo de lluvia y las charchas se metieron cual gnomos del bosque para arrancarle al viento, a la brisa fresca de los montes, al silbido encantador de los pájaros del páramo, al grito abrumador del mar y de los profundos torrentes de los musculosos ríos, lagunas y cascadas que bañan la tierra, los mejores sonidos, aquellos que acarician, que embelesan y enamoran.

La danza también llegó y con su cadencia de siglos comenzó a acariciar las mejillas de la *Pachamama*⁹. Con los pies descalzos recorrió su piel sensual por las calles y caminos, por subidas y bajadas, marcando el paso del caminante, ya no con el ritmo cansado sino con el toque de la alegría como una ofrenda al Dios vivo en el movimiento perfecto de cuerpos y almas.

Figura 2

Desfile magno del Carnaval de negros y blancos en Pasto. (Fotografía 4/22).



Nota. Fuente: Fotografía de Juan Pablo Rueda Bustamante. (Pasto, enero de 2020). Galería de EL TIEMPO.

⁹ Madre tierra, en Quechua (Laime, 2007, p. 75).

Las manos de los hijos del Galeras se convirtieron en las manos de dioses creativos, que arrancan esplendores y belleza, suspiros y admiración. La escultura efímera fue el fruto de la pasión de aquellas manos prodigiosas. Las brujas y los duendes, las bellas mujeres y los hombres fuertes, la flora y la fauna, lo pequeño y lo grande, lo real y lo fantástico, lo ancestral y lo presente, todo se llenó de vida y se encarnó en gigantes creaciones que llenaron de luz la senda de la fiesta. El carnaval tomó forma y la magia se metió tan hondo en la vida de la pacífica Villa de Agualongo que se convirtió en pensamiento, actitud, herencia, patrimonio, identidad, cultura y memoria. Cada hijo suyo nace con ese gen que le predispone al goce sin límites y al derroche del arte.

La niña como un hada silenciosa y eterna no envejeció, vive aún en la primavera de sus tiempos porque cada año se viste de fiesta y sale por las calles, las barriadas, los parques, los salones y las plazas de la ciudad y extiende su abrazo a las veintiuna perlas, los pueblos indígenas que como collares de una novia circundan el Valle de Atríz. Se dice que no tiene cuerpo, pero sí corazón; sin embargo, muchos la han reconocido en los días del carnaval.

Al inicio, cuando en los templos se recuerda el sacrificio de los inocentes, sus hijos la pintan sobre el asfalto con los colores del arco iris, con mil rostros y con expresiones multifacéticas que hacen del pavimento una inmensa sala de exposición regada por las calles del Pasto colonial, desde la loma de Santiago, en medio de las imponentes casonas del Colorado y besada por el aire fresco del día.

En el último día del año camina por las calles con el sarcasmo auestas, riéndose y caricaturizándolo todo. Cuando el mundo estrena un nuevo calendario y abre sus ojos adormecidos, *Antawara* se acerca al altar de la Gobernadora, la Virgen de Mercedes, y recogida en mística oración, le ofrece lo mejor de las flores silvestres de sus jardines encantados.

Luego, ríe a través de los rostros de los niños que viven su propia fiesta, en el candor se sus miradas, diáfanas como las cumbres de los nevados, en sus travesuras y sus mentes ágiles y frescas que en su reino de inocencia abren el carnaval.

En la danza armónica que recorre la senda con el *Canto a la Tierra* va vestida de pañolones, refajos y alpargatas, arrullada con la música ancestral de los incas, como una reina que con sus pies tapiza de ensueños el majestuoso camino.

La miran llevando sus trastos y recuerdos junto a la Familia Castañeda, desbaratando lo normal, trastocando lo cotidiano, permitiendo que la locura se apodere y llegue a ser parte de la conciencia colectiva. La tratan de reconocer en los rostros pintados de negro donde las caras se transforman en máscaras mitológicas y risueñas, retrato de los rostros afros, premiados por el color de lo sofisticado, lo elegante y lo fuerte. Y al llegar el gran día, lo pequeño da paso a lo magno. Los hijos del Galeras se entregan a la embriaguez del espíritu, a la chuma de los corazones que han libado el místico licor de la alegría.

