

# María Goretti: Fuente de inspiración para los niños y jóvenes desde la Obra de Guillermo de Castellana en Pasto<sup>1</sup>

Myriam Espinoza Pabón<sup>2</sup>

## Resumen

El presente escrito da cuenta de la razón de ser del nombre de la Obra María Goretti<sup>3</sup> fundada en San Juan de Pasto por el padre Guillermo de Castellana, de la Orden de Hermanos Menores Capuchinos; él elige como patrona de este gran proyecto de evangelización a esta niña mártir, reconocida como santa por la Iglesia católica; ella inspira todo el trabajo del fundador de la obra a favor de la niñez femenina, la juventud, la promoción de la mujer y de las familias en el territorio nariñense. El padre De Castellana centra su esfuerzo en la educación como medio de promoción de la dignidad de la persona y la sociedad en general.

*Palabras clave:* amor y justicia social; María Goretti; pureza; sencillez; solidaridad y compromiso.

<sup>1</sup> Artículo derivado de la investigación *Rasgos pedagógicos característicos del pensamiento franciscano capuchino en la identidad de Institución Universitaria CESMAG*, 2009.

<sup>2</sup> Magister en Educación, Universidad Pedagógica Nacional. Trabajadora Social, Universidad Mariana. Docente Tiempo Completo del Departamento de Humanidades e Investigadora del grupo Lumen, Universidad CESMAG. Áreas de interés: Desarrollo humano y familiar, emprendimiento y liderazgo, formación humanística. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9380-4216>. Correo electrónico: [mespinoza@unicesmag.edu.co](mailto:mespinoza@unicesmag.edu.co)

*Publicaciones recientes:*

- Espinoza Pabón, M. (2020). *Ser padre y madre en la universidad*. Editorial Universidad CESMAG.
- Espinoza, M., Acosta, E. & Plazas, D. (2020). Reflexiones pedagógicas en torno a la formación humanística de los profesionales en la educación superior. En E. Acosta y E. Rojas (Comps), *Transformar la Vida: Reto de la educación en clave humanista* (pp. 103-133). Editorial Universidad CESMAG.
- <sup>3</sup> Actualmente, la Asociación Escolar María Goretti está conformada por la Institución Educativa Municipal María Goretti, la Universidad CESMAG, el Instituto San Francisco de Asís y la Unidad de Salud María Goretti.

## St. María Goretti: Source of inspiration for children and youth from the charitable work of Guillermo de Castellana in Pasto

### Abstract

This paper explains the purpose of the evangelization initiative St. Maria Goretti<sup>4</sup> developed in San Juan de Pasto. This initiative was founded by Father Guillermo de Castellana of the Order of Friars Minor Capuchin, who chose as patron saint of this great project, this martyred girl, recognized as a saint by the Catholic Church. St. Maria Goretti inspires all the work of the founder of the initiative in favor of female children, youth, the advancement of women and families in Nariño. Father Guillermo De Castellana focuses his efforts on education as a means of promoting the dignity of an individual and society in general.

*Keywords:* love and social justice; Maria Goretti; pureness; simplicity; solidarity and commitment.

<sup>4</sup> Currently, the Asociación Escolar María Goretti is comprised by Institución Educativa Municipal María Goretti, CESMAG University, San Francisco de Asis Institute and Maria Goretti Health Unit.

## Introducción

Vale preguntarse ¿por qué un hombre de talante espiritual y la formación filosófica, como la del sacerdote capuchino Guillermo de Castellana, se interesa por María Goretti al punto de llamar su obra con este nombre? Las respuestas a esta pregunta y las razones podrían ser variadas, pues la que aquí se comparte es una más de esas razones que procura entender, el por qué es María Goretti y no otra experiencia significativa a nivel espiritual de entre tantas que existen en la vida capuchina y de la Iglesia Católica, pues la de María Goretti es la que embarga y compromete el apostolado de un hombre como Francesco Bellina Bencivinni, su nombre de pila.