Y la niña se confunde entre los miles de participantes. Se dice que pasea por la senda del Carnaval vestida de fiesta, con su cara pintada de blanco, abrumada por la envolvente espuma y bañada de talco, bailando al son de las murgas que encienden de jolgorio el paso magistral, camuflada en los cucuruchos que asustan a los niños, cargando los pesados carones sin sentir cansancio, encarnada en las imponentes figuras de arlequines multifacéticos que asoman en este espectáculo fantástico y único, transformando la pacífica ciudad en el escenario de un teatro mitológico que traspasa el tiempo y la historia, bañando la senda de expresiones, policromía y cultura.

En ese camino de fiesta se encarnan los ilustres maestros cuyo legado inmortal traspasa los siglos. *Antawara* entonces revive a Zambrano, Ordoñez, Chicaíza, Narváez y muchos otros que con sus manos bendecidas por la musa del arte tallan el carnaval. A veces también se transforma en la delicada y frágil serpiente que se derrama cual cascada desde un balcón colonial en una simbiosis fantástica de lo hispano y lo indígena, lo blanco y lo mestizo.

De igual manera se la encuentra festiva, con paso elegante y sin tapujos en Pericles Carnaval, dando permiso a todos para hacer de la alegría la dueña y señora de la fiesta. Se viste de ñapanga o de una *guagua*¹⁰ hermosa ataviada con las insignias reales de papel y de color, danzando sin parar la inmortal Guañeña a cuyos acordes sus hijos se levantan cual titanes de un país fantástico.

¹⁰ Niño, en Quechua (wawa). (Laimé, 2007, p. 133).

Se la mira juguetona, pintando con los colores de la vida y trenzada en épicas batallas de espuma y de talco en un apasionante frenesí, entregada con sus hijos a la locura del carnaval. No se sabe bien donde está porque ella misma es el color, la danza, la escultura, la pintura, la música, el traje fantástico y todo aquello que encarnan las bellas artes que exaltan el espíritu y lo lanzan a las inconmensurables orillas de la eternidad.

Antawara permanece silenciosa durante el año. Parece que durmiera plácidamente en el seno de la laguna encantada de La Cocha, arrullada por los cantos silvestres de los pájaros andinos y de las quenas antiguas; sin embargo, su espíritu está latente y despierta cada vez que un hijo suyo es tocado por la vara mágica del arte, aquí o en los últimos rincones del mundo donde pinta de fantasía su momento y plasma el espíritu del Sol de los Pastos en sus obras inmortales. Dicen que escuchan su voz fuerte, viril, victoriosa, con tonos de mujer, de hombre o de niño y por cada rincón se le oye decir: ¡Qué viva Pasto, carajo!

Figura 3

Desfile magno del Carnaval de negros y blancos en Pasto. (Fotografía 7/22).



Nota. Fuente: Fotografía de Juan Pablo Rueda Bustamante. (Pasto, enero de 2020). Galería de EL TIEMPO.

Laime Ajacopa, T. (Ed.). (2007). *Diccionario Bilingüe. Iskay simipi yuyayk'ancha. Quechua-Castellano. Castellano-Quechua* (2.ª ed.)
<https://futatraw.ourproject.org/descargas/DicQuechuaBolivia.pdf>.

Pérez, V. (2008). *San Juan de Pasto. Antecedentes históricos*. Banrepcultural. Red Cultural del Banco de la República de Colombia. Credencial Historia no. 226.
<https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero226/san-juan-de-pasto>

Secretaría de Educación Departamental de Nariño. (2010). *Biografía. Aurelio Arturo Martínez*.
<http://www.sednarino.gov.co/2010/Downloads/B10gr4f1a.pdf>

Figuras

Figura 1. *Fotografía 9/22*.
<https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/las-coloridas-imagenes-que-dejo-el-desfile-magno-del-carnaval-en-pasto-449514>

Figura 2. *Fotografía 4/22*.
<https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/las-coloridas-imagenes-que-dejo-el-desfile-magno-del-carnaval-en-pasto-449514>