Este escrito en torno a María Goretti goza del favor del conocimiento de la obra a la que Guillermo de Castellana dedicó su vida y pensamiento. Quizá la experiencia de trabajo, en Danizine (Italia), con las niñas y madres de familia después de la segunda guerra mundial y luego también la canonización de Santa María Goretti hayan prendado el corazón del padre Guillermo, para que también en la ciudad de San Juan de Pasto su apostolado en bien de los más necesitados tuviese este nombre.

En adelante se hará referencia a tres aspectos de gran importancia a la hora de entender el sentido y el significado de la Obra María Goretti puesta en función del desarrollo, la promoción y dignidad humana de la niñez femenina y de la juventud por la que tanto luchó el padre Guillermo de Castellana (2006), y a la que se refiere de la siguiente forma:

A la juventud se la debe educar para pensar, para desear lo recto y lo justo, con principios firmes y dinámicos, con un diálogo constante, con un amor sin límites y con aquella necesaria disciplina, que hace fecunda la enseñanza y marca las pautas de su camino ascensional, que cuesta sacrificio y renuncia, pero que dignifica al hombre y le proporciona la satisfacciones y las alegrías más genuinas y profundas. (p. 61)

Se trata de una visión de la persona en clave de sencillez, pureza y perdón, lo que implica cultivar un acercamiento a la vida con sensibilidad y reconocimiento de lo que significa la promoción y el desarrollo humano de la niñez y la juventud, teniendo como referencia el Evangelio y centrándose en el amor, la verdad y la justicia social.

## Sencillez, pureza y perdón

En el padre Guillermo de Castellana, confluyen la espiritualidad franciscano capuchina, la formación filosófica, la sensibilidad y la entrega por los más débiles que se orienta a la búsqueda de la promoción y el desarrollo de las personas, manifestada a través de su especial carisma orientado hacia la educación de la mujer, la niñez y la juventud; así lo identificaba Sigifredo Enriquez Martínez: "es el crisol de las culturas... griega, latina, franciscana y capuchina..." (Comunicación personal, 20 de agosto de 2012).

La entrega y el interés por el cambio y la transformación social a partir de la niñez y la juventud, especialmente femenina, motiva al capuchino italiano a designar como patrona de su obra a María Goretti, una niña que se convierte en fuente de inspiración de una labor apostólica orientada al cultivo y educación de la niñez femenina, la juventud y, por su puesto, la familia.

¿Pero, quién es María Goretti que funge como patrona del quehacer del padre Guillermo en Pasto? Se trata de María Teresa, hija de Luis Goretti y Asunta Carlini (Gualandi, 1952, p. 11), quien nace el 16 de octubre de 1890 en Corinaldo, Provincia de Ancona (Italia) y crece en medio de múltiples dificultades, sufre a temprana edad el martirio y la muerte; de esta realidad compleja y difícil es preciso recordar algunas características reflejadas en su corta infancia:

### **Solidaridad, servicio y entrega**

Desde su niñez María Goretti aprendió a compartir el dolor, el sufrimiento y el pan en su familia y con los niños que andaban por los campos. "María es la pobre del Padre, llena de fe en la providencia, lista a dar su mano y su corazón para convertir todo bello y lleno de bondad" (De Carolis, 2000, p. 76); ella, en sí misma, y por sus condiciones es criatura pobre, hace parte de los desposeídos, de esa manera se convierte en sacramento del Amor de Dios. A tan temprana edad expresa el amor bondadoso y compasivo hacia los demás, su gran sensibilidad social la lleva a sentir el dolor y sufrimiento del otro y a actuar de una u otra manera para mitigar el mismo brindando una voz de aliento y esperanza.

Su fe, inocente y confiada, de niña, se convierte en realidad a través del sentido de servicio y entrega de forma incondicional; percibe con sentido de esperanza y fortaleza lo que otros no alcanzan a hacerlo en la lucha por el deseo de supervivencia.

Teniendo en cuenta las circunstancias en las que se desarrolla su infancia, María Goretti hace de maestra con sus hermanos; ella observa íconos en todas partes: se acerca a la imagen de María que le sonríe en la Iglesia de la Virgen Dolorosa en Corinaldo; en la vida familiar y en las personas pobres descubre la imagen de Jesús, lo mismo que en la Eucaristía, en su verdugo Alejandro, quien a pesar de causarle tanto daño viene redimido y vencido por la fuerza del perdón y el amor; así también en el paludismo, ícono del paraíso y de la tierra nueva; en su padre Luis, ícono de la resurrección y la muerte en Jesús.

La vida espiritual se convierte en una fuerza transformadora aprendida a temprana edad de su familia, mediante la oración y la confianza en la Providencia. En María Goretti Dios se hace presente convirtiéndose en una forma de revelación a través de la sencillez y la humildad; el Evangelio puede decir con claridad la forma de entender este tipo de experiencias.

Entonces le fueron presentados unos niños para que les impusiera las manos y orase; pero los discípulos les reñían. Mas Jesús les dijo: «Dejad que los niños vengan a mí, y no se lo impidáis porque de los que son como éstos es el Reino de los Cielos.» (Biblia de Jerusalén, Mt 19, 13-14)

María Goretti, a pesar de su corta experiencia de vida, ella misma se convierte en oración que acerca a la bondad y la misericordia de Dios. "Su mundo interior era aquel del Espíritu: su padre era Dios, de Él emanaba, en Él no tenía miedo; sabía acunarse entre sus brazos" (De Carolis, 2000, p. 8), aunque su propio padre ya no estuviese presente de manera física en la familia.

El proyecto de María Goretti es sencillo, quiere lo que Dios quiere de ella, y esto se expresa en la sencillez y en la humildad del servicio. Como niña, aprendió a escuchar y a mantener su corazón abierto y feliz, quizá esta sea una de las virtudes que llama la atención de manera significativa al padre Guillermo de Castellana y quizá por esa razón la adopta como patrona de su obra dedicada a la niñez femenina y a la juventud, allí donde pretende dar respuesta a las situaciones de necesidad e injusticia que vulneran la vida de la niñez, especialmente femenina, todo esto sin olvidar la juventud y la familia; él entiende que: "el hombre es débil y naturalmente inclinado al egoísmo, hay que fortalecerlo, especialmente en la edad de la niñez y la juventud a través de la educación y preñiendo en él la llama de los nobles ideales" (De Castellana, 2006, p. 299).

María Goretti, representa para la obra de los Hermanos Menores Capuchinos una respuesta a la realidad de niños y niñas vulnerables de la sociedad, víctimas de violencia intrafamiliar, conflicto armado, pobreza y miseria, con pocas oportunidades para acceder a la educación, a una vida digna donde puedan hacer realidad su proyecto vocacional profesional y mejorar sus condiciones de vida; la obra representa una posibilidad y gran oportunidad para dar respuestas a estas necesidades, a través de una educación integral centrada en la persona y que sea pertinente a las necesidades de los contextos sociales y culturales en los que se vive.

En la transparencia y sencillez de María Goretti son evidentes el amor, la verdad, la honestidad, la alegría y la libertad, que hacen de ella una niña que despierta la atención de las personas cercanas. Hoy en día, la sociedad clama por recuperar la inocencia de sus niños que se refleja en una mirada esperanzadora, amorosa y tierna en sus rostros que muestran quizá experiencias y vivencias dolorosas o traumáticas, o la influencia de los medios de comunicación, la ausencia de una familia, el vacío de sus vidas, el silencio y la soledad. Esta niña hace un llamado a replantear muchos aspectos en torno a la niñez y la importancia de su cuidado para que a futuro sean adultos gratos con la vida y constructores de paz y amor.

El mismo que la martirizó, Alejandro, reconoce y da testimonio de la firmeza y del carácter de Marietta; dice él: "«A mi invitación reaccionó inmediatamente, sin quizá comprender el mal al que la invitaba» en el horizonte de Marietta era puesto solamente para el bien" (De Carolis, 2000, p. 105). Tal grado de firmeza y claridad sobre el bien y el mal no se puede entender sin una experiencia fuerte de fe, para el caso, aprendida de la familia y especialmente de los padres.