Figura 3. *Fotografía 7/22*.
<https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/las-coloridas-imagenes-que-dejo-el-desfile-magno-del-carnaval-en-pasto-449514>

Un tigre de celuloide: Luis Ospina como un cuadro de película (Reseña)

Resumen

En una reseña se recoge la experiencia de una vida sentida y compartida a través de la cercanía que atraviesa territorios, desde el Mediterráneo en el año 2007 y Pasto en 2010, teniendo como propósito describir la trayectoria de un ilustre personaje como lo es Luis Ospina y exaltar su obra cinéfila.

Arturo Bolaños Martínez ¹

Palabras clave: cine, largometraje, Luis Ospina, película.

¹ Doctor en Historia, Universidad Pompeu Fabra. Docente-investigador, Universidad CESMAG. Promotor y exhibidor de cine. Correo electrónico: abolanos@unicesmag.edu.co

Fue en el *Ateneu Barcelonès*, en la ciudad condal, a la vera del Mediterráneo, donde conocí a Luis Ospina (Cali, 1949); alto, elegante, con gafas de marco amarillo y un humor al margen de la miopía. En esos días de octubre del año 2007, la *Casa América Catalunya*, realizaba un ciclo sobre cinematografía denominado *El cinema fantàstic a l'Amèrica Llatina*, en el cual uno de los invitados especiales era Luis, *el caleño*, director y guionista de cine, quien había sido en los años 70 del siglo pasado codirector del Cine Club de Cali y cofundador de la revista *Ojo al cine*, junto a Ramiro Arbeláez y al original escritor y cineasta Andrés Caicedo, con quienes había inventado *Caliwood*. Ospina fue director de la Cinemateca del Museo de Arte Moderno *La Tertulia*, en Cali (1986), el mejor rincón del *Valle de Lili* para encontrarse en la sala, disfrutar de una *pelí* y salir a bailar salsa. Y sería después, desde el año 2009 hasta su muerte (26 de septiembre de 2019), director artístico del Festival Internacional de Cine de Cali. Fue guionista, actor, director, curador, crítico, profesor, pero sobre todo, un cinéfilo.

En el ciclo mencionado se llevó a cabo una mesa redonda con la participación de Ospina y el director de cine mexicano Rigoberto Castañeda (Kilómetro 31, 2006), moderada por quien escribe. La intención de los organizadores era: a través de la experiencia de dos directores de cine, de procedencia, edad y trayectoria bien diferentes, realizar un paseo por la realidad del género fantástico en el cine latinoamericano. Efectivamente, una charla amena de casi dos horas, con anécdotas llenas de ironía y humor, referencias a directores, actores y títulos de películas, transcurrió la tertulia, a más de 24 cuadros por hora.

Luis Ospina, realizador cinematográfico en toda la extensión de la palabra, fue director de largometrajes como *Pura sangre* (1982) y *Soplo de vida* (1999). Realizó cortometrajes, entre ellos, *Asunción* (1975), *En busca de María* (1985) y una *joyita*, *Agarrando pueblo* (1978), junto a Carlos Mayolo, *partner* inevitable de las aventuras en el carrete y la carreta; la obra es un *manifiesto en contra de la forma de hacer cine de muchos realizadores*; el concepto de *porno-miseria* surge como una crítica al cine dentro del cine.

El cine es el único arte que da a luz.