El talante de la niña mártir encanta al fundador de la Obra María Goretti, al punto de encomendar su obra evangelizadora a su amparo y protección:

María Goretti muere cercano al nacimiento del padre Guillermo; desde niño le impacta este hecho de cómo había muerto María Goretti, además sabía que estaba preso quien la mató; todas estas situaciones lo conmueven y resulta que, en medio de todo, se da la canonización de ella, en menos de 50 años es llevada a los altares, lo que hace que piense que ella es la advocación para su obra social. En principio él nombra a su obra social en Danzine como María Goretti y cuando viene a Pasto llama también su obra social María Goretti que en principio integra las escuelas cercanas al convento de los padres capuchinos (Comunicación personal, Enriquez Martínez, 20 de agosto de 2012).



Todos los acontecimientos en torno a María Goretti, su espiritualidad franciscano capuchina, dan un talante a la obra que tanto servicio ha prestado a muchas generaciones en la ciudad de San Juan de Pasto.

El rostro de esta niña refleja el de niños y niñas en el contexto actual que crecen en ambientes de pobreza y miseria; tienen infancias tristes y dolorosas caracterizadas por la ausencia de padres o madres, por la falta de oportunidades para el acceso a la educación; parecen adultos, que en lugar de jugar deben trabajar y sus hermanos más pequeños se convierten en parte de su responsabilidad, debiendo jugar de verdad a las cocinadas, a bañar y cuidar de los suyos. Son infancias que vuelan como el viento, que les fue arrebatada su inocencia, el abrazo, el arrullo, los mimos; el ser consentidos por papá y mamá ni siquiera es un recuerdo, sino un anhelo en su vida. A esta niñez el padre Guillermo dedica su obra, para dignificar y enaltecer una niñez bondadosa y amorosa, buscando que sus rostros reflejen una sonrisa y sus ojos brillen con el destello del amor; todo esto sin descuidar los anhelos y aspiraciones de los jóvenes, por quienes también despliega su interés a través de la educación.

### **Sensible a la promoción y al desarrollo de la niñez y la juventud desde el seno de la familia**

Tan pronto llega a Pasto el padre Guillermo de Castellana se interesa por el acompañamiento a la niñez y a sus familias a través de la educación, la promoción de la mujer, la juventud y la familia; por esa razón reúne a las escuelas cercanas a la Parroquia de Santiago, trabaja sin descanso y con amor evangélico porque según él, a partir de la educación se generan el cambio social y la creación de un hombre nuevo: “no solo en sentido personal, sino también colectivo y comunitario” (De Castellana, 2006, p. 302); pues, es el amor el que conduce al verdadero desarrollo y eleva a condiciones más humanas.

Y María Goretti es el símbolo de muchos niños y jóvenes de nuestra sociedad, con pocas oportunidades para acceder a la educación, nutrición, salud física y mental; que son objeto de explotación sexual, laboral, violencia y delincuencia. Las niñas y los niños de hoy son las mujeres y los hombres del mañana, y el padre Guillermo puso su esperanza en estos grupos poblacionales más vulnerables para que tuvieran acceso a la educación, y por ende al mundo laboral, para mejorar sus condiciones de vida y dignificar su participación, como un reto y la oportunidad de construir una sociedad basada en equidad y justicia social.

En este orden de ideas, el padre Guillermo planteaba que para erradicar la pobreza y la violencia se debe educar, puesto que la educación es un derecho humano a partir del cual se logra la igualdad, el desarrollo y la paz; una educación que promueva la formación integral, en donde se eduque en el amor, la libertad, la conciencia, el carácter, los afectos en lo espiritual, es su principal postulado.

No en vano la inspiración en el Evangelio, para comprender este esfuerzo por la promoción de la dignidad de la persona, es la que transversaliza toda la acción evangelizadora del padre Guillermo de Castellana y de la comunidad de Hermanos Menores Capuchinos. Vale recordar el texto evangélico, a propósito de la opción por la educación de la niñez, en el que Jesús mismo invita a reconocer en el niño la sencillez y la disponibilidad.

En aquel momento se acercaron a Jesús los discípulos y le dijeron: «¿Quién es, pues, el mayor en el Reino de los Cielos?». “El llamó a un niño, le puso en medio de ellos y dijo: «Yo os aseguro: si no cambiáis y os hacéis como los niños, no entraréis en el Reino de los Cielos». (Mt 18, 1-3)

En este loable esfuerzo por transformar la vida social de las comunidades, el padre Guillermo se dedica a la familia:

Otra fuente de bienestar físico y moral de la persona, en la vida social, es la familia integrada por la escuela y el Estado, especialmente en la familia cristiana, de la cual dice justamente Durkheim (como se cita en De Castellana, 2006): “En ninguna religión y en ninguna filosofía la mujer ha sido respetada y honrada como en el cristianismo, en el cual una mujer fue elevada a la excelsa dignidad de Madre de Dios” (p. 209).

Desde la familia se refuerza y se sostienen los esfuerzos educativos brindados por la escuela; en ella el afecto, el sentido de solidaridad, el aprecio y la valoración de la vida es de gran importancia para la construcción social; para Guillermo de Castellana la mujer ocupa un puesto central en la vida de la familia y de la comunidad por lo que educarla es una ganancia para la familia y para la sociedad: “Educar una mujer es educar una familia y educar una familia es educar una sociedad” (PEI, I.E.M. María Goretti, 2011, p. 26).

El padre Guillermo de Castellana se interesa por promover a la mujer por cuanto encuentra en ella una gran proyección que incidirá en el cuidado de la familia y la sociedad. Dice él (como se cita en Hernández et al., 2007): “Vosotras sois la sonrisa de la casa y vuestra mano gentil que llena de gloria el dulce fuego doméstico, que alegra el peso del esposo que regresa en las tardes cansado de las largas jornadas fatigosas del día” (pp. 57-58). Ella asume de manera especial el cuidado y la educación de los hijos, sea con el apoyo de los padres o sin él.

Consideró a la mujer como uno de los pilares fundamentales en la construcción de la familia basada en el amor, el respeto y el cuidado; en la responsabilidad de tejer vínculos afectivos que se conviertan en lazos fuertes para sostener a sus integrantes, aun en los momentos más difíciles de sus vidas, y ser una mano que acoja, un abrazo que reconforta, da fortaleza y esperanza, un hogar que sea cálido, un espacio de encuentro y reencuentro, memorias llenas de alegrías, tristezas, aciertos y desaciertos, al fin aprendizajes para la vida que hacen más humanos a los humanos. Familia, lugar al que se desea llegar después de un gran viaje y extrañamos tanto, al que nos aferramos; es una verdadera apuesta el llamado a creer en la familia y a aprender a convivir en ella entre las imperfecciones y la diversidad; es el escenario en el cual se desnudan las almas y se muestran tal como son y se aceptan en su belleza; donde el honrar a papá y mamá, quienes dieron lo mejor que es la misma vida, se traduce en veneración y gratitud siempre. El padre Guillermo dio el sí a la familia, reconociéndola como la célula más importante de la sociedad. Y en la vida de María Goretti, a su corta edad, se visibilizó el amor tan fuerte a su padre, madre y hermanos y el significado tan importante de vivir en familia.

Retomando la historia de la presencia del padre Guillermo de Castellana en Pasto, llega en la década de los 50 durante la posguerra en su país, Italia, a Colombia que en ese entonces estaba convulsionada por la violencia bipartidista, el surgimiento de la

guerrilla, la desesperanza y la incertidumbre socioeconómica y política, la presencia de poblaciones vulnerables como la niñez, los jóvenes y las mujeres con pocas posibilidades de mejorar sus condiciones de vida. En cuanto a la condición de la mujer, apenas había accedido al voto en 1957 y a ser considerada ciudadana; para entonces, ella no puede acceder a la educación, quizá solo para aprender a leer y escribir además de realizar actividades domésticas; su proyecto de vida se circunscribe a ser madre, esposa abnegada, con dependencia económica de su pareja, ni siquiera podía administrar su herencia, tampoco podía ingresar a la universidad por ser mujer.