Luis Ospina

Figura 1

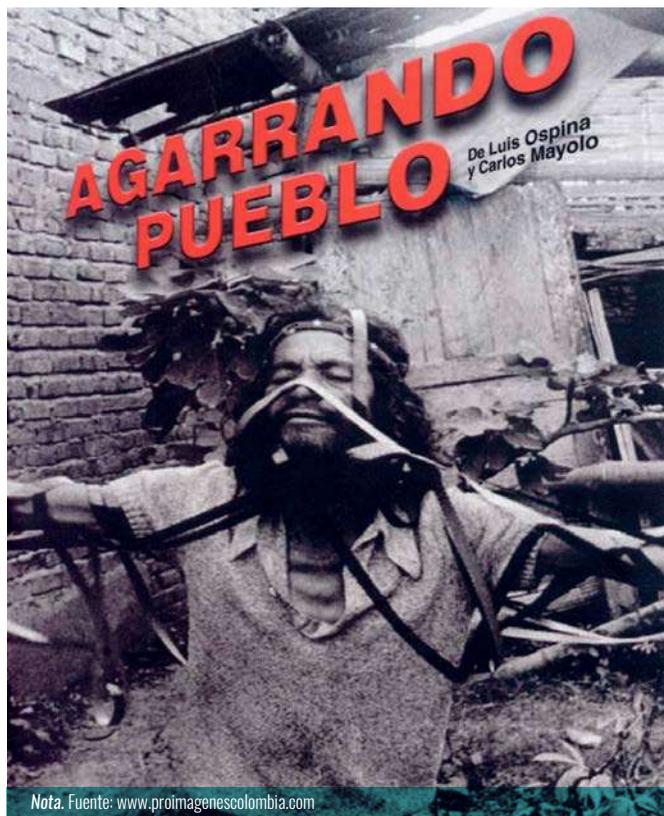
Fotografía en el *Ateneu Barcelonès*, Barcelona, 2007.



Nota. Archivo personal de Arturo Bolaños Martínez. En la fotografía, izquierda Rigoberto Castañeda, centro Arturo Bolaños Martínez y derecha Luis Ospina.

Figura 2

Agarrando pueblo.



Ospina dirigió documentales, entre ellos, *Andrés Caicedo: unos pocos buenos amigos* (1986), *Nuestra película* (1993) y *La desazón suprema: retrato incesante de Fernando Vallejo* (2003). También realizó: *De la ilusión al desconcierto* (2007), una serie sobre la historia del cine colombiano de 1970 a 1995 y *Un Tigre de Papel* (2007), el mejor largometraje documental de ficción que se haya realizado en Colombia, asombroso y lumbroso, patéticamente colombiano, con una duración de 114 minutos; fue en Barcelona (2007) donde Luis presentó esta obra, fascinante obra entre el documental y la ficción, que sitúa al observador en la nítida línea de la pantalla de la ilusión y el escenario de la realidad. Un largometraje documental de su autoría, con productores en Bogotá, Nueva York, Atlanta, Ucrania, China, Rumania, donde él trabajó en la fotografía, el montaje, el sonido, con un variopinto reparto compuesto por personajes como los cineastas Jaime Osorio y Carlos Mayolo, el entrañable amigo periodista e historiador Arturo Alape, el biógrafo del cura Camilo Torres Joe Broderick, el poeta nadaista Jotamarío Arbeláez, la actriz Vicky Hernández, el director del teatro *La Candelaria* Santiago García, los artistas Umberto Giangrandi, Beatriz González y muchos más.

La obra, a manera de un *collage*, remienda trozos del pasado de un personaje que permite recorrer los años desde 1934 hasta 1981, cuando ocurre la misteriosa desaparición del protagonista, quien arrastra su vida entre el arte y la política, el deporte y la religión; en fin, la invención y la realidad, el documental y la ficción. Según Ospina, Pedro "Manrique Figueroa (el personaje de *Un Tigre de Papel*) es el secreto mejor guardado del arte colombiano" (¿Quién carajos es Pedro Manrique Figueroa?, *La película*, párr. 1), destinado para *grandes causas*, pero sucumbe en el camino, como muchos por "su dispersión, su mediocridad y falta de talento, navegando en el humeante universo del alcohol, las drogas y la rumba" (¿Quién carajos es Pedro Manrique Figueroa?, *La película*, párr. 2)².

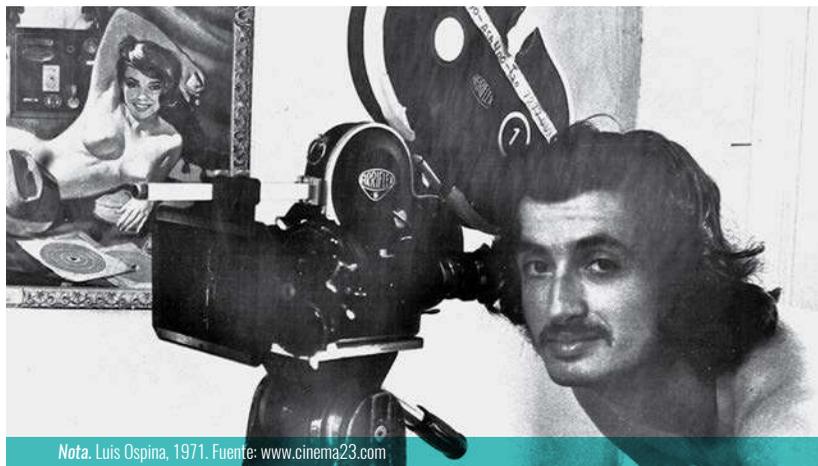
Ospina fue reconocido por esta obra y ganó varios premios, entre otros, el premio a mejor documental por el Ministerio de Cultura de Colombia (2007) y a mejor documental en el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana (2008). Con razón sobre su trabajo, dijo Luis:

Creo que mi verdadera vocación ha sido el documental. El cine de ficción, con toda la parafernalia técnica y sus altos costos, siempre ha sido para mí un estado de excepción, mientras que el documental es

un estado de gracia. Gracias al vídeo he podido expresarme de una forma más continua y con mayor coherencia, investigando con el documental, en más de una treintena de trabajos, tres temas que siempre me han obsesionado: la ciudad, la memoria y la muerte, que fueron mi punto de partida para realizar mi primer documental de largometraje "Andrés Caicedo: unos pocos buenos amigos" (1986). (¿Quién carajos es Pedro Manrique Figueroa?, *Luis Ospina*, párr. 3).

En el año 2012 fue realizador de obras como "*Los Echavarría: un retrato de familia*" (2015), *Hay que ser paciente*; el mismo año *Todo comenzó por el fin*, y en el año 2019 hizo parte del reparto, junto con Geraldine Chaplin y Udo Kier, de la película *Holy Beasts* (La fiera y la fiesta) de Laura Amelia Guzmán e Israel Cárdenas, cuyo estreno mundial fue en la sección *Panorama de la Berlinale*.

Figura 3
Acto de fe.



Nota. Luis Ospina, 1971. Fuente: www.cinema23.com

² Vale mencionar como referencias complementarias el falso-documental *La Era del Nándú* del argentino Carlos Sorín. Y otro titulado *El lado oscuro de la Luna*, de William Karel, además de parodiar con su título el álbum de Pink Floyd, documental que sostiene la tesis de que los norteamericanos jamás fueron a la Luna. En el film aparecen Henry Kissinger y la viuda de Stanley Kubrick, quien afirma que "Kubrick y otros productores de Hollywood fueron reclutados para ayudar a Estados Unidos a ganar la reconocida carrera que llevaría al hombre a la Luna". (¿Quién carajos es Pedro Manrique Figueroa?, *La película*, párr. 6 y 7).

Además, Luis fue un cronista que escribió para varias publicaciones, entre otras *Kinetoscopio*, *Arcadia*, *El Pueblo*, *El Malpensante* y *Número*. Su trabajo fue premiado en los festivales internacionales de Oberhausen, Biarritz, La Habana, Sitges, Bilbao, Huesca, Cádiz, Lille, Caracas y Toulouse. Escribió los libros: *Palabras al viento. Mis sobras completas* (2007), *Oiga/Vea: Sonidos e Imágenes de Luis Ospina* (2011) y la compilación de sus escritos de cine y de los cuadernillos *Andrés Caicedo: cartas de un cinéfilo* (2007).

Fue merecedor de varios reconocimientos nacionales e internacionales, entre otros, el *Premio Sol de los Pastos* por su trayectoria cinematográfica, otorgado por el Festival Internacional de Cine de Pasto –FICPA– edición VI, realizada del 17 al 21 de agosto del año 2010, cuando tuvimos la oportunidad de conversar ante un auditorio atento y curioso en la *Casona de Taminango*, ocasión para encontrarnos nuevamente y despedirnos por última vez.