Al respecto, el padre Guillermo, dentro de sus postulados, plantea que para erradicar la pobreza y la violencia intrafamiliar se debe educar a la mujer y por ello le dió la posibilidad de emprender un proyecto educativo, a través de la capacitación en artes femeninas, para conseguir independencia económica e iniciar un proceso de empoderamiento femenino; de igual manera, le facilitó el acceso a la educación primaria, educación media y estudios superiores para labrar una verdadera transformación social con importante participación de la mujer, y así se constata que ha logrado ingresar al campo laboral y destacarse en áreas como la ciencia y la tecnología, la salud, la política, entre otros ámbitos del saber y el conocimiento, conciliando con los roles de mujer, madre, profesional y ciudadana, empoderada, aguerrida y feliz.

### **Una visión centrada en el amor en clave de verdad y justicia social**

Para Guillermo de Castellana (2006): “El amor es algo dinámico y de por sí no tiene límites ... Va hacia el infinito y por esto el amor, aún [sic] mientras goza del amado, no queda nunca satisfecho” (p. 116); todo su esfuerzo se centra en transformar el contexto social y eso cree que puede hacer a través de la educación, capaz de cambiar las relaciones sociales y culturales, generando una nueva civilización, la del amor, desde donde brota la justicia y la equidad, la solidaridad y la fraternidad, constituyéndose en pilares fundamentales para el cambio social. No son necesarias tantas normas para que se instaure la justicia, es necesaria la educación como ruta adecuada para crear conciencia de solidaridad y de apoyo para el desarrollo integral de la persona.

Por otra parte, el mismo fundador de la obra goretiana en la ciudad de Pasto, recalca la importancia de la educación. “La implantación de la justicia, pues, más que fruto de las leyes, es y debe ser fruto de la sana educación” (De Castellana, 2006, p. 154). Realmente, si se quiere provocar cambio y verdadero desarrollo humano los estados tendrán que centrar su interés en la educación de los pueblos, y esencialmente en la promoción de la persona, su dignidad y desarrollo.

El interés de la educación se centrará en la práctica libre y voluntaria de las virtudes y los valores, encargada especialmente de estimular a los jóvenes para introyectarlos y apropiarse de ellos en la vida práctica y en el manejo de las buenas y sanas relaciones sociales. Tal grado de apropiación generará espíritu de servicio y de entrega hacia causas nobles, en pro del desarrollo integral de las personas como individuos y de las sociedades organizadas.

Hoy, más que nunca, se requiere una formación en valores y la práctica de las virtudes en una sociedad tan convulsionada donde prima la descomposición del tejido



social, la deshumanización, la instrumentalización de los hombres, la instauración de sistemas perversos que atentan contra la dignidad de las personas, la falta de ética, el individualismo egoísta, los vacíos afectivos, corazones rotos llenos de resentimientos que no dan cabida al amor; frente a este desolador panorama, la propuesta del padre Guillermo señala hacia la civilización del amor para la construcción de sociedades más solidarias, empáticas, justas y democráticas.

Para De Castellana (2006): “el amor gratuito de Dios mide todo con el amor y da más de lo que debe en sentido estricto” (p. 156); por lo que, el gesto noble y certero de corresponsabilidad a ese amor superior será lo que provoca en el corazón humano el sentido de solidaridad y fraternidad, tan promulgado por el espíritu franciscano capuchino que habita en el corazón del fundador de la Obra goretiana.

Efectivamente, es con la mirada puesta en el Evangelio y el espíritu de Francisco de Asís, como el padre Guillermo centra su atención en la niñez femenina y en la juventud, como eje de transformación sociocultural; él está convencido, que la educación de la juventud permitirá generar cambios sociales significativos, de allí la razón de “inculcar eficazmente los principios de la solidaridad y fraternidad humanas y la formación sólidamente cristiana y social” (De Castellana, 2006, p. 280), esto para ser artífices de los cambios de mentalidad y la instauración de la paz y la equidad social.