¿Quién carajos es Pedro Manrique Figueroa? – *Un tigre de papel*. (s.f.).
<https://luisospinafilm1.jimdo.com/sobre-su-obra/rese%C3%B1as/-qui%C3%A9n-carajos-es-pedro-manrique-figueroa-un-tigre-de-papel-en-trada-libre/>

Figuras

Figura 2. *Agarrando pueblo*.

https://www.proimágenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/peliculas_colombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=1523

Figura 3. *Acto de fe*.

<https://cinema23.com/wp-content/uploads/2017/02/Acto-de-fe-1971.jpg>

Trilogía de cuentos

Uno

Naturaleza y bruma (Cuento inspirado por Cizul)

*Y si pudiera torcer el tiempo, haría un círculo infinito,
para volverte a conocer una y otra vez.*

Fabio Dario Rojas-Rivera¹

Todo empezó con la bruma, esa pesada, solitaria y etérea bruma. Siempre pensé que este fenómeno se producía cuando el aire húmedo y cálido se movía por encima de la superficie del agua fría. Era para mí solo entendible desde la forma sinuosa y predecible que puede explicar la ciencia, mas nunca vi las formas, ni percibí los sonidos o los olores que partían de ella.

De repente, la ráfaga aliviadora de una pleamar lavó en un momento la suciedad de la bruma y apareció ante mí, arremolinada en colores ámbar y púrpura, una fuerza que no pude describir en mi primera visión, y encontré la mística fuerza de la naturaleza.

Fue un día como todos, nunca he sido un hombre supersticioso, pero creo que hasta el día de hoy no puedo explicar lo que pasó en aquel momento. Mientras contemplaba exhorto el valle, a lo lejos, entre la bruma y el mar, empecé a sentir una fuerza que se transmitía desde el suelo con un ritmo cadencioso, una cierta fuerza de la naturaleza despertando, salvaje, fuerte, imparable. Sentí que conocía ese movimiento, pero no lo asociaba a ningún ser específico, y entonces la vi: un embrollo de fuerza y furia que levantaba tormentas a sus pies.

¹ Magíster en Investigación de Mercados y Análisis de datos, Universidad Internacional de La Rioja, España. Psicólogo, Universidad de Nariño. Docente Hora Cátedra del Programa de Psicología, Universidad CESMAG. Correos electrónicos: fdrojas@unicesmag.edu.co; fadaro_psico@hotmail.com

El polvo se arremolinaba alrededor de los árboles, dejando el camino despejado para esta figura mítica. Un personaje hecho de la fuerza elemental de la naturaleza. A lo lejos, frente a su cabello café y dorado parecían formarse nubes que silbaban líneas blancas sobre ella. Era un huracán indomable, se abría paso con autoridad y devoción, los demás seres se inclinaban ante ese poder, se acercó a mí, y su furia se convirtió en ternura, en cariño intenso, me miró, y me perdí en su fragor, en su fuerza.

Se quedó conmigo y me miró con ojos que no eran de este mundo, me llevó al centro de su huracán, donde ella era la esencia misma de la fuerza de la naturaleza. Sus ojos que podían perderse en el infinito, se posaban en los míos. Cuando me atravesó con su mirada, no podía cerrar los ojos por miedo a perder la imagen de vitalidad que tenía y el tiempo se detuvo. El centro del huracán empezó a cambiar, se tornó café por momentos, dorado por otros, ella me veía y yo la veía, y logró ponerme fuera del bostezo sideral.

El arremolinado y caótico movimiento se volvió una suave melodía y entendí que ese palpar y esa calma era para mí, que nos habíamos conectado de una manera extraña y profunda sin saber como, dejó algo de ella en mí, esa fuerza natural imparables, mística, histórica.

Terminó de girar con furia, dejé de llamarla a lo lejos y me habló directamente. Volví al ámbar de sus ojos, le pedí que tuviera forma humana y su primera respuesta fue el silencio. Con la seguridad de lo salvaje, se negó, y se marchó con una sonrisa.

Desde aquel día, creo más en lo místico, veo en la bruma sus formas y la recuerdo, pero más que todo evoco su fuerza, ese poder imbatible, natural y rítmico que yacía dentro de ella.

Se que nunca nos volveremos a encontrar, tal vez en el exilio o en una celda personal el recuerdo volverá a mí, ella atravesó mi historia personal como un ave rapaz, algún día yo seré naturaleza y ella será la bruma.

Dos

De sueños, movimientos y recuerdos (25 de octubre) (Cuento inspirado por Cizul)

Subo las escaleras pesadamente,
aun me enredo en el escalón desnivelado
en el camino a verte.

La música suena a lo lejos
Como ensoñaciones febriles de primavera.

Me asomo con cuidado por la ventana
estás bailando una vez más,
das vueltas etérea, eterna y plácida.
Con cuidado tus piecillos dibujan arcoíris sobre el suelo,
entro en silencio detrás de ti,
tu cabello tiene formas curiosas que me hacen reír.

Nuestras miradas se cruzan
y mil vidas pasan por ellas, eones de amor y deseo.
Saltas a mis brazos, te beso, me besas,
hablamos calmados de nuestros días
mientras nos volvemos a perder en nuestras miradas
como explosiones de supernovas fantásticas.

Como todas las noches preparas un té de frutos rojos
que por el calor y la textura parece como si la naturaleza y la
bruma se juntaran.

Sigues con los sánduches,
en un movimiento furtivo me ubico detrás de ti,
espero recordar tus finos movimientos al bailar,
beso tu cuello, levanto tu ropa y me pierdo en los remolinos de
tu cabello;
intentas negarte, y me miras de reojo con ideas febriles.

La negación sigue a la preocupación de que algún intruso nos
interrumpa,
pero nadie pasa, es nuestro momento
y nos encontramos de nuevo, sobre el piso frío, en el mesón de
la cocina.

Como huracanes despegando de la tierra
el sánduche se quema, el agua se evapora,
me regañas porque es la cuarta vez en este mes que pasa.

Me obligas a bañarme contigo, y nos vamos a descansar;
nuestra piel húmeda y sedosa recuerda el silencio de los
bosques.
Entre el armatoste de cuatro patas ahora eres tu quien seduce,
me pides que haga lo que más te gusta
y me aparto para que sea Morfeo quien te tome en sus brazos.

Soy siempre el primero en abrir los ojos.
Un minuto antes de despertar acaricio tus tres canas que
adoro,
son hilos de marfil en un paisaje de bosques cafés.
Acaricias mis cejas con ternura, mientras recorres
con mano firme mi espalda que aprietas con fuerza sobre ti.

Alisto los huevos, el cereal, el te de la mañana, los sánduches.
Mientras estoy en la cocina te levantas, te pones en mi
espalda,
me besas, me dices que aún sueñas conmigo,
que en tus sueños se combina lo maravilloso de nuestros días,
me ves como un hombre de marfil, seguro y sereno,
vuelves a recordarme que me amas,
me concentro en tu tibia mano sobre mi pecho,
mi corazón late con furia, como tormenta provocada.

Deseo no voltearme, quiero esa furia en mi pecho,
se como terminará todo
y efectivamente, termina como siempre;
los huevos se queman, el agua se evapora,
es la quinta vez que pasa en este mes.
Solo desayunaremos cereal.
Me miras con una sonrisa de oreja a oreja.

Tres

Efigie (Cuento)

Cierta vez, después de arduos trabajos y complejos
avatares, me encontré a mí mismo transformado en una
figura de mármol, construido por calcita y dolomita
compacta, de textura cristalina blanca, compuesta de
crema de marfil y rojo alicante. Las formas perfectas de
mi figura eran el reflejo de como me veían los otros, de
la admiración por una vida de trabajo honesto y compro-
metido, estaba sobre un pedestal de plata y bronce con
mi nombre tallado en letras de color dorado. La gente se
acercaba a saludarme y su devoción me rejuvenecía en
las formas más bellas posibles, me admiraban,
buscaban mi sombra para calmar sus penas y mis
manos para alcanzar sus metas.

De entre todas ellas, una resaltó sobre el resto,
estaba allí hace tiempo, pero no la escuché entre las
tantas voces que me adoraban, sus ojos brillaban más
que los otros; había esperado mucho tiempo para que
me fijé en ella, en esa espera hasta sus cabellos se
volvieron blanquecinos, me admiró, una y mil noches.

Al final fijé mis ojos de mármol sobre los cafés de ella;
brillaban con destellos de mil colores, de nuestras aventu-
ras por vivir, pero también tenían la melancolía de una vida
pasada por el sufrimiento y el dolor; y allí ya solos los dos,
entre la espera eterna que ella congeló, bajé de mi
pedestal y la tomé entre mis brazos fuertes y resistentes,
atrás quedó mi nombre y algo que olvidé hace tiempo.
Empezamos a vernos fuera de mi zona segura y me
convertí en carne, ella me preguntaba, me besaba, me
abrazaba a diario, bailaba para mí y me hacía brillar con

más fuerza. Al pasar los días solo empecé a verla a ella, a fijarme solo en ella, me admiraba, la admiraba, empezó a volverse de mármol, empecé a suplir sus necesidades, cada capricho, y cada vez fui perdiendo brillo, el poco mármol que quedaba se deslució.

Dejé de ser mármol, de ser hombre y me convertí en una máquina que estaba a su voluntad, me usó para sus necesidades y fingí que era lo que quería, me convertí en una máquina que sangra; ella adoró otra figura de mármol, más brillante, sin las cargas que traía mi imagen, y me quedé mientras ella se alejaba; y cada vez me sentía más triste, mis engranajes de máquina se gastaban manchados por la sangre que corría al sentir su desprecio, hasta que un día, se fue para siempre, y no volví a saber de ella. Mis engranes manchados y oxidados por la bruma, quedaron expuestos a la naturaleza sombría del paisaje que me rodeaba, y no quise saber más, me dejé oxidar, y sangraba más cada día, volví casi por instinto e inercia al pedestal en el que me habían subido otros brazos, y en la oscuridad y la sombra encontré una versión de mí mismo, una versión de carne y hueso, desgastada, deslucida, vulnerable, temerosa y sin aliento.

Enfrenté lo vulnerable y volvió a mí. Frente al pedestal abandonado aún se percibía la estatua derruida de mármol sin soportes, opacada porque no tenía las miradas de otros.

Y en la eternidad contemplé esas dos figuras, me di cuenta que nunca fui ninguna de las dos, y el tiempo se detuvo, cronos tuvo piedad de mí y me permitió que los antiguos gestos se hicieran música y las ideas se perdieron tras la fría cortina de la racionalidad, allí donde mi recuerdo es infinito y eterno; allí guardé silencio por mis culpas, como un honor y tributo a mi nombre, y busqué ayuda para entender y comprenderme.

Manos de todos los colores y formas aparecieron, y reconstruyeron mi figura paso a paso, desde los huesos hasta la carne, mis facciones y mi ánimo.

Y bajé del pedestal, dejé el mármol, dejé de ser una máquina que sangra, aprendí a verme en mis ojos, aprendí a abrazar mi vulnerabilidad, caminé entre hombres, mujeres y gigantes, vi los rostros y sus sonrisas, dejé de ver su admiración y su cariño, y aprendí a caminar sin verme en los ojos de otros; supongo que en el éter infinito, los buenos momentos que pasamos con otros tienen ecos en el presente y nos ayudan a seguir adelante.

REVISTA INSTITUCIONAL
TIEMPOS NUEVOS

HOMBRES NUEVOS PARA TIEMPOS NUEVOS





EDITORIAL
UNIVERSIDAD CESMAG

Carrera 20 A No. 14-54 - Teléfono: 7216535
www.unicesmag.edu.co - editorial@unicesmag.edu.co

San Juan de Pasto - Nariño - Colombia

REVISTA INSTITUCIONAL

TIEMPOS NUEVOS