El padre De Castellana fue muy sensible a la problemática causada por la falta de equidad y justicia social, en particular de las poblaciones más vulnerables de la sociedad, y no deja de ser distante a lo que él encontró en la década de los 50 y 60; incluso hoy en día las cifras desnudan la realidad de los jóvenes, como lo da a conocer el informe del Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE], enero-marzo de 2022 (como se cita en Más Colombia, 2022):

Colombia cuenta con 11.352.000 jóvenes entre 15 y 28 años en edad de trabajar. No obstante, de ese total 3.120.000 no estudiaban ni se encontraban ocupados durante noviembre de 2021 y enero 2022. Esto significa que casi 1 de cada 3 jóvenes (el 27,5%) en edad de trabajar no estaban trabajando ni estudiando en el periodo estudiado. ... En el caso de las mujeres, pues prácticamente duplican a los hombres que ni estudian ni trabajan. En efecto, 2.056.000 mujeres jóvenes ni estudian ni trabajan, cifra que se reduce a 1.064.000 en el caso de los hombres jóvenes. (¿cuántos jóvenes?, párr. 1)

Es así como se reafirma que los jóvenes aún siguen siendo vulnerables por falta de posibilidades educativas que faciliten su acceso al campo laboral.

Y hoy, cuando se cumplen 40 años de fundación de la Universidad CESMAG, que hace parte de la Asociación Escolar María Goretti, se constituye en un claustro donde los jóvenes de la región suroccidental colombiana encuentran posibilidades para hacer realidad sus sueños, ilusiones, proyectos vocacionales, de ahí el gran mérito de su lema: “Hombres Nuevos para Tiempos Nuevos” (De Castellana, 2006, p. 163).

## Conclusiones

El padre Guillermo de Castellana proviene de la formación franciscano capuchina, su sensibilidad y entrega por la causa de la promoción de la persona y de la dignidad humana son de gran significado por cuanto está convencido, al igual que Francisco de Asís, que todo tiene su valor en el Evangelio y que no se puede promocionar al ser humano si no es a través del seguimiento de Jesús.

Su evangelización en Danzine (Italia) estuvo orientada a acompañar a las madres de familia y a la niñez femenina después de la segunda guerra mundial, bajo el nombre de la niña mártir María Goretti. Asiste a su canonización. Y cuando tiene que dejar su primera obra y trasladarse por orden superior a su nueva misión en Colombia, encuentra una realidad especial que le preocupa y comienza a hacer su apostolado con niñas estudiantes de las escuelas cercanas al convento de Santiago, en Pasto; reúne a la niñez, a las madres y a las familias en general, dando inicio a un gran proyecto material y espiritual encomendado a la Santa Mártir.

En la actualidad, los Hermanos Menores Capuchinos continúan su legado, acompañando en la educación y promoción de la mujer, jóvenes y familias, a través de distintos campos de la formación y la educación bajo el patronato de María Goretti.

Valores como la sencillez, la pureza, el perdón, la solidaridad, el servicio, la entrega, el amor y la justicia social, entre otros, hacen parte de este patrimonio espiritual de transformación humana y social en el suroccidente de Colombia.

### Referencias

- Biblia de Jerusalén (s. f.). <https://www.bibliacatolica.com.br/la-biblia-de-jerusalen/>
- De Carolis, D. (2000). *María Goretti: Una santità nel quotidiano*. Editoriale Pauline.
- De Castellana, G. (2006). *Filosofía Personalizante y Humanizadora* (2.ª ed.). Empresa Editora de Nariño [EDINAR].
- Gualandi, A. (1952). *María Goretti*. Sagrada Congregación de Ritos.
- Hernández, R., Acosta, E., Guerrero, Y., Rojas, E., & Enríquez, S. (2007). *Teleología: Hacia el futuro deseable*. Empresa Editora de Nariño [EDINAR].
- Institución Educativa Municipal María Goretti. (2011). *Proyecto Educativo Institucional [PEI]*. Pasto.
- Más Colombia. (2022, 14 de marzo). *Casi 1 de cada 3 jóvenes ni estudia ni trabaja*. <https://mascolombia.com/casi-1-de-cada-3-jovenes-en-edad-productiva-ni-estudia-ni-trabaja/#:~:text=%C2%BFCu%C3%A1ntos%20j%C3%B3venes%20ni%20estudian%20ni,2021%20y%20enero%20de%202022>